Știați că...

◆ *...scriitorul rus A.P. Cehov a fost de profesie*

medic? A trăit între 1860-1904.

◆ *...ideea turbinei hidraulice aparține lui Leonardo da Vinci (1452-1519)? Evenimentul s-a petrecut în 1510.*

◆ *...Pablo Picasso a pictat tabloul „Domnișoarele din Avignon" în 1907? A-*

cesta a marcat debutul cubismului.

◆ *...vechiul nume al oinei era „baciul" sau „lupii și baciul"? Se spune că semnifica alungarea lupilor care atacau stânele.*

◆ *...gavia și rața plonjează până la adâncimi*

suficient de mari? Pot atinge 70 metri.

◆ *...Parcul Național Valoise din Franța este cea mai mare rezervație geologică, floristică, faunistică și de relief glaciar din Europa occidentală? Are o suprafață de peste 52000 hectare alcătuită din păduri, pășuni alpine, stâncării, ghețari și lacuri.*

◆ *...cea mai bogată și mai valoroasă colecție de trandafiri din lume se găsește în parcul „Prado" din Monte-*

video, capitala statului Uruguai? Cuprinde peste 800 de varietăți de trandafir.

Știați că...

Peterhof

o feerie de cascade

Reformator și om de cultură, Țarul cel Mare (1672-1725) a fondat orașul Sankt-Petersburg în Golful Finic, în 1703. În acest fel spera să consolideze relațiile dintre țara sa și cele mai importante piețe europene și, în același timp, să ridice o capitală mai minunată decât toate celelalte, a căror faimă era bine cunoscută. A reușit să atingă ambele scopuri atât de ambițioase. În numai 10 ani Sankt-Petersburg era nu doar un port înfloritor ci și capitala vastului Imperiu Rusesc.

Arhitecți din toată Europa, în special din Italia, Franța, Anglia, împreună cu alții născuți în Rusia, și-au unit forțele și au făcut din această capitală unul dintre cele mai uluitoare orașe ridicate la vremea aceea. Țarul însuși a contribuit la înflorirea zonei respective, una dintre cele mai importante acțiuni de acest fel fiind ridicarea faimoasei reședințe de vară cunoscută sub numele de Peterhof.

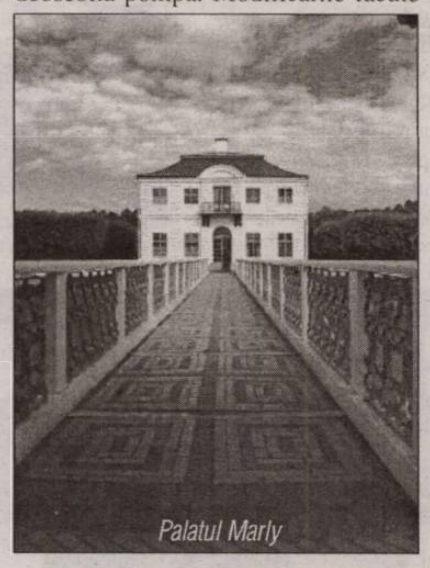
Această reședință era alcătuită dintr-un palat mare cu câteva mai mici în jur, toate în mijlocul unui parc impresionant, pe țărmul Mării Baltice, la 29 kilometri vest de Sankt-Petersburg. Țarul a hotărât ridicarea Peterhofului după marea sa victorie împotriva suedezilor de la Poltava din 1709.

Lucrările, în stil baroc timpuriu, au început în 1710 sub conducerea arhitectului Johann Braunstein, care în 1716 a fost înlocuit de francezul Jean-Baptiste Le Blond și erau inspirate de schițele făcute chiar de țar. În 1717 acesta face o călătorie în Franța, unde, în mod deosebit, se interesează de reședințele regale: Versailles, Trianon, Choisy, Marly, de arhitectura acestora, de pavilioanele din jur și de fântânile din parcuri.

După întoarcerea în țară dorințele Țarului sunt din ce în ce mai ambițioase. Totul devine un șantier uriaș unde muncesc peste 5000 de lucrători, soldați și șerbi sub conducerea atentă a arhitecților, inginerilor, peisagiștilor și sculptorilor.

Cu toate că în deceniile care au urmat Marele Palat și-a schimbat destul de puțin aspectul exterior, în timpul țarinei Elisabeta Petrovna (1741-1761) totul a început să capete o altă înfățișare. Arhitectul ei preferat, Bartlomeo Rastrelli, a condus lucrările de reconstrucție și lărgire a reședinței. El a menținut cu grijă fațada baroc a lui Le Blond, adăugând însă încă un nivel și câte o aripă la fiecare capăt. În ceea ce privește interiorul, nu au fost păstrate decât Cabinetul de Stejar al lui Petru Cel Mare și încă vreo câteva camere, destul de puține ca număr, restul fiind transformate complet. Totodată au fost reamenajate grădinile, Peterhof devenind un simbol al absolutismului țarist.

Lucrările, începute în 1747 au fost terminate în 1756, redeschiderea reședinței făcându-se cu o deosebită pompă. Modificările făcute de Rastrelli, și mai târziu de Yurly Velten au transformat Peterhoful în cea de a doua jumătate a secolului XVIII într-o capodoperă a barocului rusesc. Printre cele mai impresionante încăperi trebuie amintite Sala Tronului, operă a lui Velten. Remarcabilă este de asemenea Scara Principală pe care Rastrelli a împodobit-o cu sculpturi aurite și cariatide.



Palatul Marly

Urmând modelul Versailles, Le Blond a înconjurat palatul cu faimoasele grădini. Realizate în stil franțuzesc cu straturi de flori alcătuind o geometrie aparte, ele prezintă pergole, sculpturi și case de vară. Mândria lor este însă Marea Cascadă, construită între 1715-1724. Aceasta este un ansamblu compus din peste 60 de fântâni, 37 de statui aurite, 142 de căderi de apă. Cele mai apreciate dintre acestea par a fi „Fântâna lui Samson" cu un jet de peste 21 metri și Fântâna lui Neptun. Apa țâșnește de asemenea din grotele special amenajate și de pe terase. La sfârșitul secolului al XVIII-lea a fost adăugat un parc englezesc.

Din mulțimea clădirilor care împodobesc grădinile, trebuie amintit Palatul Monplaisir construit între 1714-1722 și Palatul Marly, numit astfel după cel vizitat în Franța de Petru cel Mare.

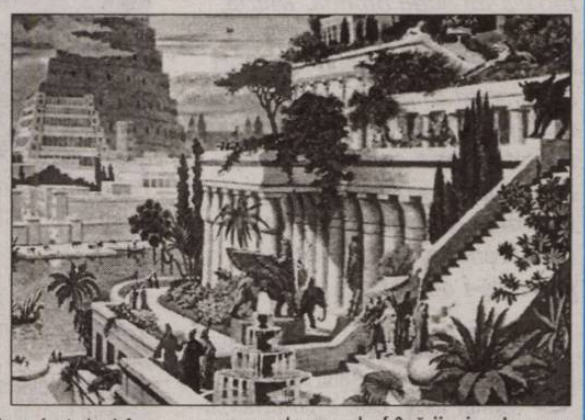
Monumentul

„Avântul Țării"

Ridicat în Piața Valter Mărăcineanu din Capitală, în apropiere de Grădina Cișmigiu, monumentul are înscris pe el cuvintele „Avântul Țării". Este opera sculptorului Emil W. Backer și a arhitectului Arghir Culina. A fost înălțat în 1921 și este dedicat celor căzuți în al doilea Război Balcanic.

Simboluri ale umanității

Babilonul



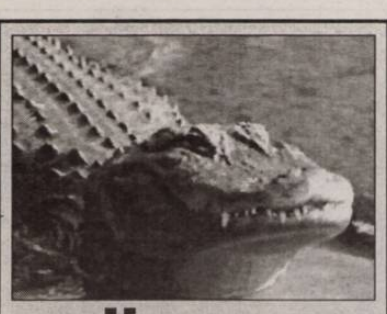
Devenit simbol al cultului repudiabil, Babilonul a fost un important centru politic și cultural din Orientul antic. Așezat pe malurile fluviului Eufrat se numea Bab-ilu sau Bab-ili, ceea ce însemna „Poarta Cerului".

Reprezenta o forță militară de neînvins și, în anul 598 î.Hr., sub conducerea regelui Nabucodonosor (Nabucadnețar al II-lea) au atacat Ierusalimul și cea mai mare parte dintre iudei au fost duși în „robia Babilonului". Regele a reconstruit templul zigurat cu trepte Etemenanki și aceasta a devenit în ochii robilor iudei o dovadă de idolatrie.

Trufia babilonienilor a durat până în anul 550 î.Hr. când regele lor, Belsazar, a fost înfrânt de perși iar exilul iudeilor a luat sfârșit. Babilonul a rămas o reprezentare a desfrânării și este opus Ierusalimului, considerat oraș sfânt.

În Apocalipsa Sfântului Ioan apare ca o femeie îmbrăcată în roșu aprins, îmbătată de sângele sfinților și a martorilor lui Iisus și ținând în mână un pahar plin de scursori și mizerii. Este o aluzie la Roma, pe care profeții o considerau de asemenea un simbol al pierzaniei.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Un nou crocodil pe străzile New York-ului

Nu e prima oară când pe străzile New York-ului a fost surprins un crocodil solitar la plimbare. O reptilă îndrăgită de unii posesori de animale sălbatice, care nu o dată a evadat din apartamentul acestora sau pur şi simplu a fost abandonată. Exemplarul de faţă, în vârstă de un an, măsura 35 cm lungime şi s-a plimbat vreme de un ceas pe străzile din apropierea casei proprietarului stârnind panică sau doar stupoare printre trecători. Serviciile de urgenţă sesizate l-au capturat şi transportat într-un centru de îngrijire a animalelor. În fiecare an, brigada de intervenţie capturează pe străzile New York-ului crocodili, a căror mărime nu depăşeşte din fericire, un metru. (D.M.)

Artă din mâncare

Numeroşi părinţi se confruntă, în ziua de astăzi, cu problema mâncatului nesănătos, în condiţiile în care odraslele lor par mult mai atrase de fast-food decât de fructe şi legume.

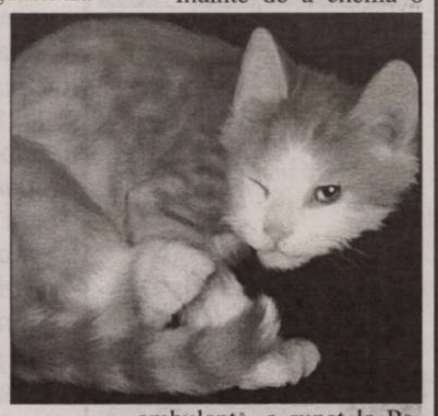
Spre a rezolva această problemă, părinţii respectivi apelează la tot felul de soluţii, dar adesea nu au prea multe şanse de succes. Dacă vă număraţi printre ei, aţi putea însă încerca metoda propusă de englezul Mark Northeast din West Sussex, care, după ce şi-a dat seama că fiul lui, Oscar, de cinci ani, riscă să devină obez de atâţia hamburgeri şi cartofi prăjiţi, a încercat să-l atragă către hrana sănătoasă, improvizând, din diverse alimente, tot felul de personaje de desene animate şi animăluţe simpatice. Folosind castraveţi, ţelină şi pâine integrală, el a realizat un crocodil sau, din şuncă şi pâine un pian. Mark spune că ideea s-a dovedit un succes, iar băiatul nu a mai cerut, ca de obicei, să fie dus la McDonald's, loc de unde era nelipsit în ultima vreme ci, atras de ineditele sculpturi alimentare, le-a mâncat cât ai zice peşte!

Acum, englezul şi-a postat pe blogul personal „reţetele" şi intenţionează să alcătuiască o carte de bucate cu preparate „sculptate", pentru a-i inspira şi pe alţi părinţi să procedeze la fel, în încercarea de a-şi convinge copiii să mănânce sănătos. *(G.T.)*

Salvată de la moarte de o pisică

Sophie Thomas, o bătrânică americancă plină de viaţă, se afla într-o după-amiază însorită în grădina sa, aplecată deasupra buruienilor care i-au invadat culturile de legume. La un moment dat, s-a trezit înconjurată de patru pitbulli agresivi, unul dintre ei năpustindu-se asupra sa. Văzându-şi stăpâna în mare pericol, Tiger, pisoiul care o însoţea întotdeauna în grădină, s-a aruncat ca un tigru în ajutor. Cei patru atacatori au abandonat-o pe Sophie încercând să-l facă una cu pământul pe Tiger, care a reuşit să-i atragă pe urmăritori până în fundul curţii.

În acest timp, plină de sânge, Sophie a intrat în casă pentru a-şi îngriji rănile. Preocupată de soarta pisoiului, a îndrăznit să iasă afară înarmată cu un spray paralizant şi o bâtă de baseball. De îndată ce a deschis uşa, Tiger, viu şi nevătămat, a ţâşnit înăuntru.



Înainte de a chema o ambulanţă, a sunat la Poliţia veterinară, care a amendat-o cu 300 de dolari pe proprietara celor patru câini, o vecină în vârstă de 99 de ani care locuia într-o casă cu uşile şi ferestrele sparte, incapabilă să-şi controleze animalele. *(D.M.)*

MAŞINI FURATE „preventiv" de poliţişti

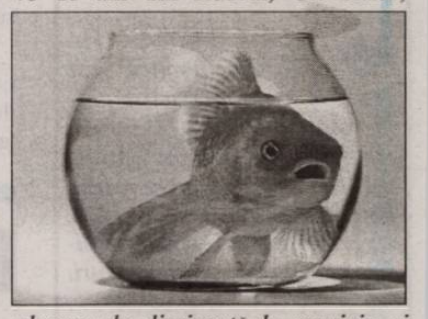
Pentru a-i „trage de urechi" pe şoferii neatenţi, care uită sau pur şi simplu nu se obosesc să-şi încuie maşinile, poliţiştii din Londra au hotărât să le dea o lecţie pe care cu siguranţă aceştia nu o vor uita prea curând.

Timp de două zile, ei au controlat sute de maşini lăsate în parcare şi, pe cele găsite deschise, le-au „devalizat" pur şi simplu de toate bunurile de valoare găsite înăuntru, de la CD-playere la genţi şi dispozitive GPS.

La final, ei au lăsat proprietarilor o notiţă prin care specificau că pot să-şi recupereze obiectele de la cea mai apropiată secţie de poliţie. Măsura, care i-a şocat pe mulţi şoferi, făcându-i să creadă că au fost călcaţi de hoţi autentici, a fost aprobată de consiliul local din districtul Richmond. Edilii au adoptat-o după ce în zona respectivă s-a înregistrat, în ultimul an, o creştere cu 40% a numărului de furturi din automobile, furturi de care, spre ruşinea noastră, se fac responsabili mai ales anumiţi minoritari din România... *(G.T.)*

Ca peştele în aer

De expresia „a se simţi ca peştele în apă" am auzit cu toţii, dar ce aţi spune dacă ea s-ar transforma în „ca peştele în aer"? Pare absurd, de vreme ce aceste creaturi marine nu pot rezista în afara mediului acvatic, dar totuşi lucrurile nu stau chiar aşa. Că peşti sunt nişte supravieţuitori înnăscuţi s-a convins şi americanca Paula Dunster, care a descoperit un peştişor auriu, căzut din acvariu cu şapte ore în urmă dar încă în viaţă! Femeia de 46 de ani din Redcar, Cleveland,



plecase de dimineaţă la serviciu şi când s-a întors a văzut unul dintre peştii din acvariu, numit Sparkle, căzut pe duşumea, în spatele acvariului.

Iniţial, femeia a fost convinsă că soţul ei, Malcolm, a îndepărtat unul dintre peşti: „Am zărit în acvariu un singur peşte din cei doi aurii pe care îi aveam şi l-am sunat pe soţul meu, să-l întreb dacă celălalt murise. Când am auzit că nu ştia nimic despre asta şi că nici nu umblase la acvariu, m-am speriat şi am început să caut peştişorul, căci am realizat că sărise din acvariu. L-am găsit, acoperit de praf şi abia mai zbătându-se. Stătuse şapte ore acolo! L-am luat, l-am băgat în apă şi după câteva minute şi-a revenit. Proprietarul magazinului de animale de companie de la care l-am cumpărat mi-a spus că n-a mai auzit ca un peşte să supravieţuiască atât scos din apă!", a declarat Paula Dunster. (G.T.)

Poveste cu o blondă şi un mort dispărut în mod misterios

În anul 1912, în liniştitul orăşel austro-ungar Czinkota a sosit un cuplu nemaivăzut de localnici, într-un Torpedo roşu, maşină de lux rară: Bela Kiss, un bărbat de 40 de ani şi frumoasa lui soţie blondă, Maria, de 25 de ani. Au cumpărat o casă superbă, au angajat servitori şi, în scurt timp, cei doi i-au cucerit pe cei din jur, inclusiv autorităţile, prin generozitatea şi buna lor dispoziţie permanentă. Pesemne că aveau şi de ce, câtă vreme grija banilor nu părea să-i deranjeze.

O amiciţie specială s-a legat între Bela Kiss *(foto sus)* şi Adolf Trauber, jandarmul local, care a observat curând că, în timp ce bărbatul era plecat cu afaceri la Budapesta, frumoasa lui blondă îl înşela cu Paul Bihari, un artist din oraş. Totuşi, din motive mai degrabă personale, nu i-a trădat pe cei doi amanţi.

Trauber a mai observat apoi că domnul Kiss a primit două butoaie mari, pe care le-a dus într-o magazie. Benzină pentru zile negre – a explicat acesta, motivând că

războiul va scumpi enorm combustibilul. A urmat însă un episod bulversant: dispariţia Mariei şi un bilet al acesteia, descoperit de Kiss, prin care soţul încornorat era înştiinţat că zburdalnica blondă fugise în lume cu amantul ei. Întreaga urbe a deplâns nefericita soartă a bărbatului, care şi-a concediat servitorii şi s-a închis în casa lui somptuoasă. De atunci, de fiecare dată când Kiss se întorcea de la Budapesta, unde avea de rezolvat probleme de afaceri, era însoţit de altă femeie, însă niciuneia nu părea să-i acorde o atenţie deosebită şi niciuna nu semăna cu soţia pierdută.

Între timp, Kiss continua să primească butoaie cu benzină; în contul unei datorii mai vechi, pe care o avea de recuperat de la un angrosist budapestan – i-a explicat el lui Trauber, clătinând un recipient, în care se auzea clipocitul preţiosului lichid. Pe de altă parte, la Budapesta, poliţia căuta două văduve dispărute – doamnele Varga şi Schmeidak, despre care se ştia că plecaseră la un anume Hofman, a cărui urmă, de asemenea, se pierduse. Curând, a izbucnit şi iminentul război, iar Kiss mergea tot mai des la Budapesta, pentru a participa activ la evenimente, de acolo revenind întotdeauna însoţit de altă femeie. Fiind mobilizat, Kiss a plecat pe front, lăsând cheile reşedinţei sale bunului prieten Trauber.

Primăvara lui 1916 a adus o nouă veste neagră pentru cei din Czinkota: cea a morţii generosului Bela Kiss. Astfel a venit vara şi, în timpul trecerii prin zonă a unui convoi militar aflat în criză de carburant, patriotul Trauber s-a gândit să facă un gest exemplar, donând benzina pe care o stocase în butoaie răposatul său amic. Soldaţii au scos butoaiele din magazie, dar deschizându-le pe rând, au devenit martorii unor imagini de coşmar: în fiecare dintre ele se afla corpul câte unei femei, gol, conservat în alcool şi purtând urme clare de strangulare. După venirea poliţiei budapestane, alte 16 butoaie-sicriu îngropate au fost descoperite, între victime aflându-se şi „fugara" Maria, amantul ei, văduvele dispărute şi alte femei. În biroul lui Kiss, s-au găsit, de asemenea, mai multe anunţuri matrimoniale pe numele Hofman...

Anchetatorii au stabilit că bărbatul îşi primea noile cuceriri în apartamentul din Budapesta, apoi le aducea la Czinkota, unde le elimina. Aici, în mod bizar, nu încerca să se debaraseze de cadavre, ci – culmea ironiei – le lăsa în paza fidelului amic, jandarmul Trauber! Aşadar, adevăratul Bela Kiss era un monstruos criminal în serie. Căutările au continuat ani la rând fără ca nimeni să dea de urma „mortului" Kiss. Pentru ultima dată, ar mai fi fost văzut de un martor într-un restaurant unguresc din New-York, în anul 1936. De atunci, nimeni nu a mai aflat nimic despre soarta criminalului în serie Bela Kiss. *(T.M.)*

Frumoase, talentate şi deştepte...

Când vine vorba despre actriţele de cinema, mai ales cele aparţinând tinerei generaţii, oamenii nu au mari pretenţii, din punct de vedere intelectual. Majoritatea consideră că natura le-a înzestrat suficient de mult pe plan fizic spre a le mai dărui ceva şi pe plan intelectual. Cu toate astea, deşi este adevărat că un procent însemnat din artistele pe care le admirăm astăzi pe micile şi marile ecrane nu sunt duse nici pe la biserică, dar nici pe la şcoală, unele au totuşi un nivel de inteligenţă care ne determină să le considerăm mai degrabă savante decât actriţe de cinema!

Natalie Portman

Aţi putut-o admira într-o mulţime de filme, de la *Star Wars* la *My Blueberry Nights* sau *Cold Mountain*, dar cu siguranţă n-aţi bănuit că delicata actriţă de origine evreiască este o enciclopedie ambulantă! Nepoată a unei evreice din România care în timpul celui de-al Doilea Război Mondial a făcut spionaj în favoarea Aliaţilor,

Natalie a terminat liceul ca şefă de promoţie, apoi a urmat Universitatea Harvard, cu un doctorat în psihologie şi în paralel a făcut studii de teologie la Universitatea Ebraică. A primit o nominalizare la Oscar pentru drama *Closer* (2005), iar în mai 2008 a fost cel mai tânăr membru al juriului de la Cannes din toate timpurile. Este membră a organizaţiei MENSA, care-i reuneşte pe cei mai inteligenţi oameni din lume şi are un IQ estimat la 154. Vegetariană convinsă, încă din copilărie, Natalie Portman susţine că ipoteza potrivit căreia doar consumul de carne şi proteine animale poate spori inteligenţa este falsă, oferindu-se pe sine drept exemplu. Autoare de lucrări şi articole în domeniul psihologiei şi chimiei, actriţa vorbeşte fluent ebraica, engleza, franceza şi japoneza.

Cindy Crawford

Cunoscută drept una dintre cele mai de succes fotomodele ale anilor '90, Cindy Crawford a fost făcută celebră de aluniţa inconfundabilă de pe buza superioară şi de căsnicia cu actorul Richard Gere. Puţini ştiu însă că înainte de a pătrunde în lumea modei, ea a absolvit ca şefă de promoţie liceul şi apoi s-a înscris la Northwestern University din Illinois, pentru a studia chimia. Din păcate, programul încărcat ca fotomodel şi promisiunea unei cariere mai bănoase, în această sferă, au determinat-o să renunţe la studii.

Aishwarya Rai

La ora actuală, este considerată „cea mai frumoasă actriţă de la Bollywood" şi în India oamenii o venerează ca pe o zeiţă. Lucru deloc de mirare, dacă ţinem cont de faptul că Aishwarya este nu doar frumoasă dar şi uluitor de deşteaptă. Absolventă a Universităţii Mumbai, ea a studiat medicina, însă nu a profesat niciodată, fiindcă a fost remarcată la un casting de producătorul indian Mani Ratnam, care a distribuit-o în rolul principal în filmul său *Iruval*. În 1994, ea a obţinut titlul de Miss India, după care, anul următor, la con-

cursul Miss Univers a primit premiul pentru cea mai fotogenică participantă. Ulterior, a părăsit lumea modelingului spre a se dedica exclusiv cinematografiei. Vorbeşte fluent câteva limbi, printre care engleza, Hindi, Marathi şi Tamil, limba ei nativă fiind dialectul Tulu.

Kate Beckinsale

Aţi văzut-o în filme precum *Click, Serendipity, Underworld, Van Helsing* şi *Pearl Harbor* şi cu siguranţă v-aţi spus că nu poate exista o vampiriţă mai sexy. Dar se pare că vampiriţele de la Hollywood nu sunt doar sexy, ci şi foarte isteţe: Kate, născută în Anglia în 1973 a absolvit Univesitatea Oxford, unde a studiat

literatura franceză şi literatura rusă, iar ca adolescentă a câştigat două concursuri dedicate tinerilor scriitori. Chiar şi astăzi, când a devenit celebră ca actriţă, continuă să-şi urmeze pasiunea pentru scris, publicând, sub pseudonim, schiţe şi povestiri în revistele literare. Pe lângă acestea, a scris, sub semnătura ei, o carte despre diete de slăbire, care a devenit best-seller în Marea Britanie. Vorbeşte fluent franceza, rusa, germana şi engleza.

Elisabeth Shue

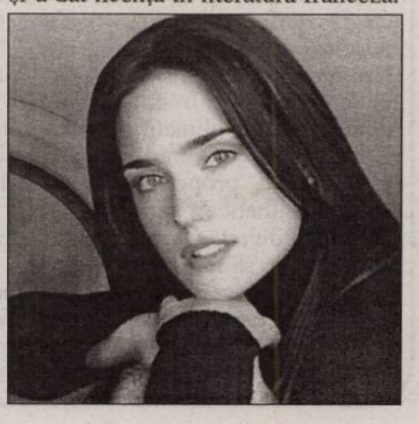
A jucat în *Karate Kid, Cocktail, Leaving Las Vegas* sau *Hollow Man* şi, deşi nu este o frumuseţe ravisantă, ca alte actriţe, candoarea şi carisma ei a făcut-o să fie îndrăgită de milioane de cinefili. Absolventă a prestigiosului Colegiu Wellesley, ea a urmat apoi Universitatea Harvard, timp de doi ani, începând cu 1986, dar a abandonat studiile, pentru a se concentra asupra actoriei. 15 ani mai târziu a revenit pe băncile facultăţii, obţinând diploma de absolventă în Ştiinţe Politice. Tot mai interesată de politică, n-ar fi exclus să o vedem în curând depunându-şi candidatura la preşedinţie, după exemplul lui Ronald Reagan...

Hedy Lammar

De o frumuseţe ireală, care-i lăsa fără grai pe partenerii ei de scenă, această actriţă austriacă de origine evreiască (s-a născut la Viena, în 1913) a primit în cele din urmă cetăţenia americană şi a jucat, în anii 1930-1940 în zeci de filme de succes. Interesată în egală măsură de cinematografie şi de ştiinţă, Hedy Lammar a colaborat cu compozitorul George Antheil la realizarea unei versiuni primitive de telefon mobil şi a avut contribuţii însemnate în domeniul tehnologiei wireless.

Jennifer Connelly

Deşi a rămas în memoria cinefililor mai ales ca parteneră a lui Russell Crowe în *O minte sclipitoare*, film pentru care a primit şi Oscarul şi premiul BAFTA, Jennifer Connelly a jucat în numeroase alte filme, impresionând prin naturaleţea şi, mai ales, prin fascinaţia hipnotică a ochilor ei albaştri. Descendentă a unei familii cu rădăcini foarte diverse – bunicul din partea tatălui a fost norvegian, bunica irlandeză, bunici din partea mamei fiind evrei polonezi – ea însăşi se poate lăuda însă cu o „minte sclipitoare", ţinând seama de faptul că a urmat, timp de doi ani, Universitatea Yale, după care s-a transferat la Stanford, unde şi-a dat licenţa în literatură franceză.



PORTRET

Ilinca Manolache

O actriţă tânără care a absolvit Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L. Caragiale, în anul 2008. *Ilinca Manolache* s-a născut pe 1 august 1985 şi este fiica actorilor Rodica Negrea şi a regretatului Dinu Manolache. Putem spune că a crescut în teatru.

Încă de pe băncile studenţiei a jucat pe scenele marilor teatre bucureştene, şi a obţinut premii chiar dacă este la începutul carierei. În anul 2008 a fost răsplătită cu premiul pentru cea mai bună actriţă într-un rol secundar în cadrul Galei „COMEDIA ŢINE LA TINERI, pentru rolul Helena din piesa „Priveşte înapoi cu mânie" pusă în scenă la Teatrul de Comedie.

Iubitorii teatrului au putut s-o admire şi pe scena Teatrului Mic în piesa „A douăsprezecea noapte", „Deşteptarea primăverii" şi „Baal" dar şi la Teatrul de Luni de la Green Hours şi la câteva televiziuni. A studiat violoncelul, a făcut balet şi canto însă, în cele din urmă a învins actoria. A ştiut că va deveni actriţă încă de mică dar a vrut să se disciplineze studiind un instrument.

Este carismatică, sensibilă şi fascinată de moda anilor '30. Poartă bocanci, cizme şi lucruri lejere şi are grijă permanentă de părul ei, pe care cu ani în urmă l-a „chinuit". Este una din tinerele actriţe care iubesc scena şi care trăiesţte pentru teatru. Aflată la început de carieră, *Ilinca Manolache* urcă încet, dar sigur, pe scara de valori a actorilor români. *(N.F.)*

Prin gaura cheii

Brad Pitt a rămas în pană

„Se întâmplă şi la case mari", pare să spună, dezamăgit şi confuz, Brad Pitt, după ce motocicleta sa de zeci de mii de dolari, marca Ducati, a refuzat să pornească şi el n-a putut ajunge astfel la timp pe platourile de filmare din Los Angeles. Actorul în vârstă de 46 de ani a fost nevoit să apeleze la garda lui de corp, care-l urmărea îndeaproape, la volanul unui SUV, dar nici acesta n-a reuşit să afle care-i hiba. După ce s-a mai învârtit câteva minute în jurul motocicletei, fără a putea să-i dea de cap, actorul a cerut în cele din urmă ajutorul unei firme de tractări auto, care i-a dus motocicleta în service, în vreme ce Brad s-a urcat în maşina bodyguardului şi a demarat în trombă. Pitt nu este la primul incident legat de motociclete, în octombrie anul trecut el pierzându-şi echilibrul şi lovind o maşină parcată, în vreme ce încerca să fugă de enervanţii paparazzi care-l urmăreau.

Ultima „aroganţă" a lui Lady Gaga

Controversata cântăreaţă Lady Gaga, recent laureată a premiilor MTV, unde a stârnit „şoc şi groază" prezentându-se cu o rochie din carne crudă şi având pe cap, pe post de pălărie, ditamai fleica, nu pierde nici un prilej să şocheze. Recent, ea a sosit pe Aeroportul Internaţional din Los Angeles mai mult dezbrăcată decât îmbrăcată, dar purtând la braţ o pereche de cătuşe. Spre surpriza generală, deşi noile norme de securitate interzic categoric deţinerea oricărui obiect ce ar putea reprezenta un pericol pentru pasageri sau membrii echipajului, agenţii de pază de pe aeroport nu i-au zis nimic artistei, permiţându-i să se urce cu cătuşele în avion. Un purtător de cuvânt al Administraţiei pentru Securitate în Transporturi a declarat că Lady Gaga nu a încălcat nici o regulă şi că singura persoană care ar fi putut fi rănită ar fi fost chiar ea, având în vedere încălţările suprarealiste şi extrem de incomode pe care le purta. Totuşi, dacă vreţi să mergeţi în America, nu încercaţi să o faceţi având la braţ o pereche de cătuşe. Nu toată lumea s-a născut „artistă"...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

HIPERTENSIUNEA
„boala pacientului”

Aproape toate statisticile ultimilor ani privitoare la cauzele deceselor, altele decât cele naturale, au o structură asemănătoare: pe primul loc se situează bolile aparatului circulator, urmate de tumori, bolile aparatului digestiv, accidentele, intoxicaţiile şi traumele. De ce maladiile cardiovasculare reprezintă cauza de deces numărul unu în rândul populaţiei generale?

Cum ne săpăm singuri groapa

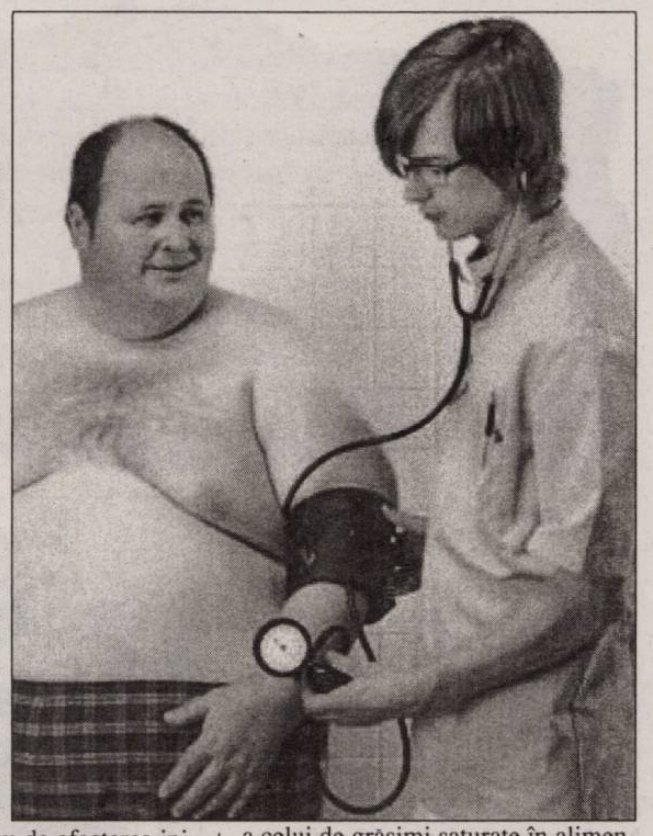
Cele mai răspândite boli cardiovasculare sunt hipertensiunea arterială (HTA) şi cardiopatia ischemică. Factorii care contribuie la răspândirea atât de largă a acestor maladii sunt: deprinderile unei alimentaţii greşite cu grăsimi saturate, sare în exces, tabagismul şi lipsa de mişcare.

Desigur, există şi factori de risc nemodificabili, ca: vârsta, sexul bolnavului, ereditatea. Totuşi, pacienţii hipertensivi trebuie să respecte întocmai indicaţiile medicului, chiar dacă aparent sunt sănătoşi. HTA se întâlneşte mai frecvent la persoanele în vârstă, iar antecedentele familiale de HTA ar trebui să-i pună în gardă pe cei vizaţi. Copiii care au părinţi hipertensivi riscă să dezvolte HTA chiar şi până la 30 de ani. HTA nu afectează doar persoanele mai în vârstă. Diabetul zaharat este un factor de risc periculos pentru infarctul miocardic şi accidentul vascular cerebral (AVC) – complicaţii ce se încheie frecvent cu decesul subit. Cauza principală a deceselor în bolile aparatului circulator este accidentul cerebral hemoragic.

AVC este o complicaţie frecventă a HTA. Prevenirea sau tratamentul eficient a HTA poate salva viaţa bolnavilor. Incidenţa AVC la persoanele sub 45 de ani este destul de mică, dar după 45 de ani creşte dramatic. Iată de ce, persoanele trecute de 40 de ani trebuie să-şi monitorizeze sistematic valorile tensiunii arteriale. În structura generală a AVC-urilor, 90% se produc la pacienţii cu HTA de gr. I-II (valorile tensiunii arteriale ajung până la 160 mm Hg), cu cât valorile tensionale sunt mai mari, cu atât rata complicaţiilor letale e mai înaltă. Trebuie să luăm în calcul încă un amănunt: odată cu înaintarea în vârstă creşte fragilitatea vaselor, iar la un puseu chiar nesemnificativ de HTA vasele la nivelul creierului sau al cordului pot ceda, se rup sau se trombozează.

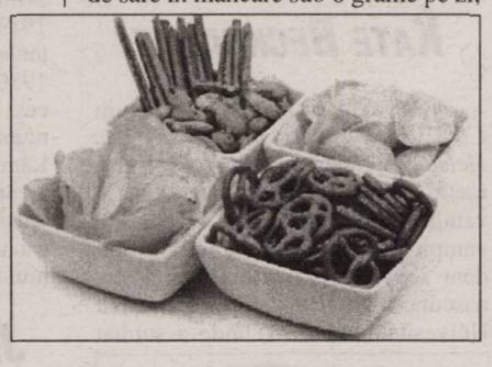
Responsabilitatea ne aparţine

Pacienţii hipertensivi sunt în mare parte vinovaţi de nenorocirile lor, susţin specialiştii, şi nu fără temei. Există aşa-numita „lege a pătrimilor”: din 100 de pacienţi hipertensivi, doar 25 îşi vor controla valorile tensiunii arteriale zilnic şi vor respecta cu stricteţe recomandările medicului. O particularitate a HTA influenţează substanţial starea de spirit a pacienţilor: în 60% din cazuri, HTA nu se manifestă prin nimic. Pacientul cu tensiunea 180 mm Hg se simte bine, considerând că e absolut sănătos, el însă trebuie să conştientizeze pericolul. Chiar dacă sunt avertizaţi, pacienţii hipertensivi consumă în continuare (de pildă) grăsimi, băuturi tari, mâncăruri sărate şi la un moment dat se întâmplă nenorocirea. La pacienţii hipertensivi, scopul general al tratamentului este reducerea maximă a riscului bolilor cardiovasculare pe termen lung. HTA trebuie redusă sub valori 140 cu 80 mm Hg, iar la pacienţii care suferă de diabet sau de afectarea inimii, a ochilor, a rinichilor, a creierului, HTA trebuie redusă sub 130 cu 80 mm Hg. Tratamentul HTA începe cu schimbarea stilului de viaţă. Pentru bolnavii care deja primesc medicamente, schimbarea stilului de viaţă este, de asemenea, obligatorie.



Ce ar trebui să facem?

În primul rând, să renunţăm la obiceiurile nocive (fumatul, consumul de alcool), să reducem aportul de sare în mâncare sub 6 grame pe zi, a celui de grăsimi saturate în alimentaţie, să renunţăm la tipul de alimentaţie fast-food. Dacă nu consumaţi alcool, nu vă gândiţi să schimbaţi acest lucru, iar dacă totuşi îl faceţi, consumaţi într-o manieră moderată. Trebuie de crescut consumul fructelor şi legumelor, măcar până la 500 grame pe zi. Se recomandă 5 mese pe zi; ideal ar fi dacă acestea ar începe cu o salată de cruditaţi. Alimentaţia cu peşte include un amănunt interesant – cu cât carnea de peşte e mai grasă, cu atât e mai benefică pentru hipertensivi. Icrele sunt însă contraindicate. Scăderea greutăţii corporale cu un kilogram coboară valorile tensiunii arteriale medii cu 1mm Hg. Obezii cu vârste cuprinse între 20 şi 39 ani suferă de HTA de 2 ori mai frecvent decât normoponderalii. Sedentarismul, lipsa activităţii fizice reprezintă un mod de viaţă foarte răspândit în societatea noastră. S-a demonstrat însă că parcurgerea a 3 km de 4 ori săptămânal reduce de trei ori riscul formării HTA.



FUMATUL
cauză complexă a cancerului

Se invocă frecvent faptul că fumatul poate cauza boli grave, între care şi ucigătorul cancer. Tutunul reprezintă însă un factor de risc şi pentru alte numeroase cancere: ● al cavităţii bucale; ● al gâtului; ● al laringelui; ● al stomacului; ● a vezicii urinare şi al rinichilor. Nici în doză mică, tutunul nu este inofensiv.

Riscul să se dezvolte o boală canceroasă există din momentul în care începem să fumăm şi creşte o dată cu numărul de ţigări şi cu durata fumatului. Fumatul este responsabil pentru 90 la sută din cazurile de cancer pulmonar la bărbaţi şi 79 la sută la femei.

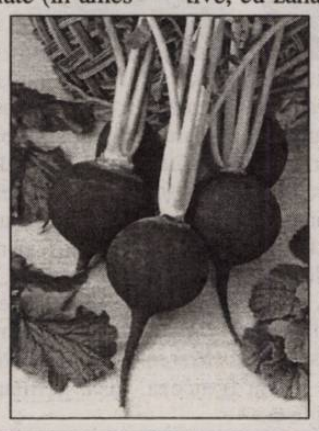
Dacă o persoana fumează: ■ mai puţin de 10 ţigări pe zi, riscul este de 10 ori mai mare decât la nefumători; ■ 20-30 de ţigări zilnic, riscul este de 40 de ori mai mare; ■ peste 40 de ţigări zilnic, riscul este de peste 70 de ori mai mare. Riscul unui fumător pasiv de a face cancer pulmonar este de peste 100 de ori mai mare decât al unei persoane care a locuit 20 de ani într-o clădire construită cu azbest – alt factor care poate produce cancerul pulmonar.

Remedii naturale

RIDICHEA NEAGRĂ
tonic hepato-biliar

Calităţile nutritive ale ridichilor negre, ca de altfel ale tuturor legumelor rădăcinoase, sunt dublate de importante virtuţi terapeutice, pe care medicina populară le cunoaşte şi le aplică în mod eficient, de sute de ani. De obicei, de la ridichea neagră se foloseşte doar rădăcina, pentru că aşa se găseşte în comerţ, însă la fel de utile sunt şi frunzele, în consumul alimentar şi medicinal. Ea are în primul rând proprietăţi colecistochinetice, antiscorbutice, diuretice, antialergice, de stimulent al celulelor hepatice şi renale, tonic respirator, sedativ nervos. Drept urmare, consumul ei se recomandă în litiaza biliară, dischinezii, colecistite cronice, afecţiuni pulmonare, bronşite cronice, astm bronşic, reumatism degenerativ, gută, alergii.

Mod de folosire: de obicei, se consumă ridichea crudă sau în compoziţia unor salate (în amestec cu morcov, ţelină etc.). Sucul de ridiche neagră e indicat în tuse (inclusiv tuse refractară), în oboseală, iar la copii acest sirop are şi efect fortifiant. Se poate obţine acest suc scobind leguma şi punând în cavitatea astfel formată puţin zahăr sau miere, care se ţin până se topesc, apoi se iau câte 4-5 linguri pe zi.



O altă metodă: ridichea rasă sau tăiată felii se pune în straturi alternative, cu zahăr sau cu miere, şi se lasă la macerat 24 de ore. Se consumă 4-6 linguriţe pe zi. Sucul de ridiche neagră (50-200 mililitri zilnic), în combinaţie cu cel de morcov, păstârnac şi pătrunjel are efecte foarte bune în tratarea tuturor afecţiunilor hepato-biliare sau când se urmăreşte drenajul hepato-biliar.

Un suc bogat în substanţe utile organismului se obţine din 60 g ridiche neagră, 60 g cartofi, 50 g păstârnac şi pătrunjel, 200 g morcovi, totul amestecat bine şi îndulcit cu 15 mililitri de miere; cantitatea respectivă se bea dimineaţa, pe parcursul a două ore, înghiţitură cu înghiţitură, tratamentul durând 21 de zile. Ridichea roşie („de lună”) are proprietăţi asemănătoare cu cea neagră, dar mai puţin intense. Şi aceasta se va consuma de obicei în salate, împreună cu frunzele; frunzele se pot folosi şi la prepararea ciorbelor.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Cea mai frecventă cauză de apariţie a crampelor musculare este reprezentată de suprasolicitare şi deshidratare, în timpul activităţii fizice desfăşurate într-un mediu supraîncălzit. Loviturile, efortul muscular şi menţinerea aceleiaşi poziţii un timp mai îndelungat pot determina de asemenea crampe musculare. Ele pot apărea şi la degetul mare şi la primele două degete, la mâna cu care se scrie, la mână sau la braţ, prin folosirea îndelungată a unei pensule sau a unei ustensile de grădinărit.

Alte cauze ale crampelor musculare includ probleme circulatorii sau nervoase. Unele crampe apar în timpul odihnei. E important să se ştie despre crampele musculare şi că pot reprezenta simptome ale unor maladii, cum ar fi: afecţiuni nervoase, tiroidiene, hormonale, diabet şi anemie.

De cele mai multe ori crampele musculare se tratează la domiciliu. Medicul poate recomanda exerciţii de întindere. Pentru crampele recurente care apar în timpul somnului medicul poate prescrie un relaxant muscular. Pentru prevenirea apariţiei crampelor se

Când muşchii se blochează

recomandă: – evitarea deshidratării: este necesară consumarea unei cantităţi de lichid (apă sau alte băuturi) corespunzătoare, cel puţin şase pahare pe zi; cantitatea exactă depinde de dietă, sex, nivelul de activitate fizică, starea de sănătate, vârstă şi alte medicaţii administrate; – exerciţii de întindere a musculaturii înainte şi după folosirea mai mult timp a oricăror grupe musculare.

În cazul apariţiei crampelor este nevoie de: ◆ întreruperea imediată a activităţii care a declanşat crampele; ◆ întinderea grupei musculare afectate şi masajul uşor pot ajuta la relaxare; ◆ în cazul crampelor la nivelul gambelor se recomandă susţinerea greutăţii pe piciorul afectat şi îndoirea uşoară a genunchiului sau flexia dorsală a piciorului pe gambă (tragerea degetelor de la picior spre tibie); ◆ dacă durerea este persistentă, se aplică o compresă umedă şi caldă (un prosop îmbibat cu apă fierbinte şi stors), pentru a restabili circulaţia sângelui în zonă. Compresa se acoperă cu o bucată de plastic sau cu un prosop uscat, pentru a reţine căldura; ◆ aplicaţi pe locul crampei o cataplasmă cu ceapă tăiată mărunt şi amestecată cu puţină sare; ◆ se poate bea un pahar de apă caldă, în care a fost pusă o lingură de miere şi una de oţet de mere. Dacă apar crampe în timpul înotului, opriţi înotul, inspiraţi adânc şi culcaţi-vă cu faţa în sus, în apă. Frecţionati muşchiul. Dacă durerea apare în zona diafragmei (partea inferioară a plămânilor), faceţi un exerciţiu de respiraţie. Faceţi gura „pungă”, inspiraţi adânc şi expiraţi apoi cu putere. Repetaţi exerciţiul până încetează crampele.

Pagini realizate de
TEODOR MIHNEA

NU

agresați aluniţele!

Probabil că nu există persoană, cel puţin dintre cele cu pielea albă, care să nu aibă pe corp aşa-numitele aluniţe. Acestea par totalmente inofensive, uneori dând un plus de atractivitate „purtătorului", însă în anumite contexte pot fi extrem de periculoase pentru sănătate. Cea mai gravă afecţiune legată de aluniţe este cancerul de piele. În perioadele călduroase, ar trebui evitată expunerea exagerată la razele ultraviolete, mai ales dacă faceţi parte din grupul de risc pentru melanom sau alte tipuri de cancer de piele.

Dacă aveţi fire de păr în aluniţă, nu le epilaţi sau smulgeţi, tăiaţi-le cât mai scurt cu o forfecuţă şi cât mai atent, pentru a nu leza aluniţa. În niciun caz nu este permisă ruperea, înţeparea, tăierea sau alte tipuri de traumatizare a acesteia. Evitaţi, de asemenea, expunerea ei la apă fierbinte. Daca aluniţa este de dimensiuni mari şi se află într-o zonă a corpului unde este uşor supusă traumatismelor minore (încurcă în timpul pieptănatului, îmbrăcatului etc.), se recomandă înlăturarea ei. Procedura este una relativ simplă, cicatricea postoperatorie este fină şi nu comportă pericol de malignizare. Nu uitaţi că adresarea la timp la un consult de specialitate vă poate salva viaţa.

Leguma noastră de top

Cartofii – despre ei este vorba – sunt originari din America de Sud, din regiunea Munţilor Anzi. După orez, grâu şi porumb, această legumă reprezintă a patra sursă de energie alimentară a omenirii. Principalii constituenţi ai cartofului sunt: apa 74,68%, hidraţii de carbon 22%, protide 1,88%, lipide 0,14%, săruri minerale 1,06%.

Cartoful este bogat în vitamine din complexul B, dar nu trebuie neglijate nici cantităţile de vitamina C şi K. Sărurile minerale ale cartofului apar în funcţie de calitatea solului – calciu, magneziu, precum şi oligoelemente: fosfor, fier, mangan, cupru, sulf. Pe lângă faptul că sunt foarte nutritivi şi delicioşi, cartofii aduc o mulţime de beneficii organismului. La fierbere, e bine să lăsaţi cartofii în coajă, pentru o mai mare valoare nutritivă, ţinând seama de faptul că un mare număr de vitamine, minerale şi fibre se găsesc în coajă.

POTASIUL. Cartofii cu coajă sunt o excelentă sursă de potasiu (5 grame la kilogram), extraordinar pentru sănătatea cardiovasculară. Cercetările instituţiilor de specialitate au arătat faptul că o dietă bazată pe alimente cu un bogat conţinut de potasiu şi cu un conţinut scăzut în sodiu poate reduce riscul tensiunii arteriale ridicate. Doar un singur cartof poate oferi 21 la sută din necesarul zilnic de potasiu al organismului. De asemenea, potasiul ajută la asimilarea calciului, important pentru menţinerea oaselor puternice.

VITAMINA C. Cartofii reprezintă şi una din cele mai importante surse de vitamina C. Această vitamină este un puternic antioxidant care ajută la stabilizarea radicalilor liberi, care pot preveni distrugerea la nivel celular. De asemenea, vitamina C produce colagenul care ajută la menţinerea în bună stare a articulaţiilor şi oaselor.

FIBRELE. Un cartof de mărime medie cu coajă conţine trei grame sau 12% din necesarul zilnic recomandat de fibre. Fibrele sunt benefice pentru un sistem digestiv sănătos şi pot ajuta la reducerea riscului apariţiei unor anumite tipuri de cancer şi a bolilor de inimă. Consumul adecvat de fibre şi de apă ajută la creşterea senzaţiei de saţietate dintre mese.

ANTIOXIDANŢII protejează componentele celulelor-cheie, prin neutralizarea efectelor dăunătoare ale radicalilor liberi, produşi natural în urma metabolismului la nivel celular. Cartofii conţin gluten, un antioxidant care ajută la protecţia împotriva anumitor forme de cancer. Pentru o porţie, cartofii – alături de fructele de avocado, de sparanghel, dovleac, conopidă, broccoli şi de roşiile proaspete – au cel mai mare conţinut de gluten, în comparaţie cu alte legume şi fructe.

CARBOHIDRAŢII. Într-o alimentaţie sănătoasă, care conţine un complex de carbohidraţi, carnea şi cartofii constituie principala sursă energetică pentru organism. Susţinătorii dietelor bogate în proteine şi scăzute în carbohidraţi recomandă să se elimine alimentele bogate în carbohidraţi aşa cum sunt cartofii, morcovii şi fructele; mulţi dintre experţii în probleme de nutriţie consideră că astfel de diete bogate în proteine şi sărace în carbohidraţi sunt extrem de nesănătoase şi nu sunt benefice menţinerii pe termen lung a unei greutăţi corporale scăzute.

Un posibil inconvenient

Coaja tuberculului de cartofi, mai ales în jurul ochiurilor (mugurii de vegetaţie), precum şi periferia cartofului înmugurit, conţin solanină cu acţiune toxică, dacă atinge concentraţia de 0,1 gram la kg corp. Cantităţi mici de solanină se găsesc în întreg tuberculul, însă aceste doze nu sunt toxice, dacă nu se consumă cantităţi foarte mari de cartofi. Această triglucidă, deşi este lipsită de toxicitate, poate da în unele organisme reacţii de intoleranţă. Pentru a reduce cât mai mult impactul negativ al solaninei asupra organismului, este indicat ca tuberculul să fie copt în coajă (solanina se distruge termic în mare măsură, fără să treacă în soluţii – apă, ulei), urmând apoi decojirea. Prin această metodă se păstrează intacte cele mai multe principii active (minerale, vitamine) benefice, din cartof neutralizându-se elementele toxice.

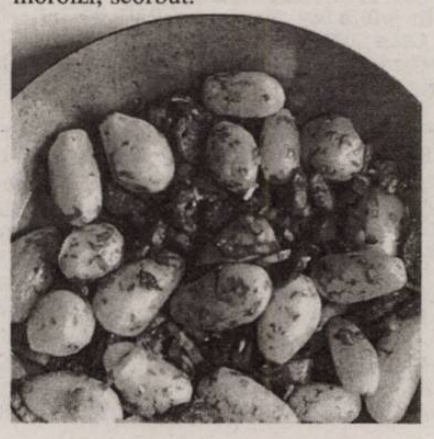
Este bine, dacă se găteşte prin fierbere, cartoful fiind preparat tot în coajă. Cartofii prăjiţi conţin cea mai multă solanină, iar pe lângă aceasta, se formează acrilamida, compus toxic şi cancerigen. Aviz amatorilor de fast-food! Nu se vor utiliza niciodată în alimentaţie cartofii încolţiţi.

Problema delicată a glicemiei

Indexul glicemic (GI) este un sistem care repartizează un număr corespunzător anumitor alimente – în special cele care conţin carbohidraţi, cum ar fi pâinea, pastele şi cartofii – bazat pe capacitatea acestora de a creşte conţinutul de glucoză din sânge. Cu cât numărul de index glicemic este mai mare, cu atât capacitatea alimentului respectiv de a creşte nivelul de glucoză din sânge este mai mare. Pe de altă parte, nu există nicio dovadă concludentă care să demonstreze faptul că un consum ridicat de alimente cu un GI mare poate conduce la obezitate. Practicabilitatea GI asupra alimentelor individuale din planul dietetic este controversată, deoarece combinaţiile de alimente pot altera totalul GI al unei porţii de mâncare. De exemplu, în cazul cartofilor, combinaţiile obişnuite cu brânză, broccoli, unt, oţet sau sare, pot duce la scăderea indexului glicemic. Unele alimente care au un GI foarte ridicat, aşa cum sunt cartofii, au şi un index de saţietate ridicat. Cu cât acesta este mai ridicat la un aliment, cu atât o persoană se poate simţi mai mulţumită între mese.

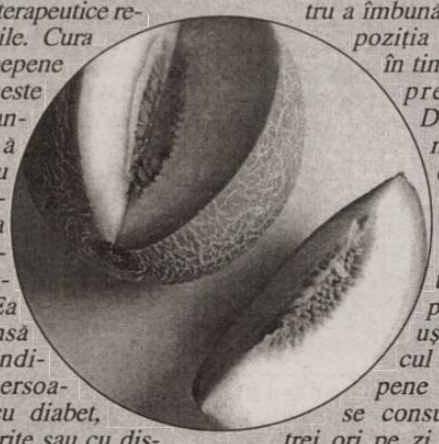
Calităţi terapeutice

Cartoful este: – sănătos, hrănitor, uşor digerabil, mai ales copt în coajă; – aliment energetic permis diabeticilor, obezilor şi tuturor celor predispuşi la îngrăşare; – aliment de balast, care înlesneşte funcţiile intestinale; – antiulceros; – cicatrizant; – extractul (sucul crud) este un bun diuretic, un calmant şi cicatrizant al mucoaselor digestive şi un eficient antispasmodic. Datorită însuşirilor enumerate mai sus, cartoful este recomandat spre consum, astfel: – ca legumă: întreţinător general al sănătăţii, în obezitate şi în diabetul zaharat; – extractul crud: în gastrite, ulcere gastrice şi duodenale, dispepsii şi litiază biliară, constipaţie, hemoroizi, scorbut.



Pepenele galben alungă depresiile

Deşi nu are calităţile pepenelui cu miez roşu, melonul – cum i se mai spune pepenelui galben – însumează şi el o serie de calităţi terapeutice remarcabile. Cura cu pepene galben este recomandată pentru detoxifierea organismului. Ea este însă contraindicată persoanelor cu diabet, cu enterite sau cu dispepsii. De asemenea, pepenele trebuie să fie consumat doar dacă este bine copt, altfel poate provoca diaree şi indigestii, iar consumul excesiv poate cauza diaree şi dureri de stomac.



Sucul de pepene galben nu potoleşte foarte bine doar setea, ci are şi puterea de a calma sistemul nervos şi este folosit pentru a îmbunătăţi dispoziţia psihică în timpul depresiilor. De asemenea, el are o acţiune diuretică şi este un purgativ uşor. Sucul de pepene galben se consumă de trei ori pe zi, înainte de masă, şi se îndulceşte de preferinţă cu o linguriţă de miere. Seminţele de pepene galben au şi ele virtuţi terapeutice: fierte în lapte, ele sunt recomandate împotriva pietrelor formate în vezica biliară.

Proceduri „anticomputer"

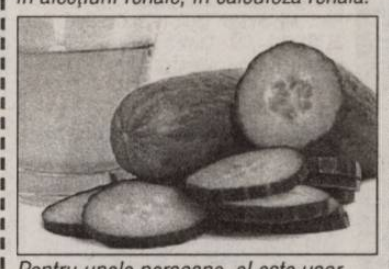
Vorbim frecvent despre neajunsurile statului ore în şir, zilnic, în faţa calculatorului, dar de puţine ori luăm în serios metodele de atenuare a efectelor privitului în ecran, dincolo de mult-blamata dependenţă de acest aparat. O problemă majoră o constituie „uscarea" ochilor, provocată de lucrul îndelungat pe computer. În general, când privim un monitor clipim în medie de 5 ori mai puţin decât în mod normal. În consecinţă, particulele de praf aderă la suprafaţa expusă a ochiului, lipindu-se de el şi iritându-l, deoarece pelicula de lichid care îl protejează şi îl curăţă nu mai există. De aceea, este bine să clipim din când în când, de mai multe ori consecutiv.

Având în vedere faptul că petrecem mult timp, neîntrerupt, în faţa calculatorului, este recomandabil ca, o dată la o oră (preferabil chiar la 30 de minute), să facem o pauză şi să ne distanţăm de monitor sau, cel puţin, să ne concentrăm privirea asupra unor obiecte îndepărtate, chiar şi pentru scurt timp; astfel adaptăm ochiul şi ajutăm cristalinul (lentila elastică a ochiului ce ajustează vederea la distanţă sau aproape) să focalizeze şi să nu devină rigid. De asemenea, trebuie evitată lumina prea puternică sau prea slabă în încăpere; ar trebui ca aceasta să vină dintr-o parte, şi nu din faţă sau din spate, ca să evităm reflexii suplimentare. Totodată, e bine să păstrăm permanent o distanţă corespunzătoare faţă de monitor (50-60 cm).

SUCUL DE CASTRAVEŢI vindecă rinichii

Consumaţi simpli sau în salate, castraveţii ajută foarte mult la păstrarea sănătăţii întregului organism uman, dar sucul obţinut din ei are în plus calităţi deosebite în tratarea unor boli dificile şi dureroase, uneori cu efecte uimitor de bune.

Sucul de castravete se recomandă în stări subfebrile ca răcoritor, în gută, în afecţiuni renale, în calculoza renală.



Pentru unele persoane, el este uşor hipnotic. Este depurativ, diuretic şi dizolvant (pentru acidul uric şi al uraţilor).

Se recomandă să se consume 300-500 mililitri de suc, în fiecare zi. Consumat în cantitate de 200 mililitri, asociat cu 200 mililitri suc de morcov şi de ridiche neagră, la care se adaugă pentru îndulcire şi amplificarea calităţilor terapeutice 10 mililitri de miere de albine, este considerat cel mai puternic dizolvant al calculilor renali. În asemenea cazuri, se consumă în cure de 21 de zile, cu un regim natural standard, din care vor fi scoase aşadar proteinele animale.

LUNI - 27 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Mediterana 27 (r) 9.15 Doc.: „Piraţii" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile şi nopţi 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 16.55 Doc.: „Este televizorul nociv pentru copii?" 17.30 Doc.: „Goana după bani" 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Tess" 22.10 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Jocuri cu moartea" (ep.1, 2) 2.15-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.45 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Ucenicul lui Merlin" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Avionul cu şerpi" (SUA, 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Julianna Margulies 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Mânzul" (SUA, 2004). Cu: Darcy Belsher 13.00 Observator 14.00 Film: „Breach" (SUA, 2007). Cu: Ryan Phillippe, Chris Cooper 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.30 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Partener(a)" (r) 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Autoforum 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mamă invizibilă 2" (SUA, 1999) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Micile suflete mari" (SUA, 1990). Cu: Charlton Heston 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Sărcii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" 8.10 Film: „Cerul di ochii tăi" (r) 9.45 Descoperă românii 9.50 Poate nu ştiai 10.00 Telejurnal 10.20 Liber pe contrasens (r) 11.15 Atlas (r) 11.45 Vorbe peste timp 11.50 Descoperă românii 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (r) 17.00 Serial: „Tandem de şoc" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Aromânii" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Hotel Babylon" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25 Film: „Eu, Peter Sellers" (r) 3.30 e Forum (r) 3.35 Liber pe contrasens (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Ruleta destinului" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film „Maria şi marea" (r) 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995) 23.45 Serial: „Blade" 0.45 Film: „Blankman" (SUA, 1994) 2.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

MARŢI - 28 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Mediterana 27 (r) 9.15 Doc.: „Piraţii" 9.40 Doc.: „Mari evenimente în natură" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Vizor monden (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum (r) 18.00 Viaţa şi banii (r) 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: AS Roma – CFR Cluj 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.25 Fotbal UEFA Champions League – rezumatul zilei 1.55 Telejurnal 2.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Între coşmar şi realitate" (SUA, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li, Carla Gugino 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Umbrele trecutului" (SUA, 2004). Cu: Ernest Borgnine, Lou Diamond Phillips 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasă de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mamă invizibilă 2" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Micile suflete mari" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 20.30 Incognito 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Noiembrie" (SUA, 2004). Cu: Courteney Cox 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Legământul" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" (sfârşitul serialului) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela se întoarce" 10.00 Telejurnal 10.20 Liber pe contrasens (r) 11.15 Doc.: „Aromânii" (r) 11.45 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Tandem de şoc" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Aromânii" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Hotel Babylon" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Baroana di Carini" (partea a II-a) 0.55 Doc.: „Cărări nebătute" 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-16.00 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Ruleta destinului" 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Michael" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, William Hurt 0.15 Serial: „Blade" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 29 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Mediterana 27 (r) 9.15 Doc.: „Piraţii" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Fotbal (r) 12.55 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra (r) 17.55 Eu, tu, noi 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Internazionale Milano – Werder Bremen 23.50 Studio fotbal UEFA 0.10 Fotbal UEFA Champions League – rezumatul zilei 1.40 Telejurnal 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Între coşmar şi realitate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „O vedetă-detectiv" (coprod., 2008). Cu: Jane Seymour 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Fracul magic" (SUA, 2002). Cu: Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" (ultimul ep.) 0.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Fata cu cercel de perlă" (SUA, 2003). Cu: Colin Firth 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Serial: „Familia Bundy" 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Noiembrie" (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mississippi" (SUA, 2007) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica căcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Frumoasa şi leopardul" (SUA, 1992). Cu: Brooke Shields, Martin Sheen 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 1.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (ultimul ep.) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela se întoarce" 10.00 Telejurnal 10.20 Liber pe contrasens (r) 11.20 Doc.: „Aromânii" (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (r) 17.00 Serial: „Tandem de şoc" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Ghid de vacanţă" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.15 Baschet: Steaua – BC Kiev (Ucraina) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Antigua, viaţă mea" (coprod., 2001). Cu: Ana Belen 1.05 Doc.: „Cărări nebătute" 1.35-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.45 Serial: „Prietenii tăi" (r) 15.45 Serial: „Ruleta destinului" 16.45 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.15 Film d.a.: „Imaginum" (Mexic, 2003) 19.00 Serial: „Războiu de acasă" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Forţă invizibilă" (SUA, 1999). Cu: Daniel Baldwin 0.15 Serial: „Blade" 0.15-4.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

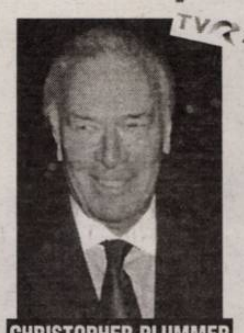
EMMA ROBERTS
– sâmbătă, 15.10 –

SAMUEL L. JACKSON
– luni, 20.30 –

COURTENEY COX
– marţi, 23.30 –

ROBIN WILLIAMS
– sâmbătă, 16.40 –

JENNIFER ANISTON
– vineri, 20.30 –



CHRISTOPHER PLUMMER
– sâmbătă, 23.10 –

SIGOURNEY WEAVER
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 30 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Mediterana 27 (r) 9.10 Doc.: „Piraţii" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Fotbal (r) 12.55 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general (r) 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Atingerea iubirii" (SUA, 2003) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investivaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Jocuri cu moartea" 2.15-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „O vedetă-detectiv" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 2003). Cu: Shannen Doherty 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal: Steaua – Napoli 22.00 Ştirile Pro Tv 22.30 Serial: „Fringe" (ep.1) 0.15 Fotbal (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 Serial: „Fringe" (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.00 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Robin Hood: Bărbaţi în izmene" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mississippi" (r) 11.30 Casa: construcţie şi design (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Frumoasa şi leopardul" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focuş Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Vânătorul nopţii" (SUA, 1996) 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Doc.: „Crepusculul celţilor" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela se întoarce" 10.00 Telejurnal 10.20 Liber pe contrasens (r) 11.20 Doc.: „Ghid de vacanţă" (r) 11.45 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Doc.: „Crepusculul celţilor" (r) 17.00 Serial: „Tadem de soc" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Ghid de vacanţă" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Hotel Babylon" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Râul din noi" (SUA, 2005) 0.50 Doc.: „Cărări nebătute" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45-16.15 Reluări 16.45 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.15 Film d.a.: „Giganţi şi vrăjitori" (Mexic, 2003) 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Pitonul 2" (SUA, 2002). Cu: William Zabka, Dana Ashbrook 0.00 Serial: „Blade" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 1 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Mediterana 27 9.15 Doc.: „Piraţii" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Circ internaţional 17.20 Magazin UEFA Champions League 18.00 Vizor monden 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Internazionale Milano – Werder Bremen 23.50 Studio fotbal UEFA 0.10 Fotbal UEFA Champions League – rezumatul zilei 1.40 Telejurnal 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pericol în noapte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Dragoste şi război" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Eraser" (SUA, 1996). Cu: Arnold Schwarzenegger, Vanessa L. Williams 23.00 Film: „Singura scăpare" (SUA, 2006). Cu: James Caviezel 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Crimă şi pedeapsă" (SUA, 1998) 13.00 Observator 14.00 Film 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Meci din Liga I 22.30 Film 0.30 Film: „Întoarcerea în Paradis" (SUA, 1998). Cu: Vince Vaughn, Anne Heche 2.30 Film: „Crimă şi pedeapsă" (r) 4.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Apărătorii dreptăţii" (SUA, 2006) 11.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Se rezolvă... amigo" (Spania, 1972) 16.00 Focus monden (r) 17.00 Incognito (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.00 Film: „Madea şi reuniunea de familie" (SUA, 2006) 0.00-4.30 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Management" (SUA, 2008). Cu: Jennifer Aniston, Steve Zahn 22.30 Serial: „7 păcate" 0.15 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00 Film (r) 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Popasuri foclorice (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela se întoarce" 10.00 Telejurnal 10.20 Liber pe contrasens (r) 11.20 Doc.: „Ghid de vacanţă" (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Doc.: „Dumnezeu e american" 17.00 Serial: „Tandem de şoc" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Magazin olimpic 19.00 Puterea legii 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.05 Doc.: „Dumnezeu e american" (r) 0.10 Film: „Unde este Fred?" (Germania, 2006) 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-15.45 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Crăciunul unui vagabond" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Film: „Contract cu moartea" (SuA, 2007). Cu: Ally Walker 22.00 Film: „Scandalos" (SUA, 2006). Cu: Sigourney Weaver 0.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30 Film: „Forţă invizibilă" (SUA, 1999) 3.15-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 2 ctombrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Concert Elbow şi BBC Concert Orchestra 13.00 Profesioniştii (r) 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.10 Film: „Un spion şi jumătate" (Canada, 2006). Cu: Emma Roberts 17.00 Călător pe viaţă (r) 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Teroristul de lângă tine" (Canada, 2008) 22.50 Serial: „Familia Simpson" 23.50-0.20 Reluări 0.50 Film: „Atingerea iubirii" (SUA, 2003) 2.40-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Misteriosul Bagger Vance" (SUA, 2000). Cu: Will Smith, Matt Damon 15.00 Film: „Oaia neagră" (SUA, 1996). Cu: Chris Farley 17.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986). Cu: Kurt Russell 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Superman revine" (coprod., 2006) 0.00 Film: „Regina blestemaţilor" (SUA, 2002) 2.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Film: „Câinii miraculoşi" (SUA, 2006) 11.00 Film: „Jos cu dragostea" (SUA, 2003) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Martorul mut" (SUA, 1999) 16.00 Observator 16.40 Film: „Patch Adams" (SUA, 1998). Cu: Robin Williams 19.00 Observator 20.30 Film 22.30 Film 0.30 Film: „Braţul lung al legii" (Hong Kong, 1987). Cu: Jing Chen 2.30 Film: „Jos cu dragostea" (r) 4.30 Film: „Câinii miraculoşi" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Incognito (r) 14.00 Film: „Madea şi reuniunea de familie" (r) 16.15 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Inamicul statului" (SUA, 1998). Cu: Will Smith, Gene Hackman 23.30 Mondenii (r) 2.30 Focus (r) 3.30 Imobiliare blitz (r) 4.30 Film: „Trenul condamnaţilor" (r).

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Prinţul moştenitor Rudolf" (coprod., 2006, partea I) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Toamna la New York" (SUA, 2000). Cu: Richard Gere 22.45 Serial: „7 păcate" 23.45 Poveştiri adevărate (r) 0.45 Serial: „Trădarea" 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Din culisele modei" 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitărelor 18.00 De ce iubim câinii şi pisicile? 19.00 Cu toate pânzele sus 19.35 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Fotbal – Magazin UEFA Champions League 21.00 Concert Trooper 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Povestea unui inel" (SUA, 2007). Cu: Shirley MacLaine, Christopher Plummer 1.15-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.45 Reluări 10.15 Descoperă România 10.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Celebritate" 12.00 Entertainment News 13.30 Film: „Crăciunul unui vagabond" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywoodului" 16.00 Serial: „Huff" (ultimul ep.) 17.00 Film: „Haiducii" (România, 1965). Cu: Marga Barbu, Ion Besoiu 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Bonneville" (SUA, 2006). Cu: Jessica Lange 22.00 Film 1.45 Serial: „Ierburi" (ep.1, 2) 2.45-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 3 octombrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur foclocric 17.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.10 Film: „Omul cu masca de fier" (SUA, 1998). Cu: Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons 23.25 Garantat 100% 0.25 O carte pe săptămână 0.30-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Scandal în Cartierul Chinezesc" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Cowboy şi idioţi" (SUA, 2002). Cu: Joshua Jackson 16.30 Film: „Panică la Hotel Majestic" (SUA, 1996). Cu: Faye Dunaway 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Băieţi răi 2" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence, Will Smith 23.45 Film: „Lumea nouă" (SUA, 2005). Cu: Christopher Plummer, Colin Farrell 2.30-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 9.00 Film: „Chiriţa la Iaşi" (România, 1987) 11.00 Film: „Patch Adams" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.15 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 16.40 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film: „Cercul de foc" (SUA, 2000). Cu: Kiefer Sutherland 19.00 Observator 20.00 Film 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Film: „C.I.A.: Nume de cod Alexa" (SUA, 1993). Cu: Kathleen Kinmont, Lorenzo Lamas 3.00-3.45 Reluări.

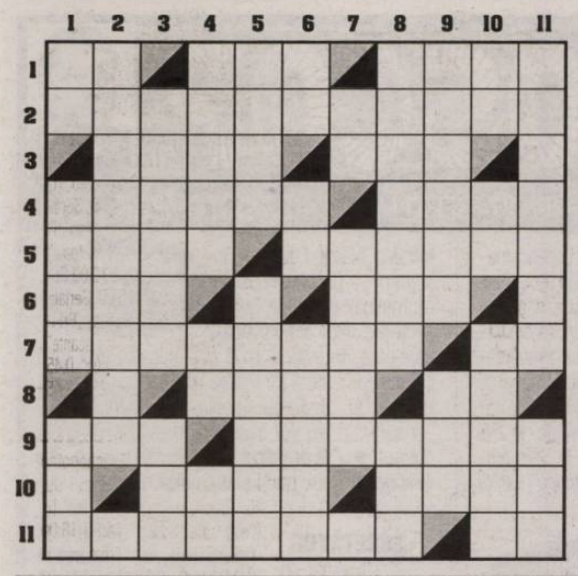
PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Camera de râs (r) 12.00 Cine ştie... câştigă! (r) 13.00 Miss fata de la ţară (r) 14.30 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.30 Film: „Marci X" (SUA, 2003). Cu: Lisa Kudrow, Damon Wayans 2.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Prinţul moştenitor Rudolf" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Victo

Prin Franţa



ORIZONTAL: 1) Bună la suflet! – Talia lui Delon! – Fire textile înfăşurate în formă de colac. 2) Cabaret renumit din Paris (2 cuv.). 3) După doi – Pisc în Alpii Retici din Elveţia. 4) Ţară renumită pentru şampania sa – A opri trecerea vehiculelor pe şosea. 5) Fluviu parizian – Se emoţionează uşor. 6) Asediu... din 2 în 2 ani! – Estet! – Poem de Victor Hugo. 7) Cea mai veche fortăreaţă şi închisoare franceză – Articol din limba franceză. 8) 1000 la latină – Râu canadian care... şi-a schimbat cursul (= OONA)! – Cusute cu râuri. 9) Îl respirăm zilnic – Original din Tirol. 10) Pădure lângă Paris – Localitate în Japonia. 11) Scriitor francez (Jean Jacques) – Ravel (Maurice)... la ultima compoziţie!

VERTICAL: 1) Ultimul fum! – Fundaţia Serviciilor Sociale „Betany" (siglă) – Aer... franţuzesc. 2) Catedrală din Paris, mult vizitată de excursionişti (2 cuv.). 3) Planetă – Stradă... franţuzească... întortochiată! (= Rue). 4) Iubita lui Paris – Franţa la graniţa de est! – Post scriptum (abr.). 5) Colegiu (Siglă) – Ochitor (ce nimereşte ţinta!). 6) La marginea teatrului Odeon – Fata... din geam văzută în oglindă! – Apă mare din Franţa. 7) Loire la vărsare! – Grad în armată, superior celui de căpitan. 8) Renumită universitate franceză – Instrument muzical hindus. 9) Pure – Refren oltenesc. 10) În fugă! – Cuprins de frig! – Oraş din Franţa. 11) Port francez la Marea Mânecii – Sârguinţă, râvnă.

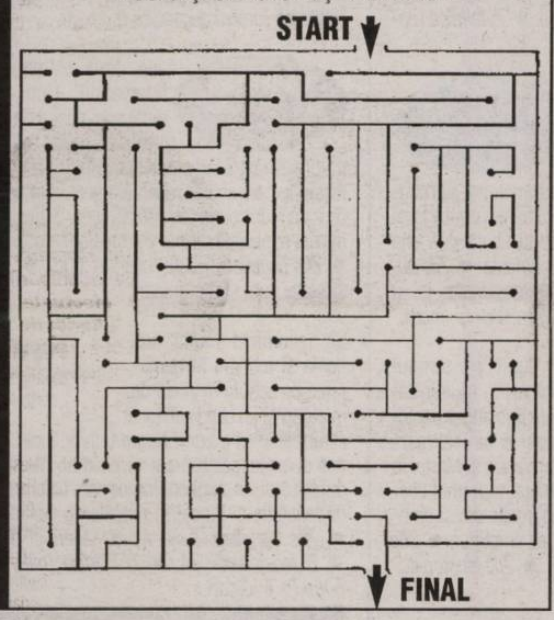
DICŢIONAR: ERR, SDU, ANOO, EPAR, TAGE, LIIT, OTU. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Urme istorice"

KENT – RUPESTRA – ARABIA – ESTICE – DIG – IMITA – SAR – ACAR – SUR – CA – A – N – TATE – ACI – FT – UA – URSI – AVARA – UNIRI – TARINA – MANIAC – SULINA – U – D – TINUT – NTF – USITE – OM – VOAL – LEU – NEAGRA – A – RANITE – REUSIT – AVI – POTENTARI.

PERSPICACITATE

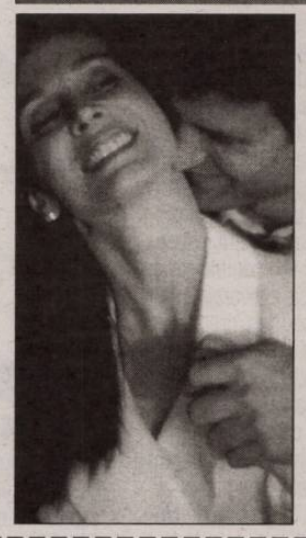
Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Ancheta săptămânii

Se poate confunda iubirea cu atracţia fizică?

Atracţia fizică, la prima sau la „a doua" vedere poate fi atât de puternică încât să depăşească raţiunea, autocontrolul, acţionând ca o magie. Cei doi se îndrăgostesc unul de celălalt şi simt că sunt atât de fericiţi împreună, mai ales în intimitate încât sunt convinşi că asta e adevărata dragoste.



◆ Marea majoritate a oamenilor nu dau importanţa cuvenită conceptului de iubire, iubirii în formele ei complexe de manifestare: trăiri, comunicare, empatie, respect, îngăduinţă, tandreţe, responsabilitate; în bucuria de a descoperi în celălalt sufletul, spiritualitatea, sensibilitatea, diverse forme de manifestare ale afecţiunii. Dar, din păcate, aşa suntem construiţi genetic, fără atracţia fizică, toate aceste „componente" ale iubirii nu-şi au sens. *(Ilarie Fodoreanu, 49 ani)*

◆ Un zâmbet fermecător, un chip atrăgător, un trup care îţi taie respiraţia, o voce plăcută, un şirag de cuvinte binevoitoare sunt ingredientele care îl pot face pe un bărbat să se îndrăgostească pe loc şi să-şi dorească cu ardoare să-şi apropie „ispita". Dacă lucrurile se leagă şi cei doi rămân împreună doar pentru că există atracţia reciprocă şi o comunicare firească, se poate vorbi despre iubire la un nivel inferior, dar pe care cei doi, şi majoritatea ca ei, o percep ca pe o iubire adevărată. *(Cristian Sorescu, 42 ani)*

◆ Da, se poate „confunda" şi se întâmplă foarte des. Când eşti în braţele pu-ternice ale iubitului tău de care eşti îndrăgostită, nu simţi altceva decât iubire, iubire şi iubire. Ce altceva? *(Sorina Bălcescu, 22 ani)*

◆ Da, „îndrăgosteala" te poate ameţi o perioadă şi te poate face să crezi că asta e iubire dar, după cum bine ştim, efectul trece la un moment dat şi atunci te întrebi ce-a fost totul? Ce-a mai rămas? Are sens să continui relaţia? Dar e posibil să fii îndrăgostit multă, multă vreme şi în timpul acesta să răsară sentimente care să te lege mai mult de iubitul tău şi să apară o iubire consistentă, cu satisfacţii multiple. *(Ioana Secărăşu, 28 ani)*

◆ Sunt momente în care eşti năpădit de senzaţii extraordinare, în momentele intime, alături de o fată superatrăgătoare. Momente în care eşti mai mult decât sigur că într-adevăr iubeşti. *(Iulian Mirea, 30 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

Verificaţi-vă cunoştinţele

Încălţăminte

1. Ce peninsulă europeană are forma unei cizme?
2. Ce zeu din mitologia greacă purta sandale de aur, înzestrate cu aripi?
3. Cine a scris cunoscutul basm „Cenuşăreasa" în care eroina este regăsită de prinţul îndrăgostit după pantoful de cristal pe care-l pierduse la bal?
4. Cine a compus muzica operei „Pantofiorii ţarinei"?
5. Ce pictor olandez a pictat în 1888 tabloul „Saboţi"?
6. Cine a realizat, în 1990, filmul coproducţie USA-Franţa „Pantofi de lux" (In the shoe fits)?
7. Ce fel de plantă este „papucul-doamnei"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Călugărul, respectiv călugăriţa, este o persoană care a făcut legământ să ducă o viaţă religios ascetică şi care trăieşte solitar sau într-o unitate mănăstirească. 2) Mănăstirea „Călugăra" se află în judeţul Caraş-Severin, în apropiere de Oraviţa. 3) Romanul „Călugăriţa" a fost scris de Denis Diderot (1713-1784). 4) Există peste 1500 de specii ale insectei cunoscută sub numele „Călugăriţa", care îşi devorează masculul mediat după împerechere. Insecta face parte din ordinul Ortoptera. 5) Muzica operei „Călugăriţa însângerată" aparţine compozitorului Charles Gounod (1818-1893). 6) Tabloul „Portretul Maicii Angélique" este semnat de Philippe de Champagne. 7) Coproducţia franco-italiană „Călugăriţa" (Sparrow) a fost realizată de regizorul Franco Zeffireli.

Poşta cititorilor

Ţinem în primul rând să-i menţionăm pe vechii noştri prieteni ***Elena Ispas,*** *Piatra Neamţ;* ***Ing. Ion Ciocşan,*** *Pucioasa şi* ***Gheorghe Enache,*** *Galaţi care nu au fost amintiţi în numărul trecut pentru cele 7 răspunsuri corecte la tema „Casa". Omisiunea a fost cauzată de eternele întârzieri ale poştei.*

Pentru întrebările cu tema „Meserii" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Maria Popa,* Cluj-Napoca, *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ion Mircea,* Piteşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

CORVIN şi DANIEL MUNTEANU – Constanţa

CRONICA TV

Un bonus pentru cinefili

Vă este dor să vedeţi sau să revedeţi un film rusesc de „artă"? „Fata fără zestre", „Siberiada", „Gară pentru doi" (în regia lui Mihalkov), „Rubliov" (regia Tarkovsky) sau „Şatra" (regia Ion Lotreanu). Sunt câteva dintre filmele de referinţă din cinematografia rusă (mai apropiate de gustul nostru decât cele americane, convenţionale, reci, pline de violenţe şi de artificii realizate pe calculator), care ne introduc în labirinturile interioare, profunde ale sufletului uman. Cei care prind postul Comedy Star (care difuzează şi filme serioase) şi sunt amatori de filme ruseşti au avut satisfacţia să urmărească vineri, 17 septembrie, o superbă poveste de dragoste din lumea ţiganilor („Iepurele" în regia lui Tigran Kheosayan), acţiunea desfăşurându-se în Basarabia, din care n-au lipsit peisaje mirifice, cadre picturale şi mai ales cântece ţigăneşti, mai puţin cunoscute, de un lirism şi un melos emoţionante. Un film cu problematică socială din care se desprinde o poveste de dragoste.

Muzică de calitate

Ceea ce ne-a oferit săptămâni de-a rândul TVR Cultural, în cadrul emisiunii „Momentart", nu ne-au oferit în zece ani posturile de muzică (VSH, MTV etc.). Adică muzică bună, cu soliţi şi trupe care au devenit un mit în pop-rockul şi blues-ul internaţional: Stivie Wonder, Sting, Uriah Heep, Erick Clapton, Deep Purple, Led Zeppelin, Bibi King şi mulţi, mulţi alţi monştri sacri ai acestor genuri de muzică, ce au revoluţionat pop-rock-ul începând cu anii 1970. O emisiune pentru melomani dar şi pentru tinerii intoxicaţi cu muzică de calitate îndoielnică. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 37

3	2	9	6	5	8	4	1	7
6	1	4	3	9	7	8	5	2
5	8	7	4	2	1	9	3	6
1	4	6	9	8	3	2	7	5
8	3	2	7	6	5	1	9	4
7	9	5	2	1	4	3	6	8
4	5	1	8	7	9	6	2	3
9	6	8	5	3	2	7	4	1
2	7	3	1	4	6	5	8	9

UMOR

Un om către Dumnezeu:
– Doamne!
– Da!
– Ce înseamnă pentru tine un milion de ani?
– O secundă.
– Dar un milion de dolari?
– Un cent.
– Doamne, îmi poţi da şi mie un cent?
– Aşteaptă o secundă!

Merge pe stradă o doamnă cam plinuţă... De ea se apropie un cerşetor:
– Doamnă, de cinci zile nu am mâncat nimic.
– Ehee, dacă aş avea şi eu aşa voinţă...

O fetiţă o întreabă pe mama sa:
– Mamă, de ce tata e aşa de chel?
– Deoarece are multă minte.
– Dar de ce tu ai aşa de mult păr pe cap?
– Mănâncă şi taci!

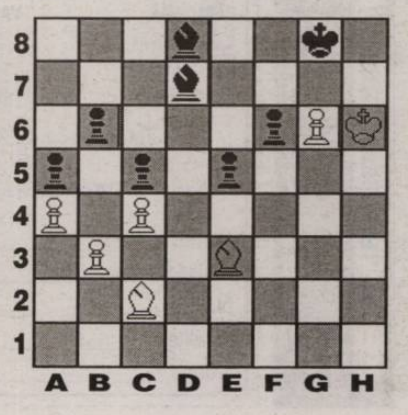
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Hennings – Walter, 1964

DEZLEGARE:
1. Ng5 Ne7 (Dacă 1... fg5 2. g7 f5 3. Ng7 Nh7+-) 2. g7 f5 3. Ne7 cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată domnişoară Mariana,

Deşi sunteţi două semne de Foc (dumneavoastră, nativă Leu cu Ascendent în Berbec, şi partenerul Săgetător pur) totuşi „reticenţa la căsătorie" a celui de care vreţi să vă legaţi destinul pe termen lung este dată de două elemente semnificative care sunt arhicunoscute în astrologie, şi anume: un nativ Săgetător cu greu este convins să meargă la altar (se spune că acest semn este „semnul holteilor şi al burlacilor") iar partenerul dumneavoastră este nativ Săgetător „la pătrat"!, iar pe de altă parte, dumneavoastră, ca nativă Leu cu Ascendent în Berbec, sunteţi o fire foarte energică şi hotărâtă (autoritară în exces) şi inspiraţi – de regulă – teamă oricărui bărbat. De altfel, „călcâiul lui Ahile" al nativelor Leu îl constituie tocmai teama pe care o sădeşte comportamentul uneori despotic al acestor native în inimile bărbaţilor, mai puţin în cele ale nativilor Berbec sau Leu. Vă înţeleg dorinţa de a vă întemeia un cămin, mai ales că am senzaţia că nu sunteţi la prima... tentativă.

Alternativele dumneavoastră de mariaj pot fi legate de o relaţie legată de un partener care să vi se supună în totalitate (cu un nativ Balanţă); de o relaţie cu un partener cu care să vă înţelegeţi în marile probleme ale vieţii, chiar dacă vor exista şi momente tensionate cărora va trebui să le faceţi faţă (cu un nativ Berbec, Leu sau Săgetător); o relaţie ardentă, dar pe termen scurt (cu un nativ Gemeni, Scorpion sau Vărsător); o relaţie relativă, fără prea mari perspective de fericire (cu un nativ Taur sau Fecioară) sau o relaţie de evitat, de-a dreptul toxică (cu un nativ Rac, Capricorn sau Peşti).

Vă atrag atenţia că aceste variante sunt legate numai de analiza zodiei, fără a ţine seama de multitudinea de variante posibile atunci când în analiză intră şi Ascendentul. De exemplu, o relaţie a dumneavoastră cu un nativ Leu care are Ascendentul în Capricorn este una care va prezenta multiple momente de trăire cu „suişuri şi coborâşuri" situate între două limite comportamentale care pot determina celor doi nativi apelarea la tact şi compromisuri, sau cei doi nativi pot determina o relaţie dificilă care nici nu începe bine, că s-a şi terminat.

Analizând cele două astrograme, se constată că dumneavoastră doriţi cu foarte mare ardoare să vă întemeiaţi o familie, dovadă fiind tripla configuraţie astrală numită „Plic", în vârful căruia este situată tripleta Soare-Lună-Saturn (am senzaţia ca ora dumneavoastră de naştere este cuprinsă între 22h00' şi 23h00', pentru ca „Plicul" să aibă vârful în casa a IV-a, casa familiei). Pe de altă parte, dumneavoastră sunteţi născută pe faza de Lună Nouă (conjuncţie Soare-Lună), chiar în momentul în care se producea aspectul respectiv, astfel că nu rare vor fi momentele când, fără să vreţi, veţi declanşa adevărate „războaie" cu partenerii de sex opus, predilecţia către stările conflictuale fiind îndreptată spre bărbaţii mai în vârstă. De aceea, vă sfătuiesc să nu încercaţi a avea o relaţie de lungă durată (eventual mariaj) cu un nativ mult mai în vârstă decât dumneavoastră pentru că, oricum, se va sfârşi destul de neplăcut.

Prezenţa Careului în „T" generat de Nodul Lunar Sud-Venus-Pluton (cu Nodul Lunar Sud, „Pedeapsa în viaţă" situată în casele XI sau XII şi cu Venus situată în casele II sau III) relevă o dorinţă de a oferi afecţiune dar, în acelaşi timp, şi o imposibilitate de a materializa acest deziderat atât de indispensabil unei convieţuiri de lungă durată lângă persoana aleasă a vă fi partener de viaţă. Un alt Careu în „T" în care sunt prezente planetele Mercur, Marte şi Neptun relevă prezenţa în arsenalul dumneavoastră a unor replici verbale foarte dure şi tăioase, ceea ce poate răni mai mult decât o armă albă sau de foc.

MARIANA – 33 ani, Dâmboviţa

«Sunt născută la data de 14 august 1977, ora 21h20', în judeţul Dâmboviţa. Aş vrea să aflu, din interpretarea astrogramei, ce îmi rezervă viitorul legat de relaţiile personale şi de sănătate. De curând, m-am despărţit de persoana cu care urma să mă căsătoresc, născut la 8 decembrie 1969, tot în judeţul Dâmboviţa (nu cunosc ora naşterii), iniţiativa acestei despărţiri aparţinându-i, aparent, fără un motiv întemeiat (mi-a spus că pur şi simplu nu se vede însurat şi cu familie). Legat de sănătate, aş vrea să ştiu ce se „vede" în astrogramă, având în vedere că de doi ani am fost diagnosticată cu depresie, afecţiune pentru care. în prezent urmez tratament.»

Planeta Neptun este situată în casa a VII-a sau a VIII-a (funcţie de ora de naştere), astfel că nu de puţine ori vă veţi înşela asupra partenerului de viaţa sau a altor persoane din anturaj, prin unele presentimente care se vor dovedi a nu avea o bază reală. În ceea ce priveşte planeta Jupiter („Marele Benefic"), aceasta nu realizează aspecte semnificative cu nici una din celelalte planete natale, astfel că este bine să nu vă bazaţi prea mult pe un noroc ce va să vină, ci numai pe ceea ce construiţi, durabil, dumneavoastră, mai ales că planeta Uranus este bine situată şi vă conferă destul de multă energie cerebrală pe care o puteţi utiliza în varii scopuri benefice.

În ceea ce priveşte astrograma prietenului dumneavoastră, remarc prezenţa a două configuraţii tensionate care au în componenţa lor două elemente de destin şi anume: Luna Neagră (situată în casa a VIII-a, casa partenerului de viaţă, cel care va aduce sau va cheltui bugetul familial) şi Nodul Lunar Sud (situat în casa a IX-a, casa studiilor, justiţiei, deplasărilor lungi, străinătăţii şi divinităţii). Nu se poate spune că partenerul dumneavoastră nu vă iubeşte cu adevărat (conjuncţie Lună-Venus), dar Soarele său natal este „blocat" de Nodurile Lunare, astfel că el are de achitat o „plată karmică" pe care – vrea, sau nu – va trebui să o deconteze în această viaţă. Dacă reuşiţi să îl aduceţi pe partenerul dumneavoastră în faţa Ofiţerului Stării Civile, atunci această relaţie va fi una în care, partenerul, „filozoful zodiacului", vă poate oferi multe satisfacţii.

Amândoi veţi avea tendinţa de a considera dragostea o mare aventură, sunteţi înflăcăraţi şi nu vă stăpâniţi prea mult. Partenerul va fi un stimul intelectual şi emoţional, tocmai ce vă trebuie dumneavoastră pentru a deveni fidelă şi iubitoare. Deschiderea către tot ce este viaţă, aventură, extravaganţă, se potrivesc cu personalitatea extrovertită a ambilor nativi. Vă place libertatea şi vă veţi simţi în largul dumneavoastră. Deşi se spune că este greu să existe cineva care să facă un nativ Săgetător să fie devotat, totuşi cele mai mari şanse de a realiza această metamorfoză le aveţi dumneavoastră, nativă Leu cu Ascendent în Berbec.

Vă veţi simţi că parcă sunteţi făcuţi unul pentru celălalt. Aparţinând elementului Foc, ambii aveţi cam aceleaşi defecte: certuri cu scântei, cuvinte grele şi zăngănit de „arme" din arsenalul dialogului dur. Partenerul este un nativ foarte direct şi o să vă răneaască din când în când, spunându-vă adevărul în faţă. Nici unul dintre dumneavoastră nu sunteţi prea pragmatic. Partenerul este foarte flexibil, poate chiar prea flexibil, astfel că greu se hotărăşte să rămână lângă cineva pe o perioadă mai îndelungată. Dar, fascinaţia este mult prea mare când îl întâlneşte pe strălucitorul solarian (dumneavoastră) şi nu se va supăra dacă nativa Leu va primi toate laudele, ba chiar o să-i mai dea şi el, din plin.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Viaţă complexă în urmă cu 2,1 milioane de ani? ■ Apele minerale – „şi mai bune, şi mai rele" ■ Cascada – locul unde apa se aruncă în abis ■ Einstein: un Casanova cu creier de savant ■ „Anii pierduţi" ai lui Iisus, petrecuţi în India? ■ Cum preveniţi durerile de stomac ■ Banii nu tac, banii se fac.

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 27 SEPTEMBRIE – 03 OCTOMBRIE 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Deşi „repartiţia" benefic-malefic pare într-un echilibru perfect, totuşi vor fi destul de multe momente de adevărată „cumpănă astrală" când atât influenţa încărcăturii destinice, cât şi cele patru tranzite disonante primite de Soarele dumneavoastră natal, vă vor crea multe momente de tensiune şi indecizie. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* marţi.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Vă bucuraţi de o perioadă fastă care debutează cu un aspect extrem de benefic, mai ales în plan senzorialo-afectiv (trigonul Lună-Neptun. Luna este un adevărat „aliat astral", astfel că orice iniţiativă vă va fi susţinută de ideile inventive şi originale care vor conduce la realizări deosebite. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** duminică.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Influenţa disonantă a cuadraturii Lună-Luna Neagră este diminuată de cele trei trigoane benefice pe care Luna le realizează cu Mercur, Saturn şi Neptun. În plus, tranzitele primite de Soarele dumneavoastră natal de la planetele diurne Soare, Mercur, Saturn şi Neptun creează premise de momente faste. ● ***Zile benefice:*** marţi, joi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Ziua de marţi are o încărcătură destinică diminuată graţie tranzitului fast al Lunii prin Taur. În schimb, ziua de vineri este mult mai tensionată datorită atât cuadraturii Lunii cu Saturn cât şi influenţei dure a fazei Ultimului Pătrar. Totuşi ziua de sâmbătă va fi una extrem de benefică şi pe deplin liniştită. ● ***Zile benefice:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* marţi.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Intrarea Lunii în semnul dumneavoastră (duminică) nu este de bun augur pentru că în aceeaşi zi ea realizează două aspecte extrem de dure cu Venus şi Marte. În acest context, finalul de săptămână va fi unul destul de tensionat atât în plan energetic cât şi emoţional. Se recomandă cenzurarea emoţiilor. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Cele două perioade faste (luni-marţi şi vineri-sâmbătă) au menirea de a „comprima" perioada malefică a zilelor de miercuri şi joi când influenţele cuadraturii Lună-Luna Neagră şi a tranzitului disonant al Lunii prin Gemeni vor fi diminuate graţie influxurilor benefice ale planetelor diurne. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

BALANŢĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Cele trei planete diurne ce populează semnul dumneavoastră în această săptămână (Soare, Mercur, Saturn) au menirea de a aduce în planul trăirilor diurne o varietate de sentimente şi senzaţii care pot merge de la deplina satisfacţie la căderea în stări de derută şi blocare a oricărui demers sau acţiune. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* marţi.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

Intrarea planetei Mercur în semnul dumneavoastră (duminică) deschide perspectivele unor acţiuni personale care vor avea la bază comunicarea excelentă cu semenii, viteză de reacţie în gândire şi acţiuni, precum şi predilecţie pentru întocmire de înscrisuri care nu vor avea vicii menite a vă greva viitorul. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Cele trei zile tensionate (marţi-joi) se datorează tranzitului disonant al Lunii prin semnul opus (Gemeni), dar şi încărcăturii malefice adusă de relaţia de cuadratură dintre Lună şi Luna Neagră. Partea benefică a perioadei o constituie influxurile primite de Soarele natal de la patru planete diurne. ● ***Zile benefice:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

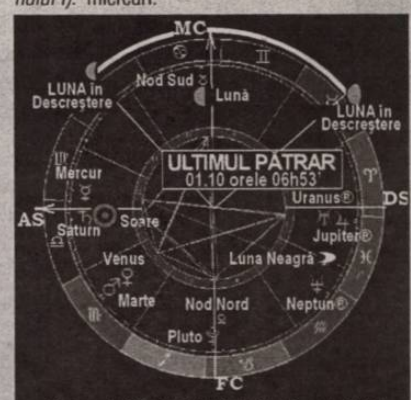
Influenţa dintre Lună şi Nodul Lunar Sud vă aduce o încărcătură destinică importantă care este exacerbată, pe fondul opoziţiei Lună-Pluton şi a tranzitului disonant al Lunii prin Rac. În acest context, perioada va fi greu de suportat prin tensiunea sa, excepţie făcând prima zi a intervalului. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* marţi.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Cele două extremităţi ale intervalului (luni, duminică) sunt destul de greu de „traversat", astfel că trăirile dumneavoastră vor traversa multiple stări de tensiune care se vor repercuta şi asupra acţiunilor pe care le întreprindeţi. Rămân cele 3 zile benefice în care aspectele diurne vor crea o atmosferă fastă. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

PEŞTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Vă recomand multă prudenţă şi reţinere în demararea de acţiuni în zilele de miercuri şi joi când atât încărcătura fatidică a Lunii Negre (aflată, încă, în semnul dumneavoastră!) cât şi cuadraturile Lunii cu dubletul diurn Jupiter-Uranus vor determina stări de tensiune şi blocaj în relaţiile cu ceilalţi nativi. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.



Conjuncţie SOARE-SATURN (01.10, orele 3.30)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (01.10, orele 6.53)
(Cuadratură SOARE în SĂGETĂTOR – LUNĂ în Peşti)
Opoziţie MERCUR-JUPITER® (02.10, orele 1.15)
Opoziţie MERCUR-URANUS® (02.10, orele 17.00)
MERCUR intră în BALANŢĂ (03.10, orele 17.53)
Periplul Lunii: TAUR-LEU

TELEFONUL CITITORULUI 0213178964
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile lezate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1007 ● ANUL LIII ● 30 SEPTEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 39 (2757)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Calomnia este o boală care atacă numai valorile.**
Edward Gibbon

■ **Cine zâmbeşte atunci când lucrurile merg prost, s-a gândit deja pe cine să dea vina.**
Jean Kerr

Spectacolul cunoaşterii

VIAŢĂ COMPLEXĂ

în urmă cu 2,1 milioane de ani!

Femina club

Indiscreţii

Dincolo de covorul roşu...

Dosarele frumuseţii

Buze senzuale

Istorii uitate

EINSTEIN

un Casanova cu creier de savant

Terapii complementare

ALIMENTAŢIA SĂNĂTOASĂ

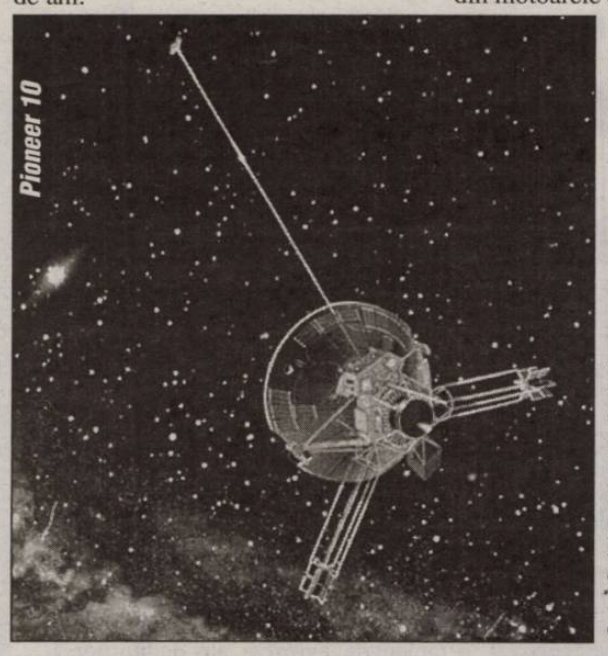
cea mai sigură armă împotriva cancerului

Forţa din adâncurile spaţiului

Din ziua când oamenii au reuşit să se desprindă de Terra şi să pornească, la bordul unor navete spaţiale, spre Cosmos, nimeni nu i-a mai putut opri să viseze cu ochii deschişi la colonizarea spaţiului. Deocamdată, pământenii au reuşit să ajungă pe Lună şi se pregătesc cu ardoare să plece spre Marte. Unii se tem însă că asemenea „vizite" nu sunt de bun augur şi aduc în sprijinul convingerilor lor faptul că toate sondele spaţiale trimise până acum spre Planeta Roşie s-au defectat. Mai mult decât atât, se pare că prezenţa noastră nu este dorită nici în afara Sistemului Solar, după cum dovedesc incidentele în care a fost implicată sonda Pioneer 10.

Cine o frânează pe Pioneer 10?

După cum se ştie, această sondă a fost lansată de NASA pe 2 martie 1972 şi, împreună cu „sora sa geamănă", Pioneer 11, a revoluţionat astronomia prin imaginile detaliate ale planetelor Jupiter şi Saturn, retransmise spre Pământ. În iunie 1983, Pioneer 10 a trecut de Pluto – pe atunci considerată cea mai îndepărtată planetă a Sistemului Solar, astăzi însă „retrogradată" la rangul de planetoid. Ambele sonde călătoresc şi în momentul de faţă, cu o viteză de aproape 40.000 km/oră, către stele pe care le vor întâlni probabil peste câteva milioane de ani.



Oamenii de ştiinţă din cadrul NASA monitorizează permanent semnalele primite de la Pioneer 10, aflată acum la peste 15 miliarde kilometri de Terra. Dar datele colectate în ultima vreme şi publicate în revista The Psysical Review sugerează că viteza sondei s-a redus treptat, în ultimul deceniu, şi continuă să se micşoreze, în mod inexplicabil. Iniţial, s-a suspectat că de vină pentru această „frânare" ar fi gazele scăpate din motoarele de rachetă de la bordul sondelor sau căldura degajată de microcentralele nucleare care asigură înaintarea în spaţiu.

Suntem supuşi „cenzurii cosmice"?

Ambele variante au fost însă eliminate şi specialiştii americani recunosc că nici o teorie curentă nu poate explica de ce forţa de frânare care acţionează asupra lui Pioneer 10 rămâne constantă: toate celelalte forţe ce ar putea constitui explicaţii plauzibile, de la gravitaţie la efectul radiaţiilor solare, scad treptat, odată cu creşterea distanţei faţă de Soare. S-a eliminat totodată şi posibilitatea ca sonda spaţială să fie afectată de atracţia gravitaţională a unor planete necunoscute, aflate dincolo de Sistemul Solar.

Presupunerile specialiştilor, că anomalia ar fi cauzată de o defecţiune de la bordul lui Pioneer au fost infirmate, după ce s-a descoperit că şi alte două sonde spaţiale, Galileo şi Ulysses, sunt afectate de enigmaticul efect de frânare. În plus, datele furnizate de aceste două sonde relevă că forţa are aceeaşi putere ca şi cea semnalată la Pioneer. Dr. Duncan Steel, de la Universitatea Salford, spune că până şi o forţă slabă ar putea avea efecte uriaşe la scară cosmică. „Ea ar reduce numărul de comete care vin spre Pământ, cu consecinţe deosebit de importante pentru viaţa terestră. De asemenea, pune în discuţie tot ceea ce ştim până în prezent despre gravitaţie."

Descoperirea i-a determinat însă pe mulţi ufologi şi cercetători ai misterelor să bănuiască faptul că am putea fi supuşi unei „cenzuri cosmice" şi că, la fel ca şi în cazul navetelor spaţiale trimise spre planeta Marte şi defectate în mod inexplicabil, forţa care împinge sondele NASA înapoi, spre Sistemul Solar, ar avea nu o origine naturală, ci una artificială. Cu alte cuvinte, „cineva" vrea să ne ţină legaţi de Pământ...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 39

Catastrofa Titanicului putea fi evitată!

Titanicul s-a izbit de un aisberg în 1912 din cauza unei greşeli absurde de navigaţie şi s-a scufundat atât de rapid fiindcă unul dintre armatori, aflat la bord, l-a obligat pe căpitanul John Smith să se îndepărteze de locul incidentului cu toată viteza, în loc să rămână pe loc. Aceasta este ipoteza lansată de Louise Patten, nepoata unui ofiţer de pe Titanic, Charles Lightoller, care ar fi ascuns adevărul de teamă ca nu cumva compania de transport transatlantic ce deţinea Titanicul să dea faliment, şi el şi colegii săi să rămână fără slujbe.

Lightoller, ofiţerul cu cel mai înalt grad care a supravieţuit dezastrului de pe Titanic i-a dezvăluit taina fiicei sale, iar aceasta a transmis-o nepoatei, care s-a hotărât în sfârşit să vorbească. Se pare că aisbergul nu a ieşit pur şi simplu din ceaţă şi a lovit, implacabil, vasul. Acesta

ar fi fost observat de ofiţerii de cart cu cel puţin 4 minute înainte de impact. Dar, deşi aveau timp suficient să-l evite, aceştia s-au bâlbâit şi au acţionat eronat.

Catastrofa putea fi, chiar şi în aceste condiţii, evitată, dacă J. Bruce Ismay, preşedintele companiei proprietară a Titanicului, White Star Line, nu i-ar fi ordonat căpitanului să-şi continue deplasarea, fapt ce a dus la lărgirea crăpăturii din bordajul vasului şi la scufundarea mai rapidă a acestuia. Se apreciază că dacă Titanicul ar fi rămas pe loc, s-ar fi scufundat după sosirea navelor de salvare şi nu ar fi existat victime.

SUDOKU

jocul săptămânii: 39

9	5	8	7	3	2	1	6	4
3	2	1	6	4	8	7	5	9
4	6	7	9	1	5	3	2	8
8	4	5	1	6	3	2	9	7
1	7	6	2	5	9	8	4	3
2	9	3	8	7	4	6	1	5
7	8	9	5	2	1	4	3	6
6	3	2	4	9	7	5	8	1
5	1	4	3	8	6	9	7	2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

CASCADA

locul unde apa se aruncă în abis

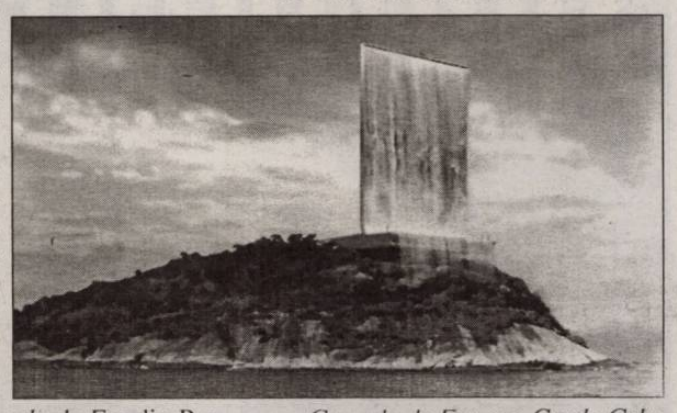
Forţă, dinamism, grandoare şi graţie, toate aceste atribute le are cascada. Ele o apropie dar o şi separă de om. A fascinat şi fascinează pretutindeni pe glob.

Spectaculoasă, în general, cascada ca reprezentare a omului, a fost prezentă pentru prima oară în panteonul mitologic al Chinei Antice, dând chip unui simbol ermetic al filozofiei zen. Coborârea tumultoasă a apei sugera efemeritatea, pusă în opoziţie cu nemişcarea măreaţă a muntelui. Această interpretare o găsim, de altfel, şi în spaţiul cultural greco-latin, pe când în spiritualitatea africană, cascada întruchipează, de cele mai multe ori, puterea divină.

Cascada de Foc din Parcul Yosemite

Întreaga regiune Yosemite (Sierra Nevada, California), leagăn al celor mai vechi indieni nord-americani, este o adevărată Grădină a Raiului, dominată de munţi cu păduri seculare de sequoia, întrerupte, din loc în loc, de uriaşe domuri de granit. Vreme de mai bine de 4000 de ani, cascada din Parcul Naţional Yosemite a fost venerată de indienii Miwok, care au identificat-o cu zeiţa fertilităţii. Mai toate cascadele sunt, în general, grandioase dar, *Cascada de Foc* din Parcul Yosemite este, de departe, un fenomen natural unic în lume. Fiind una dintre cele mai frumoase de pe întregul continent nord-american, ea este, cu adevărat specială, timp de numai două săptămâni pe an.

În această perioadă, când condiţiile atmosferice sunt potrivite, turiştii care au norocul să se afle acolo, se pot bucura de un spectacol unic: apa se transformă în... flăcări. Această minune se întâmplă, în general, în ultimele două săptămâni ale lunii februarie, atunci când soarele străluceşte deasupra Văii Yosemite iar apa se scurge pe pereţii muntelui de granit, dând naştere fenomenului numit *cascada luminoasă*.



Cascada de Foc sau Coada Calului, cum i se mai spune, poate fi admirată, din păcate, destul de rar, deoarece norii şi furtunile sunt comune

în perioada de iarnă, în California. Mare noroc trebuie să ai ca să fii acolo când are loc acest spectacol unic în lume.

O cascadă în... nori

Proiectul „Solar City Tower" va fi o mare surpriză pentru turiştii şi iubitorii de sport care vor vizita Rio de Janeiro cu ocazia Jocurile Olimpice din 2016. Acesta va fi, se pare, un turn-cascadă, îndeajuns de înalt pentru a stăpânge norii. Localizat pe o insulă artificială, turnul va fi de fapt, nimic altceva, decât un ingenios sistem ecologic de folosire a energiei solare, care va alimenta spectaculoasa cascadă, dar va produce şi energia electrică necesară întregului Sat Olimpic. Căderea apei ce formează ingenioasa cascadă, va asigura nevoia de electricitate, pe timpul nopţii în Satul Olimpic. O cascadă artificială care va veni din... nori.

Multe frumuseţi naturale are Pământul dar şi multe le creează omul.

N. FLORIA

APELE MINERALE

„şi mai bune, şi mai rele"

Sunt cunoscute din Antichitate, fiind consumate datorită efectelor benefice pentru sănătate. Este cunoscut, de pildă, faptul că romanii au construit la Herculane o staţiune balneară, după ce şi-au dat seama de binefacerile izvoarelor termale al căror renume a perpetuat până azi, staţiunea, fiind una dintre cele mai importante din ţară. De reţinut şi faptul că două treimi din izvoarele europene se află pe teritoriul României şi că în satul Călina din Banat se află o mică staţie de exploatare a unei ape minerale de o calitate excepţională, rivalizând cu celebra Evian din Munţii Alpi.

Cele mai multe izvoare minerale provin din precipitaţiile care se infiltrează în scoarţa terestră la mari adâncimi, de unde revin la suprafaţă încărcate cu gaze, calciu, sulfuri, fosfaţi, bicarbonaţi, magneziu şi, uneori, arsenic, metale grele, elemente radioactive, nitraţi, fluor... (aceste ape sunt tratate prin diferite procedee fizice – filtrare, ozonare – şi microbiologice.

În pofida preţului ridicat, apele minerale nu lipsesc din casele noastre. Ele trebuie însă consumate în cantităţi moderate. Iar băute în cantităţi mari, direct din izvoare, pot deveni nocive datorită conţinutului în fluor, arsenic, nitraţi, metale grele etc.

Câteva opinii ale specialiştilor

● Apele minerale puternic mineralizate nu sunt benefice pentru oricine, unele dintre componentele lor, precum fluorul (peste 1,5 mg/l) nefiind sănătos pentru bebeluşi dar şi pentru copiii de până la 7 ani, datorită riscului apariţiei fluorozei dentare. Nici acţiunea sulfaţilor în cazul bebeluşilor nu e benefică, provocând diaree. Un efect hipotensiv îl reprezintă apele cu un conţinut mare de sodiu.

● Conţinutul de bicarbonaţi, de aproximativ 600 mg/l, de magneziu şi de sulfaţi (aproximativ 600 mg/l) din unele ape forte, are un efect benefic asupra digestiei, în special, laxativ.

● Pentru cei care nu consumă suficiente alimente bogate în calciu (lapte, produse lactate, varză, fructe deshidratate...) cel conţinut de apele minerale pot completa necesarul zilnic. Cele gazoase sunt preferabile întrucât favorizează retenţia acestuia în oase.

● Un studiu efectuat de specialişti ai Consiliului Naţional al Exploatărilor Termale din Paris pe un lot de 40 de subiecţi care au băut 2,5 litri de apă minerală pe zi, respectând un anume regim alimentar, a demonstrat faptul că după o lună 70% dintre aceştia au pierdut în greutate, în medie, 3,5 kg.

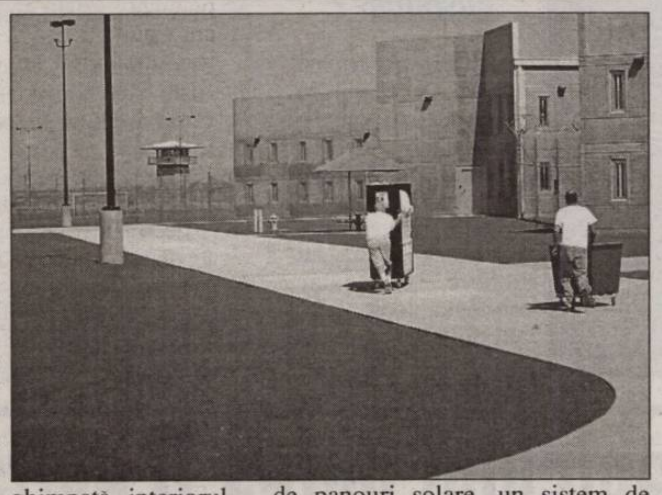
În condiţii de alimentaţie normală, pierderea în greutate este nesemnificativă, depinzând de fiecare individ. Un lucru e cert: în cantităţi mari, peste 2 litri pe zi, apa minerală inhibă senzaţia de foame.

DORIN MĂRAN

Ecologie la puşcărie

Hotărât lucru, valul ecologist care încearcă să facă din lumea noastră un spaţiu mai curat, cu speranţe reale pentru un viitor sănătos al planetei, nu scapă aproape nimic, în trecerea sa. Nici chiar penitenciarele, unde sunt adunate diverse „deşeuri" umane, în parte reciclabile. Ne referim însă aici la ecologia propriu-zisă, care şi-a făcut simţită prezenţa, pentru prima dată, într-o închisoare din Norvegia, în anul 2007.

A venit acum rândul SUA să construiască într-un astfel de spaţiu o centrală care să respecte toate normele de mediu. Iar testul a fost trecut cu succes: centrul penitenciar din Coyote Ridge (Washington) a primit recent premiul „Leadership in Energy and Environmental Design".



Dacă din exterior această închisoare, care găzduieşte peste 2200 de deţinuţi, pare una cât se poate de clasică, etalându-şi dalele de beton şi firele de sârmă ghimpată, interiorul noilor construcţii este unul cu totul original. Cei 1.572 de metri pătraţi de panouri solare, un sistem de ventilaţie şi de încălzire foarte eficace, ca şi iluminatul culoarelor prin lumină naturală, au adus o economie la factura de energie electrică de 300.000 de euro.

O grădină adaptată timpului secetos şi o spălătorie modernă şi performantă au determinat câştigarea a 22 milioane de litri de apă, în fiecare an, în raport cu închisorile clasice. De asemenea, cantitatea de deşeuri a fost redusă la jumătate.

Pentru iniţiatorii acestui proiect verde, în acest fel se respectă mediul, totul având un impact pozitiv deosebit asupra personalului şi deţinuţilor. Pentru că, într-adevăr, el menţine normele de securitate, îmbunătăţind în schimb atmosfera opresivă care încurajează comportamentele agresive ale deţinuţilor. Păcat că majoritatea oamenilor cinstiţi şi liberi nu beneficiază şi ei de condiţii de trai la fel de ecologice!...

TEODOR MIHNEA

Să vorbim corect!

MINGE

O greşeală frecvent întâlnită, din nefericire şi în scris, este legată de formele substantivului „minge".

Auzim sau vedem scris „mingie", „mingiei", „mingiile".

Nu putem explica aici care este sursa acestor greşeli dar formele corecte sunt: singular nominativ-acuzativ „minge" („Copilul are o *minge* nouă) plural: *„mingi"* (copilul are două *mingi).* De asemenea, formele articulate sunt *„mingea"* (Copilul foloseşte *mingea* nouă) şi *mingile* (Copilul loveşte mingile noi).

Pentru genitiv-dativ singular forma corectă este *„mingii"* nu „mingiei". Trebuie să spunem „culoarea mingii" iar la plural „culorile *mingilor"* nu „culorile mingiilor". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

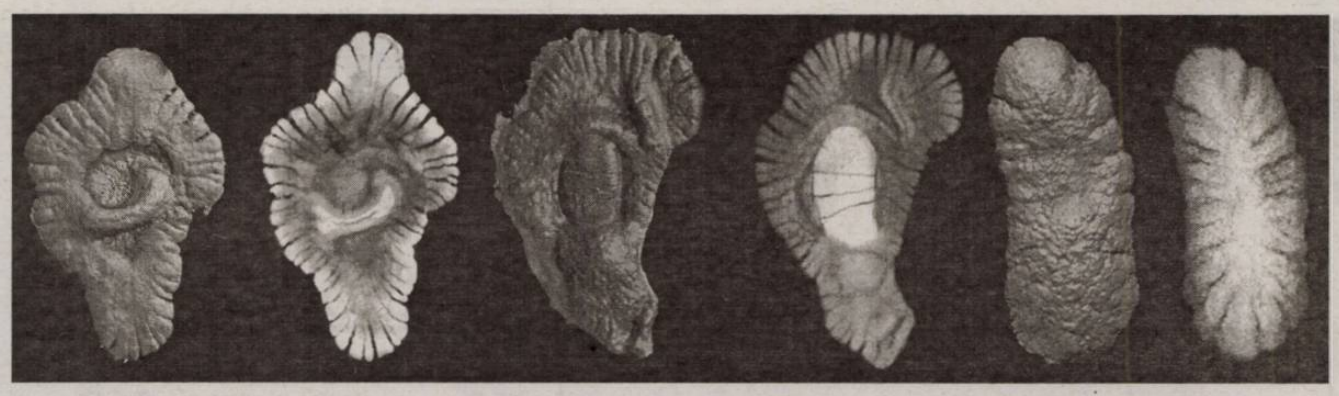
De ce materia a învins antimateria?

Câţiva fizicieni francezi au descoperit un indiciu care dovedeşte faptul că modelul informatic ce descrie ansamblul particulelor ce compun Universul nu mai e de actualitate. Şi asta datorită cercetărilor efectuate cu acceleratorul de particule american Fermilab, care a pus în evidenţă o anomalie a comportamentului acestor particule pe care ecuaţiile modelului standard nu o pot explica. Anomalia se referă la infimele diferenţe

dintre materie şi antimaterie care nu se disting decât prin sarcini electrice opuse.

La originea Universului, în urmă cu 13,7 milioane de ani, acesta era compus din cantităţi echivalente de particule şi antiparticule. Acest echilibru primordial nu putea dura veşnic, întâlnirea dintre cele două tipuri de particule provocând în timp o reacţie exploziva care le-a transformat în energie sub formă de radiaţii. Rămâne însă de identificat fenomenul care a basculat acest echilibru.

Cercetările în laborator realizate prin coliziunea protonilor şi antiprotonilor ai unor particule nu au dus la rezultatele scontate. O nouă experienţă va fi efectuată la Geneva cu un alt accelerator de particule – faimosul LHC – prin care se va încerca explicarea acestei anomalii.



Viaţă complexă ÎN URMĂ CU 2,1 MILIOANE DE ANI!

Descoperirea în Gabon a unor fosile prezentate ca organisme pluricelulare vechi de 2,1 miliarde de ani, răstoarnă teoriile legate de apariţia vieţii.

Cu formele lor rotunjite, cu reflexele maronii şi cu guleraşele încreţite, aceste fosile a căror vechime i-a înmărmurit pe cercetători, intră triumfal în istoria paleontologică.

Până acum, apariţia vieţii pluricelulare, a ţesuturilor diferenţiate şi a celulelor eucariote (cu un singur nucleu) a fost datată la 600 milioane de ani. Pentru perioadele mai vechi, descoperirile geologice nu se referă decât la urme de microbi: viruşi, cianobacterii şi alte organisme unicelulare. Fosilele gaboneze întorc filele vremii cu încă 1,5 miliarde de ani în urmă, făcând dovada existenţei unor forme de viaţă complexe.

O provocare pentru oamenii de ştiinţă

Istoria începe în ianuarie 2008, într-o carieră de gresie, în apropiere de Franceville, în sudul Gabonului. Doi geologi se aflau acolo pentru prospecţiuni geologice în căutarea unor zăcăminte de uraniu. La un moment dat, au descoperit 250 fosile de specimene cu forme diferite, unele măsurând 12 centimetri lungime, care semănau cu fosile de organisme multicelulare. Toate, într-o excelentă stare de conservare.

Fosilele au fost duse la Universitatea din Poitiers pentru a fi studiate. Totodată, au fost trimise imagini unor reputaţi paleontologi din mai multe ţări pentru a le afla opinia, fără să fie menţionată vechimea lor, ţinută în secret o perioadă de timp. Răspunsurile au fost în cea mai mare parte, în concordanţă, centrate pe ideea că specimenele sunt foarte asemănătoare cu cele descoperite în Edicara (Australia), vechi de 630-540 milioane de ani, vârstă pe care au atribuit-o şi eşantioanelor gaboneze.

„Bomba" paleontologică e dezamorsată

Echipa de paleontologi din Poitiers decide să divulge secretul. Reacţiile nu se fac aşteptate: stupefacţie, rezerve, controverse, apeluri la prudenţă...

Datarea unor eşantioane a fost reluată şi de oamenii de ştiinţă de la Universitatea din Strasbourg care au apreciat vechimea lor la 2,1 miliarde de ani prin datări radioactive. Problema pe care au pus-o, a fost autenticitatea lor. Dacă nu erau altceva decât bucăţi de piatră? Pentru a-şi întări teza, cei doi geologi au cooptat o echipă internaţională pluridisciplinară compusă din 20 de cercetători care au supus unele eşantioanele la diverse teste geochimice, decişi, să le deterioreze, dacă era

nevoie. Prezenţa izotopilor legaţi de viaţă a confirmat originea lor biologică. Ba, mai mult, a fost chiar reperat un biomarcator tipic eucariatelor. S-a ajuns la concluzia că organismele aveau celule dotate cu un nucleu conţinând ADN. Suficiente argumente pentru a vorbi de organisme multicelulare?

Studiul eşantioanelor a continuat prin scanarea lor cu microtomograful cu raze X, cele 1500 de imagini obţinute permiţând reconstituirea fosilelor în trei dimensiuni, cu o rezoluţie de 5

Microtomograf cu raze X

micrometri. Un alt test a fost făcut cu sincrotronul naţional elveţian. Rezultatele? O reprezentare foarte detaliată a structurii lor, a organizării interne, distingându-se 50 de forme diferite. Aceste organisme, fără îndoială, gelatinoase, mobile şi bogate în apă, ar fi evoluat la o adâncime de 30-40 metri într-o deltă fluvială. Bacteriile care populau planeta cu peste 1 miliard de ani înainte au fosilizat acest ecosistem, tranformându-l în cristale de pirită. Sedimentele s-au solidificat cu timpul în jurul fosilelor, conservându-le până în zilele noastre.

Infern primordial

Formată în urmă cu 4,5 miliarde de ani, Terra a început să fie populată cu primele forme de viaţă - cianobacterii – în urmă cu 3,5 miliarde de ani. În acea epocă, oceanele erau calde, acide şi sterilizate de radiaţii ultraviolete. Atmosfera era densă, foarte încărcată cu dioxid de carbon. Un mediu cu aer irespirabil. Cum ar fi putut în aceste condiţii să debuteze viaţa eucariotelor şi a organismelor multicelulare?

Arhivele geologice atestă prezenţa unui vârf tranzitoriu de oxigen în urmă cu 2,45 miliarde de ani, aşa cum s-a întâmplat în urmă cu 900 milioane de ani, înainte de apariţia faunei din Ediacara, Canada şi Groenlanda, o epocă în care cantitatea de oxigen atingea aproximativ 10% din cea actuală. O explicaţie plauzibilă.

Cât priveşte cariera de gresie gaboneză, aceasta se află sub supraveghere, urmând să se continue explorările. O altă pistă interesantă o constituie zăcămintele de argilă din Brazilia, vechi de 2 miliarde de ani, care erau legate în acea vreme de plăcile tectonice din Gabon.

CABLURILE SUBMARINE şi schimbările climatice

Este posibil să se obţină informaţii referitoare la schimbările climatice, prin intermediul cablurilor submarine? Se pare că da, din moment ce mai mulţi cercetători australieni, sub conducerea lui John Yuzhu You, de la Universitatea din Sydney, au solicitat firmelor de telecomunicaţii să le pună la dispoziţie echipamente speciale pentru a studia acest aspect. Aplicaţiile vizate ar fi supraveghe-

rea curenţilor, controlul salinităţii apei şi, desigur, al temperaturii oceanului.

Ideea se leagă de faptul că, atunci când apa se mişcă în jurul cablului, acesta generează un curent electromagnetic care poate fi măsurat şi analizat datorită voltmetrelor. Alte date ar putea fi culese datorită receptorilor de telecomunicaţii instalaţi la fiecare 100 de kilometri, cu condiţia revizuirii sistemelor şi a instalării de captatori adecvaţi; operaţiune realizabilă contra unui cost total de 2 milioane de dolari.

Cablurile submarine ar putea deveni astfel o sursă continuă de date pentru cercetători, fibra optică fiind instalată în mare pentru mai multe decenii. În prezent, doar o mică parte din cablajul submarin este utilizată în scopuri ştiinţifice. „O oportunitate pierdută." – consideră Yuzhu. Cercetătorii speră ca într-o zi să existe un cablaj mondial pentru supravegherea activităţii oceanice la scară planetară. Rămâne deschisă însă problema finanţărilor, deoarece majoritatea firmelor din domeniu nu par deloc încântate de acţiunile filantropice. Astfel, marile grupuri de telecomunicaţii intenţionează mai curând să vândă oamenilor de ştiinţă datele obţinute în urma folosirii cablurilor lor; sau – o altă opţiune – să le revândă cablurile neutilizate, care ar putea fi deplasate în locuri strategice din ocean. O dispută financiară, de fapt, deşi este vorba despre activităţi ce ar putea ajuta întreaga omenire.

TEODOR MIHNEA

Colagen din... tutun

Un cercetător de la Universitatea Ebraică din Ierusalim a reuşit să producă un substitut al colagenului uman după ce a modificat genetic tutunul pentru ca acesta să exprime,

într-un mod coordonat, cele cinci gene esenţiale pentru producţia acestei proteine aflată la baza ţesuturilor conjunctive umane. Colagenul utilizat în implanturi chirurgicale şi pentru grăbirea procesului de cicatrizare a unor răni, este extras din porc şi vacă (sau din cadavre umane), ceea ce poate induce reacţii alergice sau poate fi purtător de agenţi patogeni (viruşi, prioni).

Un duşman agresiv şi toxic

Un grup de cercetători de la Universitatea din California a făcut un studiu, timp de un an, legat de impactul alcoolului asupra creierului unor maimuţe tinere. Acestea au fost despărţite în două grupuri. Unul dintre ele avea acces nelimitat la un suc de fructe, celălalt la o băutură similară, dar alcoolizată. La două luni după întreruperea tratamentului s-a constatat că, în cazul maimuţelor în care consumau alcool, numărul de celule şi proliferarea lor a scăzut mai mult de jumătate în raport cu cele ale maimuţelor din primul lot.

Experimentul, continuat cu grupuri de adolescenţi monitorizaţi timp de doi ani, a scos în evidenţă o sensibilitate accentuată a hipocampului la alcool, volumul acestuia fiind mai mic în raport cu cel al cărora nu au consumat alcool, diminuând în special capacităţile cognitive.

Muzica îi calmează pe copiii agresivi

Un studiu american care a vizat 50 de copii cu vârste cuprinse între 4 şi 10 ani, „trataţi" cu muzică armonioasă, în special clasică, care au făcut exerciţii de solfegii şi au învăţat să cânte la diverse instru-

mente (pian, chitară...) piese simple şi melodioase, a relevat faptul că după câteva luni comportamentul lor s-a schimbat semnificativ, devenind pasionaţi de muzică, mândri de performanţele lor şi mult, mult mai relaxaţi.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Hadrian își dădea seama că în statul major al înaintașului său la tron se aflau mulți care-i purtau sâmbetele. Primul suspect era cel mai viteaz general al lui Traian, Lusius Quietus, căruia i-a fost retrasă comanda din Iudeea, pe motiv că ar fi urmărit uzurparea tronului. Deși „barbar", dârzul comandant a dovedit o loialitate ireproșabilă față de Imperiu, slujindu-l cu credință pe Traian; evident, el nu putea fi bănuit, din cauza originii sale „nesănătoase", că ar râvni la tron, ceea ce nu înseamnă însă că n-ar fi dorit să sprijine pe alt candidat, în locul lui Hadrian. Prin urmare, era periculos și trebuia să dispară. Pentru a evita complicațiile, temuții războinici mauri alături de care Quietus luptase vreme de un sfert de veac în slujba Romei au fost lăsați la vatră, primind probabil drept răsplată beneficii materiale care să le închidă gura. N-a fost însă suficient pentru că, odată ajunși acasă, în Mauretania, ei au declanșat o revoltă fățișă contra noului împărat. Evreii, măcelăriți până atunci de Quietus, l-au privit însă pe Hadrian ca pe un eliberator, atitudine întărită ulterior, când înțeleptul

Izvorul care știa prea multe

Traian

suveran le-a permis să-și reclădească Templul lui Solomon – ceea ce nu-i va împiedica însă pe acești veșnic recalcitranți să se răzvrătească împotria Romei, mai târziu, pe parcursul domniei lui Hadrian. După ce a scăpat de ghimpele din coastă – Lusius Quietus – Hadrian a trimis un mesaj Senatului, care i-a răspuns, spre ușurarea lui, cu bunăvoință, propunând să fie numit „părinte al patriei", titulatură respinsă cu oroare de proaspătul împărat. El a mai rămas ceva timp în Orient, pentru a aștepta liniștirea apelor și abia când situația i s-a părut mai calmă, s-a îndreptat spre Balcani, unde dacii pregăteau, se pare, o răscoală. Înainte de a porni către Europa, se spune că Hadrian ar fi astupat, cu o stâncă imensă, apele izvorului castalian de la Dafne; considerate profetice, ele exprimau, prin susurul lor, lucruri pe care profeții și clarvăzătorii le puteau interpreta. Și însuși Hadrian beneficiase de profețiile lor, întrucât, cu ani în urmă, izvorul castalian îi spusese, prin vocea oracolului, că va ajunge împărat. Probabil că, urcat pe tron, Hadrian se temea ca nu cumva izvorul să mai „ciripească" acest lucru și altora și astfel să le dea idei...

(Continuare în numărul viitor)

EINSTEIN
un Casanova cu creier de savant

Nu încape nici o îndoială că Albert Einstein a fost savantul care, prin ideile sale, a influențat cel mai mult evoluția științei. Faimoasa ecuație $E = mc^2$ i-a adus, încă din tinerețe, o reputație neegalată încă de nici un alt om de știință.

El a încercat să explice lumea în termeni fizici, iar descoperirile ulterioare, făcute de astronomi în ultimii ani, i-au confirmat calculele teoretice, realizate în urmă cu un secol, când omul încă nu se desprinsese de învelișul de ozon al planetei albastre. Despre Einstein, toată lumea are impresia că știe totul. De fapt, viața acestui savant rămâne un mister la fel de mare ca și modul în care a ajuns la teoriile enunțate, teorii pe care savanții de până la el nici măcar nu îndrăzniseră să le viseze. În rândurile care urmează, vom încerca să găsim răspuns pentru unele dintre aceste mistere.

Einstein și Mileva

Copilul cu capul prea mare

Atunci când Albert Einstein a venit pe lume, în data de 14 martie 1879, mama sa, Pauline Einstein, a fost atât de speriată încât a crezut că a dat naștere unui monstru: i se părea că bebelușul are un cap imens și deformat. Chiar și medicii au fost surprinși de forma deosebită a capului, mai ales în zona de deasupra cefei, dar peste câteva săptămâni, capul și-a recăpătat aspectul normal. Contrazicând toate presupunerile făcute la nașterea lui, Albert s-a dezvoltat ca un copil normal, cu vizibile dificultăți însă în planul vorbirii. Einstein a vorbit foarte târziu, aproape când ajunsese de vârstă școlară! Iar atunci când a făcut-o, în sfârșit, rostea cuvintele foarte rar, după ce repetase mai întâi fraza în șoaptă, pentru a fi sigur că o spune corect. Părinții săi se temeau că odrasla lor suferă de un retard major, dar toți doctorii care l-au consultat le-au infirmat temerile. Se spune că prima dată el ar fi vorbit într-o seară, pe când familia servea supa în salon. „Supa e prea fierbinte", a spus el, clar. Uimiți, părinții au tăbărât asupra lui cu întrebările. De ce nu vorbise până atunci, deși, iată, o putea face? „Pentru că până acum, supa a fost cum trebuie", a replicat el, sec. Incapacitatea lui Einstein de înțelegere și învățare i-a determinat pe mulți să considere că suferea de o formă de dislexie. Alții sunt convinși că era autist, dată fiind permanenta lui dorință de singurătate și dificultatea de a comunica cu ceilalți. Interesul lui Albert față de știință a apărut atunci când, având cinci ani, era bolnav de gripă și zăcea la pat. Pentru a-l mai înviora, tatăl său i-a adus o busolă. Copilul a fost foarte contrariat că, indiferent de cum ar fi orientat busola, acul acesteia indica mereu același punct. El a presupus că trebuie să existe o forță în spațiul nevăzut din jurul busolei, care să acționeze asupra acului. Tatăl său, Hermann, se gândea să-l facă negustor, mama îl dorea muzician, convinsă de talentul său artistic – Albert cânta de la vioară de la șase ani și va rămâne cu această pasiune toată viața. Dar băiatul voia altceva. Impulsionat de cărțile de știință împrumutate de un tânăr medic evreu, Max Talmey, el era convins că va face o carieră în fizică.

Avea șase amante simultan!

La 17 ani, Einstein a dat examen pentru a urma cursurile Politehnicii din Zürich, singura instituție care nu cerea dovada absolvirii cursurilor liceale – pe care tânărul răzvrătit le ratase pe ultima sută de metri. El a trecut fără probleme de probele la matematică și fizică, dar a eșuat lamentabil la toate celelalte materii (istorie, geografie, limbi străine). Tatăl său l-a dat la o școală economică și abia anul următor, în 1896, Albert a putut intra la Politehnică. După câțiva ani, s-a căsătorit cu o colegă de studenție, Mileva Marici, cu care va avea doi băieți, Hans Albert și Eduard. Dar succesele academice și faima crescândă a lui Einstein, care era mai tot timpul plecat la diverse conferințe științifice, în întreaga lume, au avut un preț nedorit: înstrăinarea de soția lui. Pentru a putea totuși conviețui, Einstein a propus un straniu „contract" matrimonial, în care spunea, printre altele: „Ai grijă ca hainele și lenjeria mea să fie spălate și călcate; ca să primesc trei mese pe zi, în camera mea; ca nimeni să nu intre în biroul meu și mai ales să nu se atingă de lucrurile de pe masa mea de lucru. Vei renunța la toate relațiile personale, întrucât ele nu mai sunt necesare din motive sociale. Nu vei vorbi cu mine decât dacă ți-o voi cere." Oricât ar fi de curios, femeia a acceptat toți acești termeni umilitori. După ce Einstein a divorțat de Mileva, din cauza infidelităților lui repetate, s-a recăsătorit cu propria lui verișoară, Elsa Lowenthal. Și mai scandalos e faptul că el dorea să se mărite cu fiica acesteia, Ilse, cu douăzeci de ani mai tânără, care-l iubea însă ca pe un tată și nu a dorit să facă acest gest, de teama scandalului ce s-ar fi declanșat. Einstein era infidel din naștere, nu se putea abține să nu flirteze, să nu aibă relații și cu alte femei. Ani de-a rândul, el a întreținut o idilă cu secretara, Betty Neumann, sub ochii indulgenți ai soției. În câteva scrisori date publicității de Universitatea Ebraică din Ierusalim, Einstein vorbește nonșalant despre relațiile sale cu șase femei, cu care își petrecea timpul liber și de la care primea cadouri, deși era însurat cu Elsa. Ele se numesc: Estella, Ethel, Toni și Margarita „spioana mea rusoaică", așa cum o alintă savantul. La celelalte, Einstein se referă folosind doar inițiale: M. și L.

Einstein și Elsa

Pacifistul care a construit bomba atomică

În 1933, când Adolf Hitler abia venise la putere, Einstein a emigrat în America, unde a devenit instantaneu un „superstar". Vânat de presă, admirat de opinia publică pentru nonconformismul său, Einstein s-a trezit peste noapte în centrul atenției, tocmai el, atât de dornic de intimitate și recluziune. Ziarele îi pândeau orice mișcare și anecdotele despre el înfloreau. Se spunea că adesea, la recepții, venea îmbrăcat cu frac, dar nu avea ciorapi în picioare. Un alt capitol controversat din viața lui Einstein îl reprezintă participarea lui la fabricarea primei bombe atomice. În 1939, alarmat de ascensiunea Germaniei naziste, fizicianul Leo Szilar l-a convins pe Einstein să îi scrie împreună un apel președintelui Franklin Delano Roosevelt, avertizându-l că Hitler ar putea fi interesat de producerea unei bombe atomice și implorându-l să demareze un program nuclear american. Președintele s-a dovedit receptiv, avizând proiectul secret „Manhattan", concretizat în cele din urmă prin cele două bombe atomice aruncate asupra Japoniei, în 1945.

Cum de a putut participa un savant pacifist precum Einstein la această crimă cumplită? Este o întrebare la care nu vom afla niciodată răspunsul. În orice caz, Einstein și-a dat mai târziu seama de greșeală și a cerut, zadarnic, încetarea experiențelor nucleare. Dar era prea târziu. Bomba atomică, izvorâtă din mintea lui strălucitoare, încăpuse deja pe mâinile cui nu trebuia... După moartea lui, survenită în 1955, creierul lui Einstein a fost scos din craniu de către legistul Thomas Stolz Harvey, de la Spitalul Princeton, cel ce a efectuat autopsia. Fără știrea familiei, Harvey a luat creierul, într-un borcan, și l-a dus acasă. Când faptul a ieșit la iveală, s-a declanșat un imens scandal și, cum legistul a refuzat să returneze prețioasa relicvă, a fost concediat. Peste mulți ani, Harvey a trimis lamele cu porțiuni din creierul lui Einstein mai multor savanți. Unul dintre aceștia, Marian Diamond, de la Berkeley, a descoperit că în regiunea cerebrală responsabilă de sintetizarea informațiilor, Einstein avea un număr de celule gliale incomparabil mai mare decât cel al unui om obișnuit. Sandra Witelson, de la Mc Master University, a ajuns la concluzia că creierul lui Einstein nu avea o „cută" specifică, numită fisura silviană. Witelson a presupus că această anatomie neobișnuită permitea neuronilor să comunice mai bine între ei.

Alte studii au evidențiat că creierul savantului era mai dens și că lobul parietal inferior, asociat cu abilitățile de calcul, era mai dezvoltat decât cel superior. Abia în 1998, simțindu-și sfârșitul aproape, Harvey a încredințat creierul lui Einstein doctorului Elliot Kraus, legistul de la Princeton, acolo unde el însuși lucrase.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

29 septembrie 1913

A murit Rudolf Diesel

Inventatorul și inginerul mecanic Rudolf Diesel s-a născut la Paris, în 1858, fiind al doilea dintre cei trei copii ai unui cuplu de imigranți germani. După primii ani ai copilăriei, petrecuți în Franța, izbucnirea războiului franco-prusac a determinat familia Diesel să se refugieze la Londra, de unde mama l-a trimis pe micul Rudolf la Augsburg, în Germania, unde locuia sora ei, Barbara.

La 14 ani, după ce a absolvit gimnaziul ca șef de promoție, el s-a înscris la nou înființata Școală Industrială din Augsburg și, dornic să devină inginer, a absolvit apoi Politehnica din München. În 1880 a revenit la Paris, unde l-a ajutat pe fostul său profesor, Carl von Linde, să pună la punct un frigider mai performant decât cele deja existente pe piață.

Căsătorit cu Martha Flasche în 1883, a avut cu aceasta trei copii și s-a stabilit în 1890 la Berlin. Dorința de a construi un motor care să funcționeze cu vapori de amoniu i-a fost aproape fatală: din cauza unei puternice explozii, a petrecut multe luni în spital și nu și-a mai revenit niciodată pe deplin în urma acestui accident.

În 1893, la puțin timp după ce Daimler și Benz au inventat motorul cu combustie internă, el a început să lucreze la fabricarea motorului diesel. Directorul firmei uzinelor MAN din Augsburg, Heinrich von Buz, și-a dat seama de importanța invenției lui Diesel și l-a sprijinit constant.

Aflat în culmea gloriei, pe 29 septembrie 1913 Diesel s-a îmbarcat pe vasul cu aburi? Dresden, din Anvers, urmând să plece la Londra, pentru o discuție cu directorii fabricii Consolidated Diesel Manufacturing din Londra. A cinat pe punte, după care s-a retras în cabina sa, cerând stewardului să-l trezească a doua zi, la 6 dimineața. N-avea să mai fie vreodată văzut în viață.

Zece zile mai târziu, echipajul navei olandeze Coertsen a descoperit cadavrul unui om, plutind în mare, într-un asemenea grad de descompunere încât n-a mai putut fi tras la bord. În schimb, marinarii au reușit să recupereze mai multe obiecte personale, recunoscute ulterior de fiul cel mare al lui Rudolf Diesel, Eugen, ca aparținând tatălui său. Deși, oficial, moartea inventatorului a fost considerată sinucidere, s-a vehiculat și ideea că el ar fi fost eliminat pentru că se opunea intereselor unor puternice grupuri de afaceri.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlnire de gradul III în sudul Angliei?

Pe 20 octombrie 2009, Alastair Jamieson raporta pe site-ul Telegraphs ştirea despre ceea ce ar putea fi întâlnirea unui subofiţer de poliţie cu presupuşi extratereştri, în Wiltshire, în sudul Angliei.

Sergentul, al cărui nume era cunoscut dar nu a fost făcut public, a contactat experţii OZN britanici după ce – aşa cum spunea el – a văzut trei fiinţe nepământene. În dimineaţa zilei de 6 iulie 2009 era în afara serviciului şi trecea cu maşina pe o şosea din apropiere de Silbury Hill, lângă Avebury, Wiltshire. Dintr-o dată, a zărit trei indivizi stând în picioare în mijlocul unui lan de grâu de pe câmpul din apropierea şoselei. Aparent examinau o formaţiune apărută cu câteva zile înainte în lan. Poliţistul a oprit maşina şi s-a îndreptat spre ei, să vadă ce anume se întâmplă.

El a povestit ulterior ufologului Andrew Russell, specializat în formaţiunile din lanurile de cereale, că „Apariţiile erau înalte de peste şase picioare [peste 1,80 m] fiecare şi aveau părul blond. Păreau că inspectează culturile". „La început am crezut că sunt investigatori de la medicina legală, întrucât erau îmbrăcaţi într-un soi de halate albe".

Monumentul megalitic de la Avebury

Când a ajuns la marginea lanului, martorul a început să audă trosnete întrerupte, asemănătoare cu cele care caracterizează descărcarea electricităţii statice. Sursa zgomotului era invizibilă dar părea că se plimbă deasupra culturilor. Spicele se legănau uşor în locurile de unde se auzeau trosnetele.

Poliţistul a strigat către cei trei „bărbaţi". Câteva clipe aceştia au rămas nemişcaţi, fără să-l privească. Dar când a încercat să se apropie de ei, necunoscuţii au ridicat ochii şi au rupt-o la fugă „mai iute decât orice om pe care l-am văzut fugind". „Alergau mai repede decât orice om pe care l-am văzut vreodată. Nu sunt un nepriceput, dar se deplasau extraordinar de rapid. M-am uitat într-o parte pentru o secundă şi când m-am uitat din nou nu mai erau. În acel moment mi s-a făcut frică. Trosnetele se auzeau în continuare. Am fost cuprins de un sentiment de nelinişte şi m-am îndreptat către maşină. Tot restul zilei am avut o durere de cap pulsatorie de care n-am reuşit să scap". Martorul s-a întors la locuinţa sa din Marlborough, după care a contactat experţi în fenomene paranormale, spunându-le că a văzut un OZN.

Un purtător de cuvânt al poliţiei din Wiltshire a declarat: „După câte ştim, ofiţerul de poliţie era în timpul său liber atunci când s-au petrecut toate acestea, prin urmare nu avem niciun comentariu de făcut, fiind vorba de o chestiune personală şi nu de una a poliţiei". Expertul Colin Andrews, care a investigat cazul împreună cu Andrew Russell, a spus: „Sunt aproape convins că ofiţerul a avut parte în acea zi de o întâlnire de gradul III. Experienţa lui încă n-a fost explorată în întregime".

Recent, ziarul Daily Mail reproducea un desen cu diametrul de 60 de metri, „o sofisticată iluzie optică", simulând o figură tridimensională (un joc de cuburi) apărută în lanurile de grâu, pe 11 iulie 2010. Din păcate, majoritatea acestora, dacă nu cumva toate, din această veritabilă „capitală OZN a Britaniei", sunt opera unor „artişti" care îşi pregătesc cu grijă creaţiile în studiouri, după care le pun în practică în cursul nopţilor de vară.

Cei ce cred că formaţiunile sunt mesaje extraterestre vin în aceste locuri pentru a se prinde în hore, aşteptând alte semne şi convinşi că în felul acesta se încarcă de „energie sacră". Mulţi sunt convinşi că apropierea fenomenului de faimoasele monumente megalitice, vechi de peste cinci milenii, de la Stonehenge şi Avebury nu este întâmplătoare.

Adepţii teoriei conspiraţiei sunt, dimpotrivă, încredinţaţi că formaţiunile şi multitudinea lor nu sunt străine de proximitatea unor activităţi militare secrete care se desfăşoară nu departe de acest loc, în Army Training Estate Salisbury Plain.

DAN D. FARCAŞ

„ANII PIERDUŢI" ai lui Iisus, petrecuţi în India?

În urmă cu două milenii, într-o lume dominată încă de religii ce propovăduiau existenţa a nenumărate zeităţi, exista o singură religie monoteistă – cea iudaică. În acel moment, când se părea că în materie de religie, după zeităţile greci şi romane, după zoroastrianism şi felurite alte credinţe ale „barbarilor", nu mai poate fi adus nimic nou, apariţia lui Iisus Hristos, un „profet" cu totul neobişnuit, în Galileea, a schimbat din temelii istoria lumii, în doar trei ani.

Evangheliile clasice, parte a Noului Testament, nu reflectă decât două perioade din viaţa lui – cea de la naştere şi până la împlinirea vârstei de 12 ani, respectiv cea de la începutul propovăduirii cuvântului Domnului şi crucificare. Ce s-a întâmplat însă cu cei optsprezece ani din viaţa Mântuitorului despre care nimeni nu spune nimic? Un documentar realizat şi produs de americanul Paul Davids vrea să facă lumină în această misterioasă perioadă.

Regele călătoriilor

Tradiţiile asiatice vorbesc de fapt despre două călătorii ale lui Iisus în India. Una dintre ele, petrecută în perioada de adolescenţă spre tinereţe, când Mântuitorul s-ar fi format la şcoala înţelepţilor indieni, cu a căror învăţătură doctrina sa este foarte asemănătoare; a doua, care scandalizează Biserica Creştină, pentru că neagă miracolul esenţial al creştinismului – Învierea – ar fi avut loc după crucificare, când Iisus ar fi scăpat cu viaţă din mâinile romanilor şi şi-ar fi găsit refugiu în India. Cel ce a vrut să ofere răspunsuri acestor enigme, precum şi nenumăratelor întrebări pe care Noul Testament şi ambiguele texte din primii ani ai creştinismului, le lasă fără răspuns, este scriitorul şi exploratorul Edward T. Martin, personajul principal al filmului lui Davids.

Edward Martin

La 19 ani, Martin a plecat împreună cu un prieten în Alaska, unde a urmat facultatea; după doi ani, va face primele călătorii solitare în Kenya, Tanzania (unde a escaladat muntele Kilimandjaro) şi Uganda. Membru al Voluntarilor Păcii, a plecat apoi în Afganistan, Pakistan, India şi Nepal, Fiji, Japonia, Australia şi Noua Zeelandă. Pasionat explorator, el a învăţat cu plăcere dialectele populaţiilor locale, pe lângă cele şapte limbi pe care le vorbeşte fluent. În timpul peregrinărilor sale prin India a descoperit cu stupoare existenţa unui întreg folclor referitor la Iisus Hristos şi astfel i-a venit ideea adunării cât mai multor date privind prezenţa Mântuitorului pe aceste meleaguri. Aceste date au fost adunate într-o carte – „Regele Călătorilor. Anii pierduţi ai lui Iius", devenită best-seller în Statele Unite. A fost o călătorie epuizantă, de peste 7000 km, pe urmele lui Iisus, din Israel, pe Drumul Mătăsii, prin India, până la mănăstirea din Hymalaia unde se crede că Mântuitorul ar fi trăit până la revenirea sa în Palestina.

De-a lungul călătoriei sale, temerarul american s-a întâlnit cu multe figuri religioase importante, precum Shankaracharya, „Papa al hinduşilor", sau Dalai Lama, care şi-au exprimat opiniile lor faţă de această ipoteză.

Iisus a cunoscut iluminarea în India?

„Iisus în India" nu este un film care să-ţi spună ce anume să crezi, ci o încercare de a stimula minţile oamenilor, de a-i face să accepte şi alte puncte de vedere, în afara dogmei religioase. A stârnit dezbateri şi controverse, a pus întrebări pe care mulţi nu le-ar fi dorit puse, fiindcă răspunsurile sunt, pentru ei, stânjenitoare şi a încercat, mai presus de toate, de a găsi adevărul despre nişte întâmplări extraordinare, petrecute în urmă cu două mii de ani", spune Davids. De fapt, viaţa lui Iisus Hristos reprezintă unul dintre cele mai mari mistere din istoria omenirii. „Imaginaţi-vă că sunteţi detectiv, ne invită Davids. Şi aveţi de-a face cu un caz extraordinar. Nu este vorba despre o identitate lipsă sau de o persoană lipsă, ci de un timp lipsă. Nişte ani pierduţi. Iar amănuntele de care dispuneţi sunt extrem de puţine. Data naşterii lui Iisus este necunoscută, nu ştim nici măcar anul când el a venit pe lume. Undeva între 8 şi 4 î.Hr.

Locul naşterii, de asemenea este disputat. Să fi fost oare Betleemul? După ce tatăl său are un vis premonitor, părinţii săi fug în Egipt şi Iisus scapă de macabrul episod al uciderii pruncilor de către Irod. Se întoarce la Nazareth după mulţi ani şi este botezat de Ioan, care îi este, se pare, rudă. Timp de trei ani călătoreşte prin Palestina, însoţit de doisprezece ucenici şi săvârşeşte minuni uimitoare, inclusiv învierea unui mort. Adus în faţa procuratorului roman, sub pretext că ar fi vrut să declanşeze o revoluţie, este răstignit dar învie a treia zi, conform dogmei discipolilor săi, alături de care rămâne, după Înviere, câteva săptămâni.

Ridicat la ceruri, la dreapta lui Dumnezeu, va veni iarăşi, să-i judece pe drepţi şi pe păcătoşi, la sfârşitul vremurilor. Dar dosarul este de fapt plin de file lipsă. Nu există nici o consemnare referitoare la existenţa lui, în epoca în care a trăit. Dacă a existat, nu a ajuns până la noi. Nici o descriere a sa nu există, iar datele despre familia sa sunt vagi – nu ştim dacă a mai avut fraţi sau surori, ori dacă a fost sau nu căsătorit. Dar cel mai intrigant aspect rămâne cel legat de perioada dintre venirea la Templu, la vârsta de 12 ani, şi întoarcerea la Ierusalim, la 30 de ani.

Mulţi cred că în tot acest timp, el a rămas alături de părinţii lui, într-un umil sat din Palestina. Prin acest documentar, ne-am propus să demonstrăm că de fapt Iisus a cunoscut iluminarea în India, revenind în ţara natală abia după ce a realizat acest lucru", afirmă regizorul american.

GABRIEL TUDOR

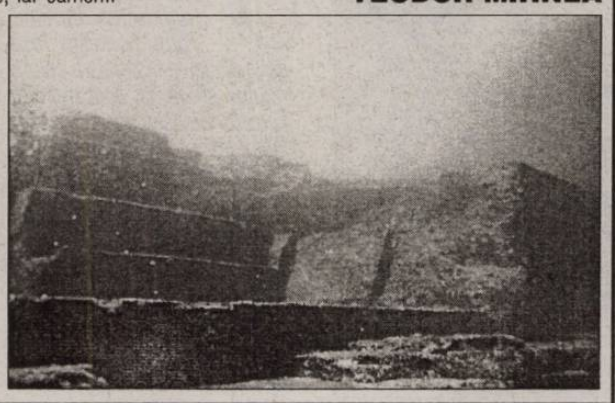
Misterul insulei Yonaguni

Yonaguni sau Dunan este o mică insulă situată la 125 kilometri de Taiwan şi la 127 kilometri sud-est de Japonia. Populaţia sa nu depăşeşte 2000 de locuitori, însă anual vin în zonă numeroşi scufundători şi arheologi amatori atraşi de un obiectiv senzaţional. În 1985, un lucrător în turism care căuta un loc bun pentru observarea rechinilor-ciocan a făcut o descoperire şocantă: o structură megalitică subacvatică, lungă de peste 100 de metri şi veche de câteva mii de ani. Principala problemă ridicată era dacă respectiva structură era artificială sau o formaţiune geologică finisată de elemente naturale.

Primele cercetări serioase în zonă au început în anul 1996. S-au efectuat peste 100 de scufundări şi s-a cartografiat întregul sit. Între timp, s-au descoperit alte cinci similare în apropiere de Okinaea şi altele în largul insulei Yonaguni. Puse cap la cap, ruinele reprezintă o suprafaţă totală de 300 x 150 de metri. Printre ruine, s-a găsit un monument constituit dintr-o scară de piatră, a cărui arhitectură seamănă cu aceea a unei piramide. A fost datat în jurul anului 8000 î.Ch., ceea ce îl califică drept cel mai vechi edificiu din lume cunoscut, anterior chiar şi piramidelor egiptene. Treptat, numeroase alte descoperiri au venit să se alăture primelor vestigii. Cercetătorii au descoperit o structură pe care au numit-o Sfinxul şi ale cărei trăsături seamănă cu cele ale unui rege chinez ori ale unui suveran din Okinawa. Se adaugă, de asemenea, ruinele unei cetăţi, cele ale unui arc de triumf, apoi ale unui stadion, a cinci temple, o reţea rutieră şi canalizări de apă.

În anul 1997, s-a emis ideea că ansamblul din Yonaguni a fost finisat de om, arhitecţii necunoscuţi construind pe fundaţii naturale preexistente. Structurile geologice din regiune formează, într-adevăr, terase care seamănă cu scările, iar oamenii le-au sculptat, pentru a le adapta nevoilor lor. Această practică numită Terraforming era de altfel curentă în lumea arhaică. În grote şi în adăposturile din stânci, oamenii preistorici (?) au adaptat şi au extins conturile arhitecturale sugerate de formaţiunile naturale. Vestigiile dezgropate chiar pe insulă (urme de locuire, morminte şi diverse structuri săpate în patul de rocă) indică foarte clar existenţa unei civilizaţii străvechi la Yonaguni. La fel cum picturile rupestre descoperite în cavernele preistorice oferă dovada că acestea erau locuite, anumite structuri ale monumentului submarin din Yonaguni relevă o intervenţie umană. Totuşi, persistă presupunerea că 95% din sit a fost finisat de natură. Şi mai există încă multe aspecte de elucidat. Primul ar fi datarea cât mai exactă a ridicării construcţiei, chiar dacă aceasta ar trimite la perioada când zona încă se afla deasupra nivelului mării. Adică acum peste 12.000 de ani!

TEODOR MIHNEA



E bine de ştiut

După concediu

Când vă întoarceţi din concediu este necesar să vă reacomodaţi cu locuinţa, cu ritmul citadin şi mai ales cu programul de lucru ce începe la ore fixe.

Ar fi de preferat să lăsaţi măcar două-trei zile de concediu ca să reveniţi la ritmul şi cerinţele serviciului, în aceste zile libere, trezindu-vă la ore apropiate de cele ale plecării la slujbă. Căutaţi să vă acomodaţi cu transportul în comun. Nu purtaţi conversaţii contradictorii care să vă streseze, evitaţi veştile rele, panicarde, nu vă înhămaţi la sarcini ce vă depăşesc, luaţi pentru început lucrările cu un nivel mediu de dificultate pentru a le rezolva. Totul, cu o notă de optimism.

Căutaţi să plecaţi pentru o zi sau două la sfârşit de săptămână la pădure sau la o mică staţiune

mai apropiata. Eventual la prieteni, la pescuit, la ţară, oriunde există condiţii de relaxare.

Aveţi grijă la schimbările de vreme şi la temperaturile care pot fi îmblânzite cu aerul condiţionat. Nu îl folosiţi în exces, pentru a nu vă îmbolnăvi. Căutaţi un climat cât mai apropiat de cel de la mare sau unde aţi fost plecat.

Odată reîntorşi la muncă, nu vă luaţi sarcini de serviciu care vă solicită prea mult, nu faceţi ore suplimentare, căutaţi să vă reacomodaţi cu mediul, cu serviciul, cu viaţa trepidantă.

Pentru orice problemă de sănătate consultaţi medicul şi luaţi măsuri pentru a fi într-o formă optimă.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Dincolo de covorul roşu...

Nu cu mult timp în urmă, Festivalul filmului de la Veneţia, excelentă ocazie de întâlnire pentru starurile cinematografiei, a prilejuit şi un „soirée Vuitton". Magnificul Palazzo Polignac, iluminat feeric, a fost locul de întâlnire al invitaţilor la cocktailul oferit de Antoine Arnault, director la Louis Vuitton, pentru Sofia Coppola.

Hélène de Fougerolles şi Antoine Arnault

Creatoarea de bijuterii Delfina Delettrez Fendi

Diego Della Valle şi soţia sa Barbara

Actriţa şi top modelul Elisa Sednaoui

Fratele Sofiei, Roman Coppola şi logodnica sa, Jennifer Furches

Stephen Dorff şi Elle Fanning

Sofia Coppola şi soţul său, Thomas Mars

Actriţa debutantă Bianca Brandolini

Actorul Willem Dafoe

Pentru dumneavoastră, doamnă

Încă o dietă... „miraculoasă" 2

Continuăm încercarea de a vă familiariza cu principiile esenţiale ale reţetei de slăbit a nutriţionistului francez dr. Arnaud Cocaul, specialist în obezitate.

Este momentul ca timp de o săptămână să ţineţi la distanţă duşmanii abdomenului plat şi să consumaţi alimente care dau senzaţia de saţietate, fără să îngraşe sau să baloneze. Cele trei mese pe zi trebuie să fie complete, echilibrate, suficient de bogate pentru a elimina „ronţăitul" dintre mese. Nu este însă contraindicată gustarea tradiţională, uşoară, de la ora 17: un ceai, o ceaşcă de compot (fără zahăr), iaurt (0% grăsimi) sau doi biscuiţi.

➢ Un alt sfat al nutriţionistului: includeţi mai mult în meniurile dumneavoastră fecule pentru că satură şi vă dau energia de care aveţi nevoie toată ziua, fără să fiţi obligate să „ronţăiţi altceva. Cum sunt bine asimilate de organism, nu provoacă balonări.

➢ Nu ocoliţi proteinele (ouă, lactate, carne slabă, carne de pasăre, peşte) pentru că ele satură şi sunt perfect asimilate de intestin. Acestea trebuie să se regăsească la fiecare masă.

➢ Consumaţi fructe uscate, exclusiv oleaginoase, care reglează tranzitul. În plus, fiind bogate în magneziu, ele ajută la diminuarea stresului.

➢ Mâncaţi legume verzi (fără varză, ţelină, usturoi), de preferat coapte, puţine fructe (fără banane şi caise).

➢ În privinţa grăsimilor, folosiţi 1-2 linguri de ulei pe zi, dar varietăţi diferite.

➢ În opinia dr. Arnaud Cocaul, slăbitul impune şi corectarea comportamentului alimentar. Calmul, durata meselor, ambientul, toate influenţează asimilarea. A respecta doar igiena alimentară nu este suficient, ci se impune şi respectarea unei igiene a vieţii, mai ales pentru a corecta unele detalii neglijate deseori. De exemplu, abandonaţi obiceiul de a înfuleca sandviciuri în câteva minute. Creierul are nevoie de ceva timp pentru a declanşa semnalul de saţietate. Renunţaţi să mâncaţi în fugă şi în zgomot, pentru că, în aceste condiţii digestia se produce forţat. Şi, mai ales, trebuie evitat, cel puţin la masă, stresul.

Şi acum, concret, iată cum arată meniurile celor şapte zile, în timpul cărora puteţi slăbi 4 kg.

În funcţie de preferinţe, puteţi alege dintre trei variante de mic-dejun:

1. O băutură caldă (ceai, cafea, ciocolată cu lapte „smântânit", fără zahăr) + 2-3 biscuiţi + 10 g unt + o linguriţă de dulceaţă + 1 ou fiert + un pumn de migdale.

2. O băutură caldă + 5 linguri cereale + 1 bol de lapte (semidegresat) + un suc de fructe, proaspăt.

3. O băutură caldă + un sfert de baghetă unsă cu unt + brânză + un pumn de fructe uscate.

Prima zi:

La dejun: salată de linte cu morcovi şi un sos din: coriandru, oţet şi ulei de măsline + brânză de vaci + compot.

La cină: clătite cu brânză de vaci + salată verde (cu lămâie şi ulei de măsline) + un măr.

În meniul primei zile de dietă, proteinele vegetale sunt vedete. Chiar dacă meniul nu conţine proteine animale, cele vegetale prezente în legumele ucate şi în cereale, deşi nu aduc prea multe calorii, furnizează cota de proteine indispensabile.

Nu ignoraţi activitatea fizică!

A doua zi, *la dejun:* o salată de sezon (roşii, ardei, suc de lămâie, 1/2 lingură de ulei de măsline) + 2 bucăţi de jambon degresat cu garnitură de orez + pepene galben. *La cină:* escalop de vită (120 g) + salată de vinete şi ardei copţi + tartă cu fructe.

Reamintiţi-vă cât de importantă este respiraţia şi faceţi o repriză abdominală: inspiraţi adânc, umflaţi pieptul, apoi expiraţi contractând muşchii abdominali. Respirând astfel vă întâlniţi chinga absominală.

A treia zi, *la dejun:* ardei copt + o farfurie cu paste cu peşte, de preferinţă, somon + o plăcintă cu brânză de vaci. *La cină:* salată de peşte (roşii, salată, ton, suc de lămâie, ulei de măsline) + un iaurt + o pară.

Nu uitaţi, activităţile „domestice" sunt consumatoare de energie. De exemplu, 30 de minute de menaj (aranjat paturile, aspirat, şters praful) ard totalitatea caloriilor cât o jumătate de oră de mers alert.

A patra zi, *la dejun:* o jumătate de grepfrut + o salată cu fructe de mare (o roşie, un sfert de ardei gras, surimi, un sos de brânză de vaci slabă, ceapă, suc de lămâie, pătrunjel) + salată de fructe. *La cină:* o supă de legume + peşte la grătar (150 g) + garnitură de fasole verde + brânză de vaci cu scorţişoară.

A cincea zi, *la dejun:* ciuperci cu verdeaţă + salată de paste cu pui + o piersică. *La cină:* o salată + 2 ouă + soté de legume + desert cu ciocolată.

A şasea zi, *la dejun:* salată de sfeclă + orez (80 g) + o piersică. *La cină:* crochete de pui + soté de legume + o jumătate de pepene galben.

A şaptea zi, *la dejun:* salată de ridichi + o farfurie cu ghiveci + o portocală cu scorţişoară. *La cină:* salată de vinete + peşte la grătar + crochete de legume + un bol mic cu struguri.

Dosarele frumuseţii

Buze senzuale

Surâsul irezistibil este condiţionat de cele mai multe ori şi de frumuseţea buzelor. Totul porneşte însă de la alegerea inspirată a culorii rujului şi de la aplicarea lui corectă. De asemenea, nu uitaţi faptul că şi buzele trebuie să beneficieze de hidratare şi de un gomaj delicat.

Din trusa de machiaj nu trebuie să lipsească balsam pentru buze, o pensulă pentru aplicat rujul, un creion-contur, având un ton mai închis decât culoarea naturală a buzelor, gloss transparent, rujuri în culori naturale.

Când conturul buzelor este perfect şi nu aveţi nimic de corectat, aplicarea rujului, fără grabă, devine o joacă agreabilă.

În situaţia în care aveţi buze prea subţiri se impune o corectură optică, folosind creionul-contur. Se recreează un contur perfect al buzelor fără a depăşi conturul natural cu mai mult de 3 mm. Rujurile pot avea, de la nuanţe discrete de roz, până la tonuri îndrăzneţe de roşu. Texturile recomandate sunt cele cremoase sau satinate, nu cele mate, care subţiază buzele.

Dacă doriţi să corectaţi buzele foarte groase, o puteţi face folosind două nuanţe de ruj din aceeaşi paletă coloristică. Folosind nuanţa mai închisă pe marginea buzelor, se creează un efect optic de micşorare a buzelor.

Dacă aveţi colţurile buzelor „căzute", trebuie să mizaţi pe culoare, respectiv să alegeţi culori proaspete şi luminoase, care să distragă atenţia de la acest unic inconvenient. Nuanţele de coral sau portocaliu vă sunt favorabile, la fel cu gloss-urile care dau impresia de volum.

Gastronomice

Imitaţie de pateu

2 cepe mijlocii, o lingură unt, 2 linguri pesmet, 50 g drojdie, 1 pahar lapte, 2 ouă, enibahar, piper, sare.

Se toacă ceapa foarte mărunt şi se rumeneşte într-o cratiţă, cu o lingură de unt. Se adaugă pesmetul şi laptele în care s-a înmuiat drojdia, sare, piper şi un praf de enibahar. Se amestecă totul bine pe foc, până se îngroaşă. Se pregătesc dinainte ouăle fierte. Se curăţă, se scot gălbenuşurile, se zdrobesc cu furculiţa şi se amestecă bine cu compoziţia de mai sus. Se aşază pateul pe farfurie, iar împrejur se pun albuşurile tocate mărunt.

Salată de fasole boabe

500 g fasole boabe, 1 morcov, 1 pătrunjel, 3 cepe, 3 linguri ulei, o lingură oţet, câteva măsline, sare.

Se fierbe fasolea cu un morcov, pătrunjel şi o ceapă. Când este gata, se scurge bine, se scoate zarzavatul şi, cât este încă fierbinte, se adaugă sarea şi se amestecă bine cu sosul de oţet şi ulei, pregătit separat. Se adaugă măsline şi celelalte două cepe tăiate fin.

Conopidă cu ciuperci la cuptor

1 conopidă mare, 200 g ciuperci, 2 linguri făină, 2 linguri unt, 1 1/2 ceaşcă lapte, 1 gălbenuş, unt cât o nucă, o lingură brânză, sare.

Se fierbe o conopidă frumoasă în apă cu sare. Când este gata, se desfac buchetele. Între timp se curăţă ciupercile, se taie felii subţiri şi se înăbuşă cu puţin unt. Separat se face un sos dintr-o lingură de unt şi două linguri de făină, se stinge cu două cesti de lapte sau de apă în care a fiert conopida. Când este fiert şi potrivit de gros, se amestecă bine cu un gălbenuş şi cu câteva picături de lămâie. Se potriveşte de sare. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se aşază câteva buchete de conopidă într-un strat cât mai egal, un rând de ciuperci, iar deasupra, restul de conopidă. Se toarnă apoi sosul de făină. Se mai presară puţină brânză, se adaugă câteva bucăţele de unt şi se dă la cuptor până începe să se rumenească.

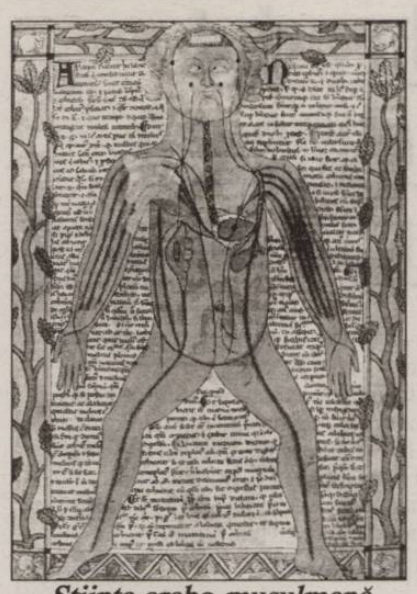
Budincă de griş

4 cesti lapte, 4 linguri zahăr, vanilie, o ceaşcă griş, 4 ouă, 25 g stafide, unt pentru uns forma, o lingură pesmet.

Se fierbe grişul ca pentru griş cu lapte adăugând ceva mai mult zahăr; se dă la o parte, se scoate vanilia şi se adaugă gălbenuşurile puse pe rând şi, după dorinţă, un pumn de stafide, alese şi spălate, iar la sfârşit albuşurile bătute spumă. Se coace într-o formă unsă cu unt şi presărată cu pesmet, aproximativ trei sferturi de oră. După ce este gata, se lasă 10 minute, se răstoarnă şi se serveşte cu sirop de fructe sau cu un sos dulce.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Medicina Evului Mediu



Ştiinţa arabo-musulmană, care se afla în plină dezvoltare la începutul mileniului I, acumulează informaţii importante şi din domeniul medicinei, în special prin asimilarea cunoştinţelor persane şi indiene, pe care le asociază observaţiilor şi experimentelor originale. Medicina europeană din Evul Mediu este tributară, în cea mai mare parte celei arabe, la care a avut acces prin intermediul tratatelor traduse în latină şi greacă. Începând cu secolele X-XI, în Europa, se produce o adevărată revoluţie în medicină.

În secolul IX apar primele grădini în care se cultivă plante medicinale, multe dintre ele, în preajma mănăstirilor. (Începând cu anul 1131, consiliul din Reims a interzis practicarea medicinei de către clerici.) În următoarele trei secole vor apărea experţi în descrierea şi utilizarea plantelor în formule complexe. Printre ei se distinge o nemţoaică, Hildegarde de Bingen, care descrie peste 200 de plante medicinale în celebrele sale tratate Physica şi Causae et curae (secolul XII).

Constantin Africanul (1015-1087) îşi consacră ultimii ani din viaţă traducerii şi compilaţiei operelor greceşti şi arabe (printre care celebrul tratat de medicină, Canon, a lui Avianna) oferind în limba latină, pentru prima oară din Occident, o sinteză extensivă a cunoştinţelor medicale. Primele oraşe importante în care se practică medicina sunt Salerno, Toledo, apoi în toate marile universităţi din Europa Centrală şi germanică.

Din secolul al XIV-lea apar reglementări oficiale riguroase, legate de exercitarea profesiei. Medicina devine instituţională, cu medici formaţi în cadrul universităţilor timp de maxim şase ani, durata cursurilor variind de la o universitate la alta.

Uroscopia devine o disciplină de căpătâi în semiologia medicală. Pentru a diagnostica stările de febră sau pentru a semnala apariţia sarcinii, medicii examinează culoarea şi consistenţa urinei, sedimentele...

Starea de sănătate este evaluată şi pe baza observării pulsului, a pielii, a analizei sângelui şi a altor parametri care sunt asociaţi pentru precizarea diagnosticului. Medicii au pus la punct reţete, după ce le-au testat pe numeroşi pacienţi, pe baza unor leacuri produse din plante şi elemente de origine animală şi minerală. Criteriile de selecţie a ingredientelor ţin cont de compatibilităţi cu organul bolnav. Nu sunt neglijate nici tratamentele profilactice: alimente în funcţie de anotimp, dietă, aport de minerale, sport, băi termale etc.

Descoperiri importante nu se produc însă în Evul Mediu, epoca în care acestea vor lua amploare fiind rezervată Renaşterii.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Băile HOMOROD

Localitatea Homorod este aşezată pe valea râului Homorodul Mare şi a pârâului Băilor. *Băile Homorod* sunt aşezate la o distanţă de 16 km de Odorheiul Secuiesc şi la doar 6 km de comuna Vlăhiţa. Staţiunea are un climat tipic subalpin, este ferită de curenţii de aer reci, aici găsindu-şi liniştea toţi cei care au nevoie de recreere. La Homorod curg şase izvoare de apă minerală: Logobo, Maria, Homorod, Clotilda, Ilona şi Csorgo.

La intrarea în *Băile Homorod*, pe partea stângă a şoselei se află construită o bisericuţă ce datează de prin anul 1765. Atracţiile turistice sunt diverse; vă recomandăm ruinele Foldvar, Munţii Harghitei, Peştera Mereşti, Cheile Vârghişului, Poiana Narciselor, Băile Selters şi lacul Sf. Ana.

De asemenea, traseele marcate din Munţii Harghitei vă dau posibilitatea de-a cunoaşte acea parte de ţară, unde se întrec darurile naturii. Turiştii dornici să schieze se pot bucura de facilităţile unei pârtii de schi dar şi de plimbări cu sania trasă de cai, pe timpul iernii. Vara, ruinele Foldvar, aflate pe vechiul drum roman, pot fi văzute în toată splendoarea lor.

La *Băile Homorod* se poate ajunge pe şoseaua ce leagă Miercurea-Ciuc de Odorheiul Secuiesc, un drum cu multiple atracţii pitoreşti. Există locuri de campare dar şi pensiuni frumoase. La *Băile Homorod,* în fiecare an se desfăşoară o tabără de creaţie unde vin oameni cu preocupări diferite dar care au un ţel comun, acela de-a crea, de a-şi expune arta şi de a se bucura de aceste încântătoare locuri.

N. FLORIA

Panteon creştin

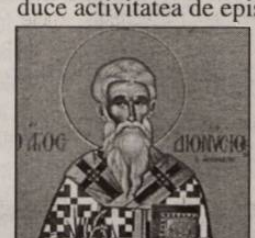
Sfinţi ai începutului de octombrie

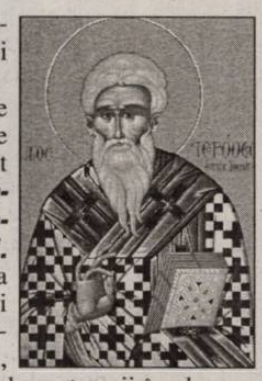
Mâine, 1 octombrie, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Sfântul Apostol Anania.*** Acesta a trăit în primii ani după Hristos şi locuia în Damasc şi era de neam iudeu. Este unul dintre cei 70 de apostoli convertit la creştinism. Are o viziune prin care i se arată să meargă în casa lui Iuda din Damasc să-l îngrijească pe Saul (viitorul apostol Pavel) şi să-i vindece orbirea de care suferea în urma revelaţiei avute pe drumul Damascului. Ştiindu-l pe Saul ca un prigonitor al creştinilor, Anania încearcă să protesteze dar Mântuitorul îl îndeamnă să se ducă spunându-i „Mergi fiindcă acesta Îmi este vas ales...". Apostolul Anania ajunge la Saul, punând mâinile asupra lui îi redă vederea, după care îl botează aducându-l în comunitatea damaschină. După ce înfăptuieşte această minune, Anania rămâne conducător al Bisericii din Damasc şi în cele din urmă este ucis cu pietre asemenea Sfântului Ştefan.

În ziua de 3 octombrie sunt prăznuiţi ***Sfântul Mucenic Dionisie Areopagitul*** şi ***Sfântul Dionisie, episcopul Alexandriei.***

Sfântul Mucenic Dionisie Areopagitul era un bărbat de seamă ai Atenei şi este convertit la creştinism în urma predicii ţinute de Sfântul Pavel în Areopag. Este primul episcop al Atenei şi are, conform tradiţiei, un sfârşit martiric.

Sfântul Dionisie, episcopul Alexandriei s-a născut în jurul anului 195 din părinţi păgâni. A devenit creştin în urma întâlnirilor cu un preot şi a unor viziuni. A fost unul dintre discipolii de seamă ai lui Origen, la şcoala catehetică din oraşul egiptean. A ajuns el însuşi conducător al respectivei şcoli. În paralel îşi duce activitatea de episcop, fiind hirotonit în jurul anului 247, după moartea lui Heraclas. În timpul persecuţiilor lui Deciu (249-251) se refugiază în afara oraşului ţinând legătura cu credincioşii prin epistole. După moartea lui Deciu se întoarce în Alexandria şi încearcă să aplaneze conflictele legate de reprimirea în biserică a celor care cedaseră în timpul prigoanei. El condamnă făţiş atitudinea lui Novaţian care cere excluderea definitivă a acestora. În timpul persecuţiilor lui Valerian (253-260), începute în anul 257, Dionisie este exilat la Kephro, în deşertul Libiei. Se întoarce în Alexandria în 262, în timpul împăratului Galienus care a dat un edict acordând libertate creştinilor. Combate numeroase erezii şi moare în anul 265, lăsând numeroase scrieri catehetice şi apologetice.



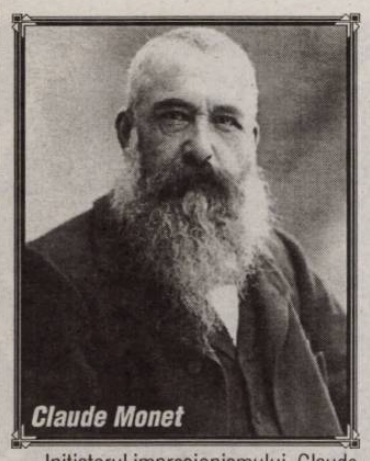


În ziua de 4 octombrie este prăznuit ***Sfântul Ierotei, episcopul Atenei.*** Asemenea Sfântului Dionisie Aeropagitul, căruia i-a îndrumat paşii în ale credinţei, a fost convertit la creştinism în urma propovăduirii Sfântului Apostol Pavel. Ales episcop al Atenei a dus o muncă intensă de susţinere a credinţei.

Sfânta Muceniţă Haritina pe care o prăznuim în ziua de 5 octombrie a trăit în timpul împăratului Diocleţian (284-305). Rămasă orfană de mică este crescută de un creştin evlavios, numit Claudie. La maturitate este denunţată că se închină lui Hristos şi adusă în faţa comitelui Dometie, renumit pentru ura care o manifesta faţă de creştini. Nevrând să renunţe la credinţa ei este torturată şi se stinge din viaţă în chinuri cumplite.

IRINA STOICA

Libertate în aer liber


Claude Monet

Iniţiatorul impresionismului, Claude Monet, a fost unul dintre cei mai aprigi adepţi ai picturii în aer liber. Adoraţia lui pentru natură – fie peisaj limitat de grădină, fie peisaj de mare întindere, rural sau urban – s-a născut din copilărie, atunci când primii paşi i-au fost înnou în pictură – impresionismul.

Iniţial, această denumire a fost una cu nuanţe peiorative. Celebra până a lui Monet „Impresie, răsărit de soare" (în care apare portul Le Havre, locul unde şi-a petrecut o parte din copilărie) este atacată foarte dur de criticul plastic Louis Leroy, care spunea că acea compoziţie chiar este o „impresie", pentru că nu se înţelege nimic şi pare că este neterminată. Termenul infamant

Nud în grădină

Dejun la iarba verde

drumaţi de pictori care nu suportau să stea într-un studio şi să creeze din imaginaţie. Monet a fost cel care a dat o importanţă covârşitoare culorilor naturii, pentru a demonstra privitorilor că modul de receptare a mediului este în primul rând o problemă de suflet, de sensibilitate cromatică.

Născut într-o familie de comercianţi, la Paris, în 1840, Claude Monet avea să străbată un adevărat labirint până să se dedice total picturii. El ajunge chiar în regimentul de cavalerie uşoară francez din Algeria. Dar în „sprijinul" său vine... febra tifoidă. Mătuşa sa este obligată să-i asigure repatrierea şi tânărul Monet intră definitiv în cercurile artistice pariziene, unde se împrieteneşte rapid cu Renoir. Cei doi vor avea o amiciţie indestructibilă, mai ales că ei vor fi fondatorii unui curent

Femei în grădină

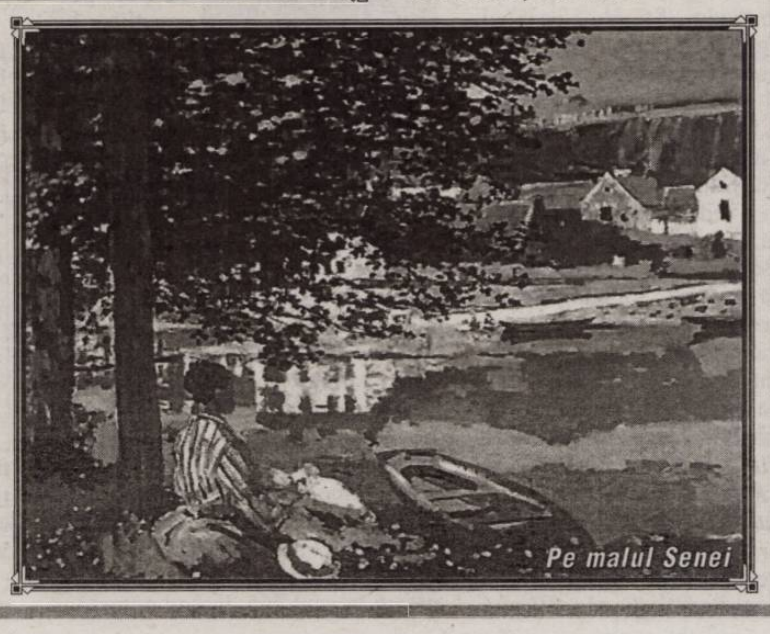
este preluat cu bună voinţă de adepţii culorilor în dauna formelor şi pictorii respectivi, în frunte cu Monet şi Renoir, se autodefinesc din 1874 „impresionişti". De altfel, în întreaga sa operă, cel puţin un colţ de natură îşi va face loc în compoziţiile pictorului, care cu greu va rezista să fie un sedentar care lucrează din imaginaţie.

Dacă privim evenimentele dureroase din viaţa sa, vom constata că uriaşa dragoste pentru natură parcă a compensat, parţial, dramele familiale. Prima sa nevastă, Camille Doncieux (cu şapte ani mai tânără) moare foarte repede, în 1879 (după nouă ani de căsnicie). Ea îi fusese model pentru numeroase picturi cu doamne în rochii vaporoase, care se bucură de aleile parcurilor înverzite (vezi „Doamne în parc", 1867). Fiul lor, Jean, va apărea în pânza „Jean pe căluţul de lemn", 1872). Dar Monet avusese deja o relaţie discretă cu Alice Hoschedé, cu care se căsătoreşte. Femeia avea deja şase copii şi astfel începe povestea familiei lărgite a lui Monet, fapt care i-a mai înseninat existenţa.

În 1883, visul de a se stabili în sânul naturii se materializează, familia mutându-se în zona Giverny (Normandia). Acolo îşi amenajează o mare grădină, cu lacuri şi poduri, cu livadă şi mai ales cu „crescătoria" de nuferi pe care o va picta obsesiv. De asemenea, sălciile plecate peste apă vor fi simbolul ostaşilor francezi căzuţi în Primul Război Mondial. Călătorind prin ţară, Monet imortalizează de mai multe ori catedrala din Rouen. Pictează clădiri şi la Londra, acolo unde este foarte bine primit de impresionişţii englezi.

În ultimii ani ai vieţii, o boală a ochilor determină o schimbare a nuanţelor folosite (tonurile de roşu), iar cancerul la plămâni îl doboară la optzeci şi şase de ani, în 1926. Fundaţia Claude Monet a refăcut în totalitate ambianţa proprietăţii de la Giverny, unde marele pictor s-a contopit cu natura.

Jean Monet pe căluţul de lemn

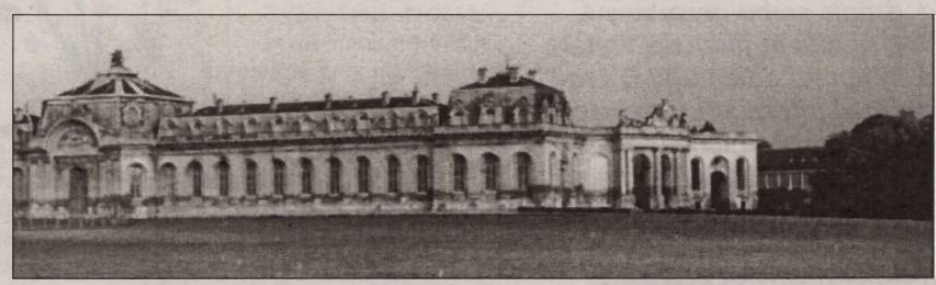

Pe malul Senei

BAZAR bizar

Un prinţ nechează după moarte

La Chantilly – localitate aflată la 40 de kilometri de Paris – se află cel mai mare „Muzeu viu al calului" (foto). Denumirea poate părea unora curioasă, însă istoricul acestei instituţii spune totul: grajdul de lux a fost construit în 1719 de către Louis Henri, duce de Bourbon şi prinţ de Condé. Şi asta pentru că bărbatul cu sânge albastru credea că după moarte se va reîncarna într-un – aţi ghicit! – cal.

Omul nu s-a uitat la bani şi a pus să se realizeze un adevărat palat-grajd de 186 metri lungime, pentru 250 de cai şi 500 de ogari. Urmaşii săi l-au folosit pentru echitaţie, sub denumirea inteligentă de Palatul Marelui Grajd – astăzi muzeu cu multe opere de artă şi 31 de cai de dresaj, cu un public de 200 de persoane anual. Nici un vizitator nu este în stare să-l identifice pe prinţul Louis Henri reîncarnat, dar nu-i timpul pierdut.



Alungaţi „Câinele negru"!

Una dintre cele mai proeminente personalităţi ale secolului XX a fost Sir Winston Churchill (1874-1965). Un sondaj al BBC efectuat în 2002 şi intitulat „Cei mai importanţi 100 de britanici" l-a desemnat pe Churchill „cel mai mare dintre toţi" – cu voturile a peste un milion de persoane.

De altfel, la înmormântarea sa (1965), prin decret regal, a fost folosit un tren funerar special, iar în onoarea sa au fost prezenţi cei mai mulţi şefi de stat care s-au întâlnit cu un astfel de prilej. Ei bine, numai britanicii au avut un prim-ministru (două mandate, la al doilea retrăgându-se din cauza bolii) laureat al Premiului Nobel pentru literatură (1953). În culisele acestei distincţii stă un mare „secret" al lui Churchill, şi anume activitatea pe tărâm cultural a acestui brav om de stat.

Sir Winston Churchill a fost scriitor, memorialist şi pictor. Poate unora le va veni greu să creadă, dar în toate funcţiile înalte în care a fost, nu a avut salariu – până la legea din 1911. Pentru a-şi menţine standardul ridicat de viaţă, el a fost nevoit să scrie cărţi, să colaboreze la multe reviste. Dar toţi cei apropiaţi lui ştiau că suferă de o depresie cronică (în pofida unei căsnicii fericite), boală pe care o numea „câinele negru". Pentru a-l alunga, Churchill obişnuia să picteze cu o vervă de mare artist.

Era un apropiat al curentului impresionist, deşi la cumpăna secolelor XIX-XX se afirmau moderniştii. Acest hobby a fost, se pare, cel care l-a ajutat să trăiască până la optzeci şi cinci de ani, cu toate că alcoolul şi trabucele nu l-au ocolit. Prima carte i-a apărut în 1898, iar Premiul Nobel pentru literatură l-a primit pentru cele trei volume de memorii şi cele şase volume privind cel de-al Doilea Război Mondial.

Churchill pictând

A scris şi patru volume de istorie, de la invazia romană a teritoriilor britanice şi până la Primul Război Mondial. Faţă de o asemenea personalitate a politicii şi intelectualităţii britanice, cea mai mare onoare (după opinia mea) a constat în fundarea Colegiului Winston Churchill – încă în timpul vieţii, în 1958.

Tot în onoarea sa, preşedintele SUA John F. Kennedy a instituit titlul de Cetăţean de onoare al SUA, primul beneficiar fiind Winston Churchill (1963), dar acesta nu s-a putut prezenta la Casa Albă.

Sir Winston Churchill s-a născut prematur (la şapte luni) şi în copilărie s-a luptat cu un defect de vorbire. Tatăl său i-a spus pe patul de moarte să se afirme cât mai repede, că s-ar putea să moară tânăr. Dar fiul său a trăit până la adânci bătrâneţi şi a devenit un personaj mondial.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Surpriză în Coreea de Nord

Foarte puţină lume ştie că în capitala Fenian a Coreei de Nord a fost construit (aproape finalizat) un hotel cu peste o sută de etaje.

Este vorba despre hotelul numit Ryug Yong (foto), care are o înălţime de 330,02 metri. Performanţa nord-coreenilor este uluitoare, mai ales că stilul folosit de arhitecţi este unul modernist. Mai înalt decât acest hotel este doar Rose Tower din Dubai, cu 333 de metri.

Celebrul Burj al Arab, tot din Dubai, are 321 de metri şi este pe locul trei. La New York, cel mai înalt hotel este „Four Seasons", cu 208 metri, iar Moscova, Hotel Ukraina cu 198 de metri.

Știați că...

◆ *...cea mai mică antilopă din lume se numește Dik-Dik și are mărimea unui*

iepure? Trăiește în rezervația Ngorongoro din zona marilor lacuri din Africa.

◆ *...cel mai important epigramist al Romei antice a fost Martial? A trăit între anii (aproximativ) 40-104 d.Hr.*

◆ *...părinții cinematografului sunt frații Auguste și Louis Lumiére? Ei au*

creat primul dispozitiv cinematografic în 1895.

◆ *...poemul simfonic a apărut la mijlocul secolului al XIX-lea? Este o lucrare orchestrală, amplă, care are la bază un pretext literar.*

◆ *...marele pictor spaniol Francisco de Goya (1746-1828) a realizat un ci-*

clu de gravuri intitulat „Capriciii"? Acestea au tentă de satiră socială.

◆ *...cele patru scări de temperatură sunt Celsius, Fahrenheit, Réaumur și Kelvin? Cea mai utilizată este scara Celsius care împarte intervalul de temperatură cuprins între 0º și 100º (punctul de fierbere a apei) în 100 de diviziuni egale.*

◆ *...arborele de chinină este originar din Peru?*

Din scoarța sa se extrage medicamentul cu același nume.

Știați că...

„Cele trei orașe"

MALTEZE

Fortul Sant Angelo

Cu toate că acesta este numele generic sub care sunt cunoscute cele trei orașe din apropierea portului maltez, fiecare dintre ele are un nume și o istorie aparte. Ele se numesc Birgu, Bormla și Senglea.

Primul dintre ele a fost Birgu, la început un mic sat de pescari adăpostindu-se în spatele unui castel antic, ridicat în capătul unei peninsule. Castelul este menționat și în unele texte medievale sub numele de Castrum Maris sau Castell'a Mare. Aparent, castelanul avea o anume autonomie și era independent de așa-numita Universita, consiliul principal cu sediul la Mdina, vechea capitală a statului. De asemenea, toți cei care aveau case, chiar în afara zidurilor, dar suficient de aproape, se considerau supuși ai castelanului și în afara ordinelor consiliului ale cărui fapte erau mult prea sângeroase.

În 1530, când au sosit aici Cavalerii Sfântului Ioan, populația a sperat că va fi mai bine protejată împotriva piraților. Cavalerii au considerat că Mdina era prea departe în interiorul țării și s-au stabilit la Birgu pe care imediat l-au protejat cu bastioane. Castell'a Mare a fost și el întărit și separat de Birgu printr-un șanț cu apă. Nu după mult timp peninsula adiacentă, pe atunci încă nelocuită a fost, de asemenea, protejată de bastioane. Așezările oamenilor și-au făcut repede apariția și, cum la vremea respectivă Mare Maestru era Claude de la Sengle, noua localitate a primit numele „Citta Senglea".

Biserica Sfântul Lawrence din Birgu

În timpul marelui asediu din 1565, locuitorii din Birgu și Senglea au dat dovada unui curaj atât de ieșit din comun, încât cele două orașe au primit titlul onorific de Città Vittoriosa și Città Invitta (Oraș de necucerit).

Extinderea așezărilor respective prin care s-a legat Birgu de Senglea a fost numită Bormla și Marii Maeștri au închis toate cele trei cetăți cu impunătoare linii de bastioane. Bormla a primit titlul de Città Cospicua (Oraș Vrednic de Stimă). După ce au construit Valletta, Cavalerii și-au transferat aici sediul și administrația. Birgu și celelalte două orașe au rămas însă centre ale activității navale a Ordinului. Aici erau corăbii, ateliere și arsenaluri și tot aici trăiau marinarii maltezi și negustorii care aprovizionau vasele.

Pirateria era practicată de multă vreme dar, odată cu venirea Ordinului, corsarii au căpătat respectabilitate, operând sub licența eliberată de Marele Maestru și fiind taxați după dimensiunile corăbiilor.

În cele trei orașe s-au stabilit, de asemenea, și alți negustori de naționalități diferite făcând comerț cu sclavi și cu alte mărfuri aduse de corsari și de galerele Ordinului. Caracterul cosmopolit al Celor Trei Orașe se menține încă și astăzi, fiind mai mulți străini aici decât în orice altă localitate malteză.

Sub englezi, Cele Trei Orașe roiau de tot felul de activități, marele port găzduind acum Flota Engleză a Mediteranei. În același timp câteva familii bogate de armatori, malteze, s-au stabilit în Birgu și Senglea. Docurile s-au lărgit și s-au înmulțit ca număr iar Castell'a Mare, căruia cavalerii îi schimbaseră numele în Sant Angelo, a devenit sediul autorității navale sub numele H.M.S. St. Angelo.

Fiind atât de aproape de instituțiile militare, Cele Trei Orașe au avut mult de suferit în urma bombardamentelor din Cel de al Doilea Război Mondial. Se pare că cele mai cumplite pierderi au fost suportate de Senglea. Locuitorii au fost evacuați într-o relativă siguranță, dar multe clădiri istorice au fost definitiv distruse.

Odată cu câștigarea independenței, vasele de război din port au fost înlocuite de tancuri petroliere și fregate.

În ciuda distrugerilor, Birgu mai poate oferi încă multe de văzut. Există aici numeroase case din secolul al XVI-lea făcute de Cavaleri, Palatul Inchiziției, care încorporează și Muzeul de Folclor și magnifica biserică Sfântul Lawrence.

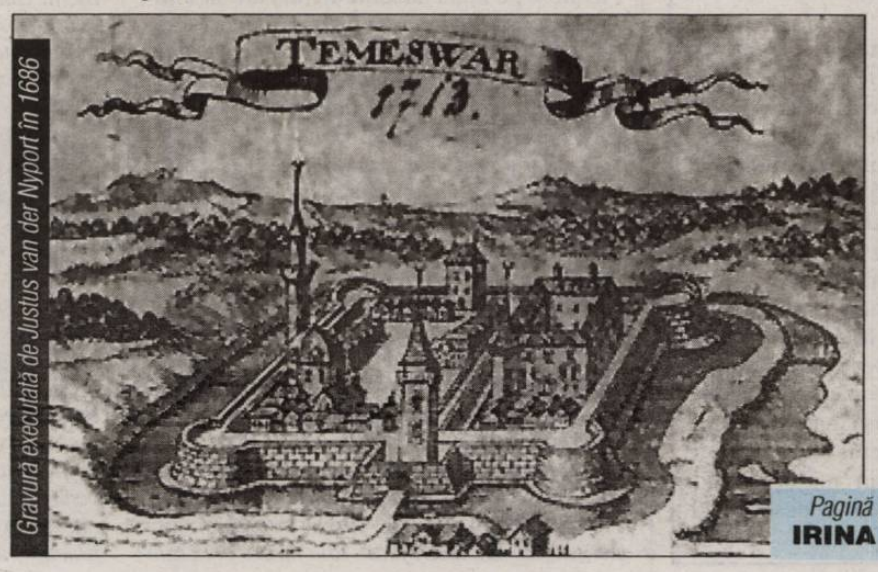
Multe dintre bastioane au supraviețuit și ele, iar o plimbare printre ele nu poate fi decât o reală pătrundere

într-un trecut zbuciumat dar plin de curaj și demnitate.

Cetatea Timișoarei

Construită în anii 1720 reprezintă cea mai mare cetate în stil Vauban, nu doar din Timișoara ci din întreaga țară. Avea nouă bastioane și un important rol de apărare.

La începutul secolului al XX-lea s-a decis dărâmarea ei și astăzi se păstrează doar câteva părți din fostele fortificații.



Gravură executată de Justus van der Nyport în 1686

Simboluri ale umanității

Amazoane

Numele acestui popor mitic de femei războinice a devenit în limbajul uzual modern simbolul colectiv al feminității agresive.

Legenda antică vorbește despre un popor de femei din ținutul sarmatocappadocic, de pe râul Thermodon. Se spune că aveau foarte rar relații cu bărbații din triburile vecine și asta numai pentru procreație. Își omorau sau își mutilau urmașii de sex masculin sau îi făceau sclavi. Erau călărețe de excepție și luptătoare neînfricate folosind arcuri cu săgeți și securi cu tăișul dublu. Unele legende spun chiar că își tăiau un sân pentru a putea folosi mai bine arcul.

Istoricul Diodorus Siculus spunea că amazoanele erau originare din Africa de Nord, de unde porneau campanii de cucerire în Asia Mică. Legendele mai spun că ele au fost învinse permanent de bărbați viteji ca Herakles, Theseu, Belerofon și Ahile. Pentru necumpătarea lor au fost pedepsite cu moartea. Retorul grec Lysias (450-380 î.Hr.), vorbește despre încercarea acestora de a cuceri Atena, confruntarea lor cu bărbații curajoși ai cetății și moartea acestor femei ca o pedeapsă pentru îndrăzneala lor.

Toate aceste legende și povești nu au o bază reală, cu toate că la unele popoare există o organizare matriarhală, numele și proprietățile fiind moștenite pe linie maternă. Ele constituiau însă un fel de avertisment cu privire la influența femeilor în viața publică.

Prin acest conținut, evident misogin, amazoanele se diferențiau net de walkirii, acele femei războinice din mitologia germanică, luptătoare curajoase care culegeau trupurile eroilor morți pe câmpul de bătaie ducându-i în Walhalla și care participau alături de bărbați în lupta finală.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

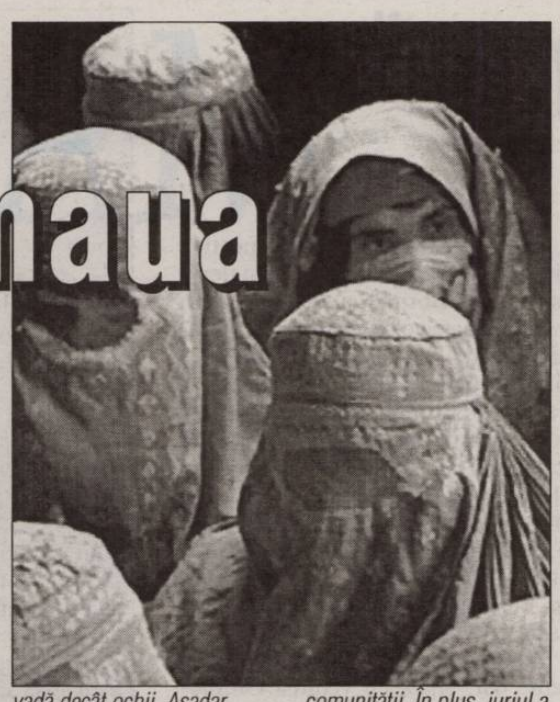
Meniu cu iguane

Apariția, în Statele Unite, a unei cărți de bucate în care autorul își exprimă convingerea că iguanele din Florida ar trebui consumate la masă, pentru a evita o suprapopulare a zonei cu aceste reptile și în consecință o dereglare a lanțului trofic, a stârnit serioase controverse. George Cera, un renumit maestru bucătar, susține că localnicii din Florida, care cresc în gospodăriile lor iguane, drept animale de companie, fac o greșeală atunci când le abandonează, la maturitate, în sălbăticie. Și aceasta pentru că uriașele reptile se înmulțesc peste măsură, amenințând alte specii ale ha-

bitatului natural. „În America de Sud și Centrală, iguanele sunt considerate niște delicatese. Ar trebui să le mâncăm și noi, au o carne extraordinar de gustoasă", scrie Cera, în cartea sa „Salvați Florida... mâncați o iguană", în care enumeră zeci de moduri în care iguanele pot fi gătite.

Și cercetătorul Keneth Krysko, de la Universitatea Florida, este de părere că iguanele s-au înmulțit în proporții îngrijorătoare și că ar trebui adoptate măsuri mai dure față de cei care, după ce cumpără puii de iguană de la magazinele de profil, îi cresc apoi îi eliberează în sălbăticie, fără să se gândească la consecințe. *(G.T.)*

Miss Basmaua



Cam așa ar trebui să se intituleze, probabil, concursurile de frumusețe din țările arabe, de vreme ce concurentelor nu li se pot vedea chipurile, ascunse cu grijă după voaluri și pânze, potrivit preceptelor islamice. Recent, o tânără de 18 ani din Riad, Arabia Saudită, a fost declarată câștigătoare, dintre alte 274 concurente, la o competiție de „Miss", obținând, pe lângă o sumă considerabilă de bani, bijuterii și o excursie de vis în Malaesia. Culmea este că juriul s-a pronunțat asupra frumuseții fetei deși aceasta a fost acoperită din creștet până în tălpi de veșminte și basmale, care nu lăsau să i se vadă decât ochii. Așadar, nici vorbă de rochii de seară sau costume de baie – de altfel concursul s-a intitulat „Miss Bune Moravuri" și probele sale au constat în testarea hărniciei și supușeniei concurentelor față de părinții lor și în aprecierea serviciilor aduse comunității. În plus, juriul a ținut cont de răspunsurile date de participante la întrebări vizând cultura generală și cea religioasă. Fata, numită Aya Ali al-Mulla, câștigase deja un concurs intitulat „Te iubesc, țara mea!", deci avea referințe bune. (G.T.)

Jaf deturnat de un SMS

Vince Hunter, un american care se afla în vacanță la câteva mii de kilometri de Dallas, a primit un SMS care îl avertiza că domiciliul său era călcat de hoți, și asta datorită unui program special adaptat la telefon care permitea cuplarea cu sistemul de alarmă din casă și cu camerele video.

În momentul în care detectorii de mișcare s-au activat, americanul a recepționat SMS-ul de alertă, putând vedea pe ecranul telefonului tot ce se petrecea în interiorul casei.

Hoții au spart un geam și s-au infiltrat înăuntru, căutând febril obiecte de valoare și bani. Asta doar în mai puțin de 5 minute pentru că Hunter a sunat imediat la poliție, care în câteva minute au ajuns la locul jafului. Din nefericire, cei doi hoți au reușit să fugă, ieșind printr-o fereastră din spatele casei, și să-și facă pierdută urma. Nu și imaginile luate de camerele video, care îi vor ajuta pe polițiști să-i identifice. *(D.M.)*

Omul cu glontele în cap

Euforia petrecerii unor evenimente deosebite pare a acționa pentru unii la fel ca un anestezic perfect și asta la propriu, mai ales dacă s-a folosit în prealabil ca adjuvant o oarecare cantitate de alcool. Cam așa ceva a făcut un german din Herne, în vârstă de 35 de ani. La un moment dat, omul nostru a început să simtă dureri la baza craniului și mai ales să fie deranjat de o excrescență în același loc, a cărei origine nu și-o putea explica sub nicio formă. A mers prin urmare la spital și, cum medicii nu au putut stabili prin mijloace clasice cauza problemelor, au recurs la o radiografie care i-a lăsat perplecși: omul nostru avea înfipt în cap un glonte cu calibrul de 22 de milimetri!

După ce i-a fost extras proiectilul, pe fir a intrat, în mod firesc, și poliția. Totuși, bărbatul tot nu-și amintea nimic. Au fost suficiente însă câteva investigații, pentru a se reface filmul incidentului care avusese loc în urmă cu nu mai puțin de cinci ani. Omul se bucurase atât de tare la trecerea din anul 2004 în 2005, încât stropise evenimentul din belșug cu băutură, astfel că, la miezul nopții ieșise să mai petreacă puțintel și pe străzi. În mulțimea zgomotoasă, un alt chefliu, probabil la fel de „motivat" ca și el, a tras cu arma, greșind însă direcția, astfel că glontele cel rebel a nimerit în capul fericitului bărbat. Am zis fericit, deoarece se vede treaba că tocmai capul este cel care l-a salvat de două ori: o dată rezistând la salva de bucurie și a doua oară la cascada bahică ce-și va fi ridicat aburii către cutia sa craniană.

Oricum avem aici și o dovadă că uitarea poate fi un bun leac, în diverse împrejurări. *(T.M.)*

Magie la chinezi

Chiar și într-o țară cu regim – teoretic – comunist, precum China, magia este mai înfloritoare decât era pe vremea legendarilor împărați-dragoni. Mai mult, aici există chiar o regiune, numită Baofeng, care este considerată „patria magiei", locul unde practicile de ocultism au apărut, în urmă cu multe mii de ani.

Aici, magia a devenit un mod de viață și sute de localnici au devenit artiști de circ, prezentând pe toate meridianele trucuri învățate în copilărie, la Baofeng, inclusiv faimosul „zbor al inelelor", prin intermediul cărora magicienii se înalță în aer, ca și cum ar pluti. Recent, la Beijing a avut loc Campionatul Mondial de Magie, reunind la start peste 2000 de participanți.

Câștigător a fost declarat Lu Chen, în vârstă de 33 de ani, cel considerat, pe când era încă un copil „cel mai bun magician din Asia" de către renumitul David Copperfield. Numărul cu care a cucerit aplauze și cele mai bune note din partea juriului a fost unul cu adevărat de senzație: el a făcut să dispară un inel de argint și apoi l-a scos dintr-un ou abia ouat de către o găină adusă pe scenă!

Interesant e faptul că autoritățile locale încurajează industria magiei, fiindcă ea aduce profituri considerabile economiei, atrăgând numeroși turiști în „tărâmul magic Baofeng", unde practic nu există țăran care să nu știe vreun număr de iluzionism. Probabil că la ora asta, Mao se răsucește în mormânt... *(G.T.)*

„Gaura neagră" de pe șosea

Căile rutiere, indiferent din ce loc al lumii, ascund numeroase capcane, unele dintre ele fiind mai mult decât bizare, întrucât nu se subordonează niciunei legi ale fizicii ori ale comportamentului ființei umane. Este și cazul drumului departamental 1075 din Franța, unde – pe o porțiune redusă, între localitățile Port d'Ain și Bourg – numai în ultimii 10 ani și-au pierdut viața 23 de persoane. Cel mai recent incident tragic s-a petrecut la începutul lunii august, când doi bicicliști au murit, în urma impactului violent cu un autoturism.

Până și autoritățile din zonă sunt stupefiate de avalanșa de evenimente rutiere tragice, deocamdată imposibil de explicat. „Nu mai putem vorbi despre fatalitate sau despre coincidențe, în situația în care numeroase accidente rămân inexplicabile. În acest domeniu particular, se face referire la pierderea controlului volanului, la neatenție, ori chiar la găuri negre, însă rareori lucrurile sunt clare. Oamenii se omoară sau omoară pe șoseaua dreaptă și liberă, ba chiar și pe refugiile de pe margine." – afirma cu îngrijorare primarul din Saint-Martin-du-Mont.

În consecință, acesta i-a cerut prefectului să se efectueze cercetări asupra undelor și a câmpurilor magnetice din zonă. Ideea se bazează pe concluziile unor lucrări potrivit cărora magnetismul terestru și electromagnetismul influențează corpul uman, în special în zonele cu cavități, râuri sau rețele subterane.

Mulți trecători pe șoseaua respectivă afirmă fără echivoc că, rulând pe porțiunea devenită un fel de „gaură neagră", au resimțit un dezechilibru, ca și cum i-ar fi cuprins subit un somn irezistibil, iar pe o porțiune nu mai lungă de 200 de metri nu au mai avut niciun fel de control asupra mașinii.

Mister și forțe oculte? Gustul nostru pentru senzațional către așa ceva ne-ar îndemna să credem, însă mai întâi ar trebui ca oamenii de știință să elucideze prin mijloacele lor „tainele" încă nedescoperite ale naturii. *(T.M.)*

Indienii se drogheză cu scorpioni pisați!

Faptul că scorpionii reprezintă unele dintre cele mai periculoase insecte din câte viețuiesc pe fața Pământului, nu pare să-i impresioneze prea mult pe tinerii indieni. Aceștia, dornici de distracții și neavând la îndemână niște droguri mai „acătării", au început, după cum relevă presa locală, să se drogheze folosind praf de scorpion pisat! După ce a început ca o curiozitate a unor studenți din provincia Gujarat, folosirea acestui inedit drog a devenit o obișnuință pentru tinerii din regiune.

În ciuda avertismentelor medicilor, care vorbesc despre un „pericol letal" ce ar amenința viața amatorilor de asemenea senzații tari, praful alb, făcut din coada uscată și pisată a scorpionului, este la mare căutare, o doză vânzându-se cu aproape 5 dolari, sumă impresionantă pentru provincia Gujarat, una dintre cele mai sărace zone din India. „Majoritatea speciilor de scorpioni au un venin mortal pentru oameni. Sunt însă câteva specii, printre care și cele folosite de tineri spre a se droga, al căror venin este mai ușor. Substanțele din componența sa, incluzând neurotoxine și serotonină, au, odată pătrunse în fluxul sangvin, o influență imediată asupra creierului. Practic, inhalarea acestui praf conferă senzații de plutire și beatitudine, similare cu cele oferite de drogurile tari, folosite în Occident", a declarat ziarului „The Times" un medic din Bombay, care a avertizat însă că tinerii care folosesc acest bizar mod de a-și procura senzații tari sunt inconștienți. „În genere, oamenii sunt rezistenți la veninul acestor specii, dar pot exista persoane alergice la el și simplul contact cu praful alb le poate duce la moarte, prin șoc anafilactic", a avertizat specialistul citat. (G.T.)

Banii nu tac, banii se fac

În urmă cu mai bine de două decenii, când a apărut pe ecrane, filmul Wall Street a fost nu doar un imens succes financiar, ci şi unul de critică, aducându-i actorului principal, Michael Douglas, un Oscar şi un Glob de Aur pentru cea mai bună performanţă masculină a anului 1987. Criza economică prin care America a trecut recent şi care a zguduit şi zguduie încă economiile multor ţări i-a oferit prilejul controversatului regizor Oliver Stone să realizeze o continuare a acestui film, un fel de „După 20 de ani" în lumea nemiloasă a burselor şi speculaţiilor...

Întoarcerea lui Gekko

În iunie 2008, maleficul Gordon Gekko (Michael Douglas) este eliberat din închisoare, unde petrecuse opt ani pentru fraude bancare, şi încearcă să-şi avertizeze colegii de pe Wall Street de iminenţa unei prăbuşiri a bursei. Trecutul său dubios îi determină însă pe toţi să-l ocolească şi să nu-i ia în seamă sfaturile. Dezamăgit, Gekko încearcă să reclădească relaţia cu fiica lui, Winnie, acum influent blogger de stânga, care-l consideră însă vinovat de sinuciderea fratelui ei şi evită orice contact cu el. În acelaşi timp, Jacob Moore, un tânăr şi ambiţios agent de bursă, croit după modelul Charlie Sheen, din primul „episod" *Wall Street,* se îndrăgosteşte de Winnie şi începe cu ea o frumoasă relaţie de dragoste, tulburată de dispariţia neaşteptată a mentorului său, Louis Zabel (jucat de Frank Langella). Jacob îl bănuieşte pe un alt „rechin" de pe Wall Street, Bretton James, că ar fi implicat în această moarte suspectă şi caută să-i demonstreze vinovăţia. El va încheia o bizară alianţă cu Gekko, în schimbul sfaturilor primite de la bătrânul finanţist, trecut prin ciur şi dârmon, acceptând să îl ajute pe acesta să se împace cu fiica lui.

Charlie Sheen, în rol episodic

În rolul lui Gekko, Douglas dovedeşte, o dată în plus, că nu este doar „fiul tatălui său", faimosul Kirk Douglas, ci un actor de mare clasă. Încă din octombrie 2008, când studiourile Fox au dat undă verde filmului, el s-a arătat interesat de a-i da din nou viaţă ticălosului, dar în acelaşi timp carismaticului personaj şi s-a declarat încântat de scenariu. Pe de altă parte, încă de la început, Oliver Stone şi l-a dorit pe Douglas în acest rol, spunând că ar fi „special făcut pentru el". Jacob „Jake" Moore, puştiul ambiţios care se visează mare broker, joacă acum un rol similar, tributar, în mare parte, celui al lui Charlie Sheen, în primul Wall Street şi mărturiseşte că, întrucât nu avea habar de termenii financiari, a urmat, înainte de începerea filmărilor, un curs de finanţe pe Internet!

De asemenea, pentru a intra mai bine în pielea personajului, a slăbit câteva kilograme, după ce a observat că în general agenţii de la bursă nu prea au timp să se îngraşe... Cei care cred că Gekko va fi personajul negativ al peliculei vor avea o surpriză: de fapt temutul finanţist care călca pe cadavre este acum „pocăit" şi vrea să-şi folosească experienţa uriaşă acumulată pe Wall Street doar cu scopul de a-l ajuta pe novicele Moore. „Omul rău" al filmului este magnatul Bretton James, magistral interpretat de Josh Brolin. De fapt, criticii îl numesc pe Brolin „un nou tip de Gekko". Iniţial, Stone l-ar fi dorit pentru acest rol pe Javier Bardem, dar apreciatul actor a refuzat oferta, preferând să-i dea replica Juliei Roberts în *Eat, Pray, Love.*

Nici Brolin n-a fost scutit de sacrificii: pentru a primi rolul, el a trebuit să slăbească 15 kilograme într-o singură lună, hrănindu-se numai cu fructe, legume şi sucuri! În film o vom revedea şi Susan Sarandon, în rolul mamei lui Jacob, dar vom avea prilejul să-l întâlnim, în câteva secvenţe doar, şi pe Charlie Sheen, atunci când personajul lui din *Wall Street,* Bud Fox, are o scurtă discuţie cu Gekko.

„Rechinii" de pe Wall Street, pe post de consultanţi

Filmul a avut un buget de 70 de milioane dolari şi se speră că va aduce încasări de cel puţin zece ori mai mari. Oricum, Stone şi-a făcut, ca de fiecare dată, bine temele. Înainte de începerea filmărilor, el a discutat, alături de Douglas, cu Samuel D. Waksal, fondatorul unei companii biofarmaceutice, care a stat cinci ani după gratii pentru fraude financiare. Pentru a-l ajuta pe LaBeouf să cunoască mai bine lumea Wall Street, regizorul l-a invitat pe tânărul actor la discuţii cu agenţi de bursă, pe marginea crahului financiar din 2008. De asemenea, a aranjat un dejun de lucru cu Nouriel Roubini, profesorul de economie de la Universitatea New York, care a prezis criza economică în care America avea să fie târâtă. „Este o poveste tipic americană, iar modul cum Gekko reuşeşte să se integreze într-o lume total schimbată, după 22 de ani, va stârni, desigur, curiozitatea spectatorului", spune Stone. Interesant e faptul că unul dintre scenarişti, Allan Loeb, este broker de bursă licenţiat, acesta fiind şi atuul care a dus la alegerea lui. A beneficiat de sfaturile şi sugestiile câtorva „rechini" de pe Wall Street, iar cuvintele lor au asigurat, susţine Loeb, „o acurateţe terifiantă" filmului. Pe de altă parte, Stone recunoaşte că a vrut să demonstreze, o dată în plus, hâdoşenia sistemului financiar, povestea spusă de el nefiind decât un pretext pentru asta. „Până în 2008 am mai avut discuţii legate de o eventuală reluare a temei din Wall Street, dar nefiind adept al continuărilor şi serialelor, am refuzat să mă implic. Şocul economic produs însă în acel an mi-a dat de înţeles că am datoria să fac acest film, pentru a arăta corupţia, ipocrizia şi mizeria morală care îi bântuie pe criminalii cu gulere albe care au ruinat economia mondială".

Discutând diferenţele existente între *Wall Street* şi noua *Wall Street, Money Never Sleeps,* Stone spune că „în primul film, Charlie Sheen este corupt de la bun început, dar găseşte puterea să se smulgă din ghearele viciului şi să urmeze drumul spre onestitate. În noul film, Shia şi partenera lui, Carrey Mulligan, sunt nişte idealişti şi tocmai idealismul lor este ameninţat".

PRIN GAURA CHEII

Cameron Diaz, iarăşi îndrăgostită?

Frumoasa actriţă americană s-a săturat probabil să aibă idile cu actori – mai versatili din fire – şi este decisă să se apropie mai mult de sportivi. Astfel, ea a fost văzută în compania chipeşului jucător al echipei de fotbal american New York Yankee, Alex Rodriguez, în sala de gimnastică a unui hotel din Tampa, Florida, unde sportivul urma să dispute un meci. Se pare că, relaţia lor durează de mai multă vreme, după ce Rodriguez, faimos pentru cuceririle sale amoroase din lumea celei de-a saptea arte, s-a despărţit de actriţa Kate Hudson. De atunci, ei s-au întâlnit numai pe ascuns, intrând şi ieşind în restaurante şi apartamentele lor separat şi pe uşi diferite. Totuşi, se pare că actriţa în vârstă de 38 de ani are o rivală la farmecele lui Rodriguez – fosta lui prietenă, Sofia Vergara, o starletă de origine columbiană căreia i se prezice un viitor strălucit la Hollywood. Desigur, întrebarea firească este: când o mai avea Rodriguez timp să joace şi fotbal, printre atâtea întâlniri?

O nouă misiune imposibilă pentru Tom Cruise

Iubitorii de filme de acţiune vor fi răsfăţaţi în curând cu un nou film din seria Misiune imposibilă, rolul principal urmând a fi jucat şi acum de acelaşi protagonist: Tom Cruise. Actorul american a fost surprins de paparazzi hoinărind prin Praga, alături de regizorul Brad Bird, în căutare de locaţii de filmare pentru proiectata peliculă. Cu ochelari de soare la ochi şi chipul acoperit cu o şapcă, Tom Cruise a încercat să treacă neobservat, dar a fost totuşi recunoscut de fani, care s-au grăbit să-i solicite autografe. În vârstă de 48 de ani, Cruise a declarat că este îndrăgostit de „oraşul de aur" – el a turnat aici şi prima serie din *Misiune imposibilă,* în 1995, sub bagheta lui Brian de Palma. Pelicula, care va avea un buget de circa 12 milioane dolari, va fi lansată în cinematografe pe 16 decembrie 2011, filmările urmând să înceapă chiar din această toamnă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Ştefana Samfira

S-a născut pe 9 noiembrie, la Bucureşti, anul 1978, şi este fiica actorului Florin Zamfirescu şi a actriţei Valeria Sitaru. Cu părinţi actori, cu frate actor, cu mătuşă actriţă, Ştefana a avut norocul să crească într-un mediu propice aspiraţiilor ei.

În 2001 a absolvit Facultatea de teatru, secţia Arta Actorului, a urmat Workchop Meyerhold la Lyon (Franţa), este doctorand în estetica teatrală iar alături de soţul său, designerul vestimentar, Cristian Samfira, de la Cluj, este şi creatoare de modă.

A ajucat în piese de succes („Dragoste de mamă" şi „Sarea-n bucate") în câteva teatre bucureştene.

Ştefana Samfira (a cărei frumuseţe răpitoare este cât se poate de evidentă) pentru mulţi încă Zamfirescu, urcă treptele afirmării, demonstrând că talentul, moştenit atât de la tată cât şi de la mamă, este un *dar* care trebuie cultivat mereu. *(N.F.)*

Energie la... pastilă!

Există o serie de variante de multivitamine, renumite antiastenice, de mare efect în combaterea simptomelor oboselii, mai ales când la originea acesteia stau carenţele nutritive.

O deficienţă de vitamina C diminuează rezistenţa la infecţii şi poate antrena o anumită stare de oboseală. Se ştie, pe de altă parte, că stresul determină pierderea acestui element din organism. Pentru a asigura necesarul este nevoie de un gram de substanţă activă pe zi. Surplusul neutilizat de organism nu este stocat, ci eliminat odată cu urina sau scaunul. Vitaminele B sunt de asemenea indispensabile menţinerii tonusului.

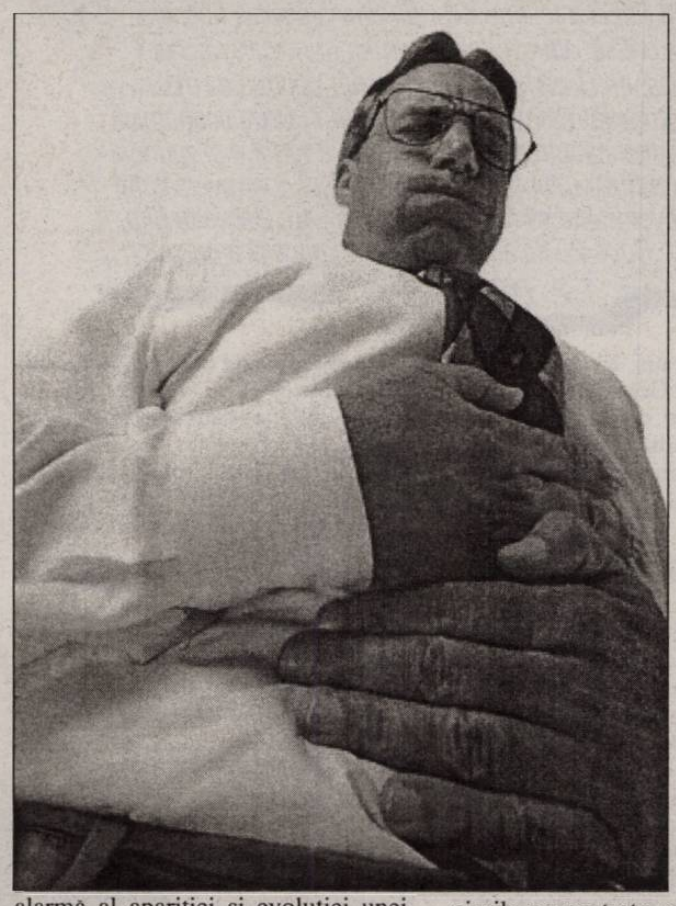
În general, majoritatea formulelor de multivitamine conţin toată gama: B1, B2, B3 (ou PP), B5, B6, B7, B9, B12, fiecare cu rolul său în redobândirea forţei fizice şi psihice. Când acestea mai conţin pe lângă vitamine şi acizi aminici, este cu atât mai bine. Chiar dacă organismul uman este capabil să fabrice o anumită cantitate de vitamine, un aport suplimentar poate fi benefic. Există formule pe piaţă care conţin arginină, acid aspartic sau acid glutamic, utili atât în menţinerea în formă a organismului, cât şi în creşterea imunităţii.

Atenţie, însă, nu vă mulţumiţi să luaţi un comprimat când şi când, căci doar curele cu astfel de elemente sunt eficiente şi vă vor ajuta să vă puneţi pe picioare. Înainte însă de a recurge la un astfel de tratament, faceţi un set de analize pentru a verifica dacă într-adevăr duceţi lipsă de astfel de elemente, în caz contrar riscaţi să distrugeţi echilibrul natural al organismului şi să obosiţi rinichii.

Cum preveniţi

DURERILE DE STOMAC

Sunt numeroşi factorii care influenţează starea de sănătate a stomacului, cei mai agresivi fiind stresul, surmenajul, consumul de alcool, fumatul, condimentele de tot felul, unele medicamente de tipul aspirinei şi sulfamidelor, alimentele prea fierbinţi sau prea reci, consumul exagerat de hrană, mâncatul în grabă, alimentele greu de digerat sau insuficient pregătite, lipsa unui regim alimentar adecvat. Aceştia sunt vinovaţi de iritarea mucoasei stomacului ce se traduce prin dureri, uneori violente, în zona substernală.



În general, simptomele variază ca intensitate, iar periodicitatea lor depinde de fiecare organism în parte. Senzaţia de greaţă, vărsăturile, eructaţiile, arsurile în capul pieptului, lipsa poftei de mâncare pot întregi tabloul simptomatic. Fără îndoială că durerea este un semnal de alarmă al apariţiei şi evoluţiei unei probleme de sănătate la nivelul unui organ, în cazul de faţă al stomacului. Evitarea stresului şi respectarea câtorva reguli de igienă ajută la prevenirea altor episoade dureroase şi chiar la vindecarea afecţiunii răspunzătoare.

Recomandări:

■ Luaţi masa pe cât se poate la ore fixe în fiecare zi. Evitaţi ca în timp ce mâncaţi să vă enervaţi, să citiţi, să priviţi la televizor sau să purtaţi discuţii în contradictoriu.

■ Mestecaţi îndelung alimentele pentru a face mai uşoară prelucrarea lor de către stomac. Nu vă supraîncărcaţi stomacul; mai bine porţii mici şi numeroase (4-5 mese pe zi).

■ Renunţaţi la fumat sau măcar reduceţi semnificativ numărul ţigărilor fumate zilnic.

■ Nu consumaţi băuturi alcoolice care irită stomacul şi fiţi ponderaţi în privinţa băuturilor care conţin cofeină.

■ Sunt contraindicate condimentele (piper, ardei iute, muştarul etc.). De asemenea, nu consumaţi alimente prea fierbinţi sau prea reci precum şi alimentele prea tari, bogate în celuloză: fasole, mazăre boabe, ceapă uscată, fructe cu coajă şi sâmburi.

■ Consumaţi numai pâine albă, veche de o zi. Evitaţi alimentele conservate, preparatele cu rântaşuri, ceapa prăjită, maioneza, carnea grasă, mezelurile, dulciurile concentrate, ouăle fierte tari.

■ Sunt recomandate carnea de vacă, de viţel, de pasăre (bine fiartă sau bine friptă), peştele slab (ştiucă, şalău, biban), tăiţei cu lapte, griş cu lapte, brânză de vaci, urdă, caş dulce, telemea desărată, kefir, iaurt, supe cremă de legume, soteuri, piureuri de legume, compoturi neîndulcite.

■ Zahărul şi alimentele cu aditivi sintetici trebuie evitate, întrucât specialiştii sunt de părere că ele sunt responsabile, printre alte cauze, desigur, de numărul mare de cazuri de tulburări digestive, în principal ulcere şi gastrite, semnalate în ultima vreme. De asemenea, s-a pus în evidenţă faptul că zahărul favorizează dezvoltarea bacteriei *Helicobacter pilori*, iar aditivii alimentari joacă un rol nociv, perturbând întregul sistem digestiv.

Persoanele cu predispoziţie genetică pentru gastrită şi ulcer, ori cele care suferă deja de aceste boli trebuie să nu se atingă de zahăr şi de unele alimente cu aditivi artificiali.

Remedii naturale

COADA-RACULUI

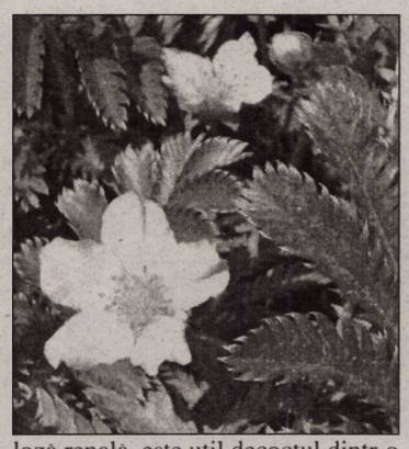
un antianemic de succes

Coada-racului (Potentilla anserina) este o plantă erbacee, perenă, întâlnită cu precădere pe locuri nisipoase şi pietroase, prin luncile râurilor sau pe marginea lacurilor, dar şi în fâneţe umede, pe malurile şanţurilor de la câmpie şi până la 1300-1500 m altitudine.

Se caracterizează printr-un rizom gros, cilindric, din care pornesc numeroase rădăcini filamentoase. Tulpinile aeriene sunt foarte lungi, subţiri, înrădăcinate la noduri. Frunzele sunt lungi de până la 20 cm, dinţate pe margini. Florile sunt aurii şi se deschid începând din luna mai până în septembrie. Se recoltează în timpul înfloritului, pe vreme frumoasă, apoi se pun la uscat în strat subţire, la umbră.

Din punct de vedere terapeutic, coada-racului se evidenţiază prin conţinutul bogat de elemente cu proprietăţi astringente, antidieraice, antiseptice, antispastice, fiind indicată cu precădere în tratamentul tulburărilor intestinale, dar şi în afecţiuni genitale de tipul hipermenoreei sau dismenoreei.

◆ Pentru tratarea anemiei, artritei, menstrelor abundente sau dureroase, dar şi în caz de colici intestinale, enterocolite, diaree, calculoză renală, este util decoctul dintr-o linguriţă de pulbere de plantă la o jumătate de litru de apă. Se fierbe amestecul 15 minute, apoi se strecoară. Se bea ceaiul călduţ, în trei reprize, după mesele principale.



◆ În caz de litiază renală, pentru combaterea durerilor abdominale la adulţi determinate de enterocolite, pancreatite, apendicită, diaree, artrită etc., se recomandă infuzia dintr-o lingură de pulbere de plantă la o cană cu apă clocotită. Se lasă vasul acoperit 15 minute, apoi se strecoară. Se beau două căni pe zi, după mese.

◆ Împotriva menstrelor abundente şi calmarea durerilor care le însoţesc, în tratarea metritelor şi metroanexitelor, dă bune rezultate tratamentul cu infuzie obţinută din două linguri de plantă la o jumătate de litru de apă clocotită. Se lasă vasul acoperit 20 de minute, apoi se strecoară şi se bea întreaga cantitate pe parcursul unei zile.

PE SCURT, DESPRE

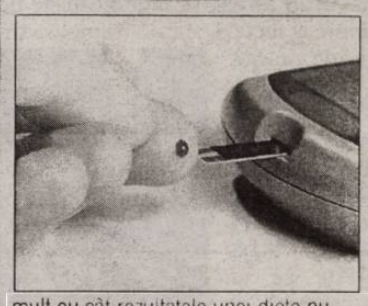
sănătatea dumneavoastră

În timpul digestiei, alimentele se transformă în zahăr (glucoză), carburant indispensabil celulelor organismului. Hormon produs de pancreas, insulina reglează cantitatea de zahăr stocată sau „arsă" în celule. De tip I sau II, diabetul se caracterizează printr-o creştere anormală a glucozei în sânge. Silenţios şi discret, poate trece multă vreme neobservat. Între 5 şi 10 ani se pot scurge de la apariţia sa şi până la diagnosticare, care se poate face cu ocazia unei analize a sângelui sau prin măsurarea glicemiei capilare (printr-o picătură de sânge recoltată din vârful unui deget).

De asemenea, alte manifestări trebuie să vă trimită degrabă la medic: oboseală constantă, senzaţia de gură uscată, infecţii recidivante şi durabile, sete şi nevoie stringentă de a urina, scădere inexplicabilă în greutate. Modificarea comportamentului în ce priveşte hrana este o condiţie necesară pentru ca un diabetic să ducă o viaţă cât mai aproape de cea a unui om sănătos.

Ideea de a „ţine regim" nu este întotdeauna bine primită de către proaspătul diagnosticat, mai ales că în primele stadii ale bolii, pacientul nu resimte nici un simptom. Cu atât mai

DIABET



mult cu cât rezultatele unei diete nu sunt imediat perceptibile. Doar printr-o alimentaţie echilibrată se poate controla nivelul glicemiei în sânge, stabiliza greutatea corpului şi reduce astfel riscul de a dezvolta temuta boală, dar şi a o opri din evoluţie şi a evita eventualele complicaţii.

Principiile alimentaţiei antidiabet sunt simple, constând în principal în reducerea până la eliminare a grăsimilor de origine animală, a produselor ultrarafinate (mai ales zahăr), a aportului de alcool etc. Este bine să se respecte orarul de masă şi mai ales numărul de calorii zilnice, stabilit de către medicul nutriţionist, precum şi sursele din care acestea trebuie să provină.

Practicarea cu regularitate a unei activităţi fizice ajută la scăderea nivelului glicemiei în sânge şi la ameliorarea acţiunii insulinei.

Cedând unei vieţi prea sedentare, balanţa între consumul de zahăr conţinut în sânge şi stocarea lui atârnă de cele mai multe ori în direcţia greşită.

Pentru a beneficia de avantajele efortului fizic, nu trebuie neapărat să practicaţi un sport de performanţă sau să vă înscrieţi la o sală de forţă, de pildă. Este suficient să renunţaţi la lift şi să urcaţi scările pe jos, să faceţi câte o plimbare de cel puţin o jumătate de oră în ritm săltăreţ după fiecare masă sau să coborâţi din maşină/autobuz/metrou măcar cu o staţie înainte de destinaţie pentru a parcurge diferenţa de distanţă la picior.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

ALIMENTAŢIA SĂNĂTOASĂ

cea mai sigură armă împotriva cancerului

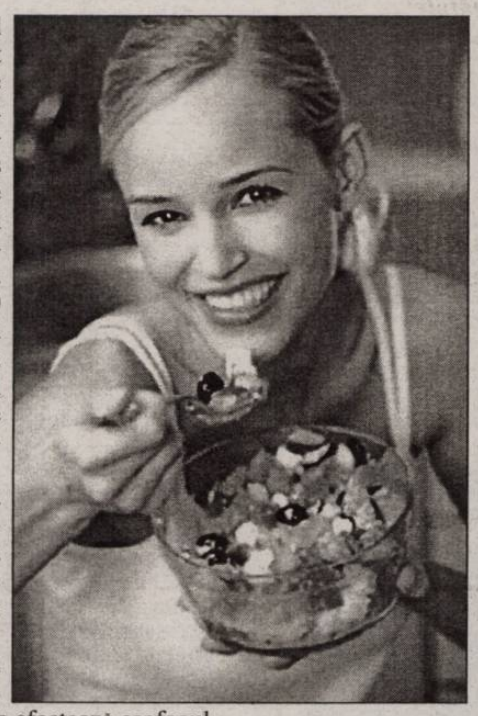
Ideea potrivit căreia alimentaţia influenţează apariţia tumorilor nu este recentă. Ea s-a născut după ce s-a constatat că populaţia de mormoni din SUA care consumă cantităţi infime de carne în favoarea legumelor şi cerealelor de tot felul şi nu beau niciodată alcool, cunoaşte extrem de puţine cazuri de cancer de colon şi de sân.

De atunci, s-au făcut sute de studii care au dus la concluzii uimitoare în ce priveşte rolul major pe care îl joacă în special vegetalele proaspete în prevenirea temutei maladii.

Astfel, s-a dovedit că persoanele care consumă 35 g fibre pe zi în medie (echivalentul a şapte porţii de fructe şi legume) au un risc de cancer colorectal mai mic cu 40%. Iar procentul este cu atât mai scăzut cu cât acest regim este dublat de multă mişcare zilnic. Pentru asta nu trebuie să deveniţi vegetarieni. Un studiu întreprins în Europa pe un lot de 500 de mii de persoane din 10 ţări diferite din nordul până în sudul bătrânului continent, cu vârste cuprinse între 35 şi 70 de ani, a demonstrat că pentru a preveni cancerul la colon nu trebuie să renunţi la carne, ci să creşti cantitatea de vegetale – principala sursă de fibre naturale.

Asiguraţi-vă că mâncaţi la fiecare masă principală o legumă sau o salată şi un fruct la desert. Nu contează pentru ce varietate optaţi, căci toate sunt benefice pentru sănătate.

Şi nu doar în prevenirea cancerului de colon sunt utile, ci şi în alte forme ale bolii care afectează esofagul, stomacul, pancreasul.



Mâncaţi mai mult peşte

Încă de acum câteva zeci de ani se bănuia că excesul de carne nu este sănătos. Studii relativ recente au confirmat această bănuială. S-a regrupat carnea în trei categorii distincte: carne roşie, mezeluri şi carne de pasăre.

Prima includea carnea de vită, de porc, de miel şi de oaie, proaspătă, porţionată şi/sau îngheţată. A doua categorie includea carnea de porc şi de vită conservată prin adaus de sare (cu sau fără nitriţi), la fum, marinată, prin uscare sau coacere (jambon, cârnaţi, pateu etc).

Carnea de pasăre era reprezentată de găini şi curcani. Rezultatul: riscul de cancer colorectal este mai ridicat la consumatorii de carne roşie şi mezeluri la fiecare masă. În schimb, nu sunt probleme în rândul consumatorilor de carne de pui şi de curcan. Nu se pune problemă să renunţaţi la consumul de carne, ci doar să încercaţi să vă limitaţi la a o consuma de maximum două ori pe săptămână. Înlocuiţi-o cu peşte: se pare că acizii graşi aflaţi în cantitate importantă în uleiul de peşte, inhibă dezvoltarea tumorilor canceroase.

Consumaţi cereale integrale

Fie că este vorba de grâu, de ovăz, linte, soia sau secară toate sunt benefice pentru sănătate. Este timpul să redescoperiţi gustul cerealelor şi leguminoaselor cât mai puţin prelucrate cu putinţă. Căci conţinutul mare de fibre le face arme redutabile împotriva cancerului de colon. Învelisul boabelor de grâu, tărâţa cum mai este cunoscut, este campion în acest domeniu. Echivalentul a şase felii de pâine integrală oferă protecţie împotriva amintitei boli.

RETEŢE FITOTERAPEUTICE

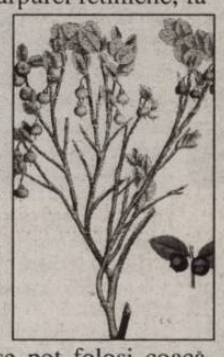
utile în orice afecţiune oculară

Utilizarea formulelor fitoterapeutice în tratarea defectelor de vedere poate fi de mare ajutor, numeroase plante acţionând benefic în sporirea acuităţii vizuale, întărirea musculaturii ochilor şi întărirea vederii.

❖ ***INFUZIE DE CREŢIŞOARĂ.*** Se foloseşte pentru întărirea musculaturii ochiului. Se prepară din două linguriţe de părţi aeriene uscate şi mărunţite la o cană cu apă clocotită. Se lasă vasul acoperit 10 minute, apoi se strecoară. Se beau trei căni pe zi.

❖ ***INFUZIE DE GĂLBENELE.*** Planta conţine importante cantităţi de carotenoide, determinând întărirea vederii. Se foloseşte sub formă de infuzie preparată din două linguri de flori la o cană de apă clocotită. Se lasă vasul acoperit 30 de minute. Se strecoară şi se foloseşte sub formă de spălături şi comprese oculare.

❖ ***DECOCT DE AFINE.*** Creşte acuitatea vizuală, ajută la regenerarea purpurei retiniene, favorizează vederea pe timpul nopţii. Se fierbe o lingură de fructe într-o cană cu apă timp de cinci minute. Se strecoară şi se bea pe parcursul întregii zile. În mod similar se pot folosi coacăzele negre, a căror acţiune este asemănătoare cu cea a afinelor.



❖ ***SUC DE MORCOVI.*** Curele cu suc de morcovi (100-500 ml zilnic), băut dimineaţa, pe nemâncate, timp de câte trei săptămâni şi repetate de mai multe ori pe an, sunt de mare ajutor în corectarea miopiei şi hipermetropiei. De asemenea, ajută şi în alte afecţiuni din sfera oculară, precum conjunctivita şi alte inflamaţii ale pleoapelor, leziuni ale corneei, scăderea acuităţii vizuale pe timp de noapte etc.

LUTEINA

indispensabilă sănătăţii organismului

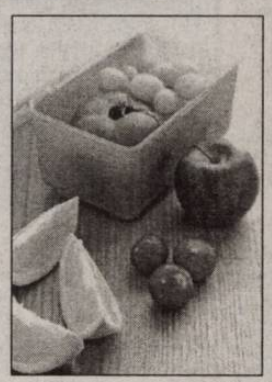
Luteina este un carotenoid pe care organismul îl transformă în antioxidant, ce neutralizează acţiunea radicalilor liberi responsabili de îmbătrânirea celulară, foarte important pentru a lupta împotriva a numeroase afecţiuni. Aceasta acţionează ca adevăraţi ochelari de soare naturali, ajutând fizic la filtrarea ultravioletelor şi blochează acţiunea nocivă a acestora asupra retinei.

Cantitatea optimă de luteină pentru un adult este de 4-6 mg pe zi. Luteina se găseşte în fructele şi legumele de culoare închisă: portocale, mango, kiwi, prune, pepene, struguri, piersici, mazăre, fasole verde, ardei gras verde şi portocaliu. De asemenea, ouăle, varza de Bruxelles, porumbul, broccoli sunt bune surse de luteină.

Practic, oricine, de la copil la bătrân, poate beneficia de pe urma aportului de luteină, căci:

➢ ***protejează inima şi arterele,*** împiedicând depunerea plăcilor de aterom pe suprafaţa acestora.

➢ ***luptă împotriva artritei.*** Conform experimentelor, persoanele care au un nivel crescut de luteină în organism îşi reduc cu până la 70% riscul de a dezvolta artrită la genunchi.



➢ ***protejează pielea.*** Un aport de 6-10 mg luteină pe zi asigură necesarul de nutrienţi pentru a încetini procesul de oxidare a pielii.

PRODUSELE STUPULUI

– leac pentru bolile sufletului

Mai multe studii de specialitate au pus în evidenţă în ultimii ani efectele pozitive ale produselor stupului în tratarea depresiei. Astfel, folosirea sub formă de cură a polenului duce în mai mult de jumătate din cazuri la ameliorarea stărilor emoţionale a depresivilor. Stările de tristeţe lasă loc treptat, dar sigur, optimismului şi poftei de viaţă, pacientul îşi recapătă tonusul fizic, simte nevoia de acţiune. Pentru a constata aceste efecte benefice, polenul trebuie administrat în cure de cel puţin trei luni, în doze de 7-15 g pe zi.

Lăptişorul de matcă, un alt produs al albinelor, este util mai ales în cazul femeilor care suferă de depresie din cauza insuficienţei de hormoni estrogeni. Se foloseşte în cure de câte 28 de zile, amestecat cu miere (2% lăptişor de matcă). Se iau din acest produs, cu efecte foarte rapide, în majoritatea cazurilor, câte 1-3 linguriţe pe zi. Între două cure se face o pauză de minimum două săptămâni.

Reduceţi durerile cervicale cu ajutorul EXERCIŢIILOR QI GONG

De câte ori nu aţi simţit dureri ascuţite, ca şi cum aţi avea un cuţit înfipt în ceafă, sau aţi avut muşchii încordaţi în zona gâtului, fără să ştiţi de ce? Exerciţiile Qui Gong sunt capabile să rezolve rapid problema. Înainte de a începe practicarea mişcărilor, concentraţi-vă asupra unei imagini care vă inspiră vitalitate, energie, după efectul pe care-l căutaţi. Câteva fotografii cu animale în mişcare sunt foarte nimerite. Spre exemplu, un cocor în zbor – simbol al longevităţii în China – este o opţiune perfectă.

Imaginaţi-vă că sunteţi o pasăre mare, care face mişcări ample cu gâtul şi capul. Cu ajutorul bărbiei, coordonaţi mişcările capului. Stând în picioare, ca şi cum un fir invizibil v-ar lega de cer, lipiţi-vă bine tălpile de podea, apoi efectuaţi o serie de mişcări cu capul, fără să depăşiţi axul corpului.

● Inspiraţi, îndreptându-vă privirea spre cer, cu o mişcare lentă şi ascendentă, ca şi cum aţi vrea să desenaţi un semicerc cu bărbia, pe linie verticală.

● Expiraţi, coborând capul spre pământ, în sens invers primei mişcări. Imaginaţi-vă că vă goliţi complet tot corpul de aer, până în vârful degetelor. Mişcaţi capul ca şi cum ar fi acele unui ceasornic, de trei ori într-un sens şi tot de atâtea ori în celălalt, alternând stânga-dreapta.

● În acelaşi mod, faceţi să lucreze umerii. Efectuaţi aceleaşi mişcări de rotaţie pe axul vertical al coloanei. De trei ori într-un sens, de trei ori în celălalt, inspirând şi expirând încet, dar profund.

Efectuaţi serii de nouă exerciţii, de două-trei ori pe zi.

LUNI - 4 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.30 Pro patria 12.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 20.45 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 23.10 Film: „La Maison Tellier" (Franţa, 2008) 0.45 Nocturne 1.45-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Fim: „Panică la Hotel Majestic" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Peştera" (coprod., 2005). Cu: Cole Hauser, Eddie Cibrian 22.15 Serial: „Moştenirea" (ep.1) 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Vorba dulce mult aduce" (SUA, 2007). Cu: George Lopez 13.00 Observator 14.00 Film: „Cometa ucigaşă" (M. Britanie, 2007) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mărci X" (r) 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Autoforum 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Crima de la frontieră" (SUA, 1980) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Sam Browning" (SUA, 1992). Cu: Michael Paré 1.30-6.00 Reluări.

Acasă

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Film: „Şoricelul Perez" (coprod., 2006). Cu: Delfina Varni 9.50 Animal instinct 10.10 Film: „Logodnicul prietenei mele" (Germania, 2008) 11.50 Poate nu ştiai 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zeştrea românilor (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Emisiune de ştiri şi analize economice 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Bugetul meu 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" (ep.1) 0.10 Replay 1.30-5.25 Reluări.

Pro Cinema

8.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Film: „Vecinul de alături" (Franţa, 2007) 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Tată şi fiu" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30 Film: „Forţă invizibilă" (SUA, 1999) 3.15-4.45 Reluări.

MARŢI - 5 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.15 Zile şi nopţi (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.00 De partea ta 22.00 Film: „Jocurile mafiei" (SUA, 1984). Cu: Mickey Rourke, Eric Roberts 0.15-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „8,2 grade Richter" (coprod., 2004) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Cometa ucigaşă" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasă de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Crima de la frontieră" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Saturn 3" (SUA, 1980). Cu: Farrah Fawcett 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Crocodile dundee 2" (SUA, 1988). Cu: Paul Hogan 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Archer" (SUA, 1985) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Film: „Şoricelul Perez" (coprod., 2008) 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Emisiune de ştiri şi analize economice (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Natură şi aventură 19.00 Emisiune de ştiri şi analize economice 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Hotel Babylon" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

8.00-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Regele bowlingului" (M. Britanie, 2003). Cu: Paul Kaye, James Cromwell 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 6 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.15 Atunci şi acum (r) 11.45 Curier Tv (r) 12.15 Spectacolul lumii (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ING Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.10 Film: „Elizabeth de Bathory, contesa însângerată" (coprod., 2008). Cu: Anna Friel 0.35-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „8,2 grade Richter" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Cu duşmanul în casă" (SUA, 2002). Cu: Mel Harris, Daniel Baldwin 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pe cont propriu" (coprod., 2003). Cu: Vin Diesel 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Salvarea vine din adâncuri" (SUA, 2005) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică".

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Saturn 3" (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Bostonienii" (SUA, 1984). Cu: Christopher Reeve, Vanessa Redgrave 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăzniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica căcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Trădaţi în dragoste 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 Serial: „Tabdem de şoc" 8.10 Film: „Săptămână de săptămână" (Germania, 2009) 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Emisiune de ştiri şi analize economice (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Emisiune de ştiri şi analize economice 20.00 Doc.: „De ce ne îngrăşăm?" 21.00 Serial: „Hotel Babylon" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Film (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

8.00-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Presido" (SUA, 1988). Cu: Trey Parker, Matt Stone 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30 Film: „Să atingi o stea" (Israel, 2005) 3.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

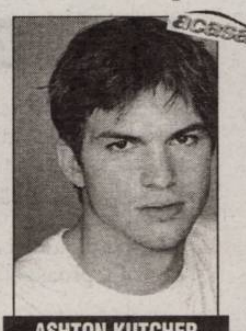
NATALIE PORTMAN
– sâmbătă, 23.50 –

VIN DIESEL
– miercuri, 20.30 –

VANESSA REDGRAVE
– miercuri, 14.00 –

LOU DIAMOND PHILLIPS
– joi, 11.15 –

DREW BARRYMORE
– duminică, 20.10 –



ASHTON KUTCHER
– sâmbătă, 20.30 –

MONICA BELLUCCI
– vineri, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 7 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Ociul magic (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.00 Părerea ta 22.00 Serial: „CSI – Crime şi investivaţii" 23.10 Film: „Îngerul răzbunător" (SUA, 2001). Cu: Stephen Fry 1.25-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cu duşmanul în casă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Vieţi la răscruce" (SUA, 2004). Cu: Tia Carrere 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Două pupeze albe" (SUA, 2004). Cu: Shawn Wayans, Marlon Wayans 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Umbrele trecutului" (SUA, 2004). Cu: Ernest Borgnine, Lou Diamond Phillips 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Bostonienii" (r) 11.30 Casa: construcţie şi design (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Paradisul pierdut" (SUA, 1999) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Dorinţe nefaste" (SUA, 1997) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 Serial: „Tandem de şoc" (ultimul ep.) 8.10 Film: „Un prieten de nădejde" (Italia, 2002) 10.00 Doc.: „De ce ne îngrăşăm?" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Emisiune de ştiri şi analize economice 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tadem de şoc" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Emisiune de ştiri şi analize economice 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Hotel Babylon" (ultimul ep.) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-16.30 Reluări 17.00 Film: „Ce-ar fi dacă...?" (Franţa, 2008) 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Puterea minţii" (SUA, 2000). Cu: Judge Reinhold 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30-4.30 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 8 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.40 Vedeta familiei (r) 11.40 Tezaur foclloric (r) 12.40 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Parlamentul României 16.30 Europa mea 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Anthony Hopkins, Jodie Foster 1.15-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vieţi la răscruce" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Aventură în Rusia" (coprod., 2004) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul lumilor" (SUA, 2005). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Colecţionarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Angelina Jolie, Denzel Washington 1.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Un frate în calea fericirii" (SUA, 1971) 13.00 Observator 14.00 Film: „Explozie iminentă" (SUA, 2006). Cu: Davis Arquette 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Râuri de purpură 2: Îngerii Apocalipsei" (Franţa, 2004). Cu: Jean Reno 0.30-2.15 Reluări 4.00 Serial: „Secrete în Paradis" 4.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Paradisul pierdut" (r) 11.30 Cine ştie... câştigă! (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Atenţie, nu ne supăraţi" (Spania, 1974) 16.00 Focus monden (r) 17.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.00 Film: „Fără o vâslă" (SUA, 2004). Cu: Dax Shepard 0.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995). Cu: Keanu Reeves 22.45 Serial: „7 păcate" 23.45 Poveştiri adevărate 0.45 Serial: „Trădarea" 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Din culisele modei" 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 Serial: „Doctor la zoo" (ep.1) 8.10 Film: „Când ne vom întâlni" (Germania, 2008) 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Emisiune de ştiri şi analize economice (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună-n Europa! 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Emisiune de ştiri şi analize economice 20.10 Film: „Îngerul răzbunător" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Cynthia Watros 21.40 Animal instinct 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.10 Doc.: „Jamie Oliver: Salvează-te!" 1.35-5.25 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Focul" (coprod., 2004) 19.00 Serial: „Războiul de acasă" 20.00 Film: „Lupul albastru: Povestea lui Genghis-Han" (Japonia, 2007) 23.00 Film: „Ireversibil" (Franţa, 2002). Cu: Monica Bellucci, Vincent Cassel 1.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 2.00-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema.

SÂMBĂTĂ - 9 octombrie

7.00 Doc.: „Înainte de Pompei" 7.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Japoniei 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Călător pe viaţă 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată' viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bomba zilei" (SUA, 2006). Cu: Scarlett Johansson 22.50 Profesioniştii... 23.50 Film: „Fantomele lui Goya" (SUA, 2006). Cu: Javier Bardem, Natalie Portman 1.55-5.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Doc.: „Un tată cu greutate" 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cu iubirea la psihiatru" (SUA, 2005). Cu: Meryl Streep, Uma Thurman 15.00 Film: „Minţi diabolice" (SUA, 1997). Cu: Patrick Stewart 17.00 Film: „Aventurile lui Brisco County Jr." (SUA, 1993) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Inimă neînfricată" (SUA, 1995). Cu: Mel Gibson 0.15 Film: „Asasinul mafiei" (SUA, 1991) 2.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Cursă periculoasă" (SUA, 2005) 11.00 Film: „O invenţie de milioane" (SUA, 1979) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Ură şi diamante" (SUA, 2001). Cu: Sean Patrick Flanery, Alyssa Milano 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 Marele câştigător (r) 19.00 Observator 20.30 Film artistic 22.00 Film: „D-Tox" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone 0.00 Film: „Braţul lung al legii" (Hong Kong, 1987) 2.00-4.15 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Festivalul de circ 14.00 Film: „Fără o vâslă" (r) 16.15 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film d.a.: „În căutarea lui Nemo" 22.30 Mondenii (r) 0.30 Film: „O vară senzuală" 2.30 Focus (r) 3.30 Imobiliare blitz (r) 4.30 Aida din Arboreea (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Fraţii" (SUA, 1985, partea I) 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „În aşteptarea adevărului" (SUA, 2009). Cu: Ashton Kutcher, Michelle Pfeifer 22.45 Serial: „7 păcate" 23.45 Poveştiri adevărate (r) 0.45 Serial: „Trădarea" 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Din culisele modei" 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Aventurile lui Greyfriars Bobby" (M. Britanie, 2005) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Fotbal – Magazin UEFA Champions League 18.30 Cu toate pânzele sus 19.00 Serial: „Toate pânzele sus" 20.10 Film: „Amprenta unui asasin" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

7.15-9.45 Reluări 10.15 Descoperă România 10.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Celebritate" 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Focul" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968). Cu: Toma Caragiu, Magda Barbu 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Autostrada destinelor" (Canada, 2006). Cu: Kathleen Robertson, Andrea Roth 22.00 Film: „Agenţia secretă" (SUA, 2006). Cu: Angelina Jolie, Robert De Niro 1.30 Serial: „Ierburi" 2.30-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 10 octombrie

7.10 Universul credinţei 8.55 Formula 1: M.P. al Japoniei 11.00 Desene animate 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur foclocric 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Tema zilei 21.10 Film: „Ultima legiune" (coprod., 2007). Cu: Colin Firth, Ben Kingsley 23.00 Garantat 100% 0.00 O carte pe săptămână 0.15 Film: „Şi fantomele iubesc" (SUA, 1989) 1.55-5.55 Reluări.

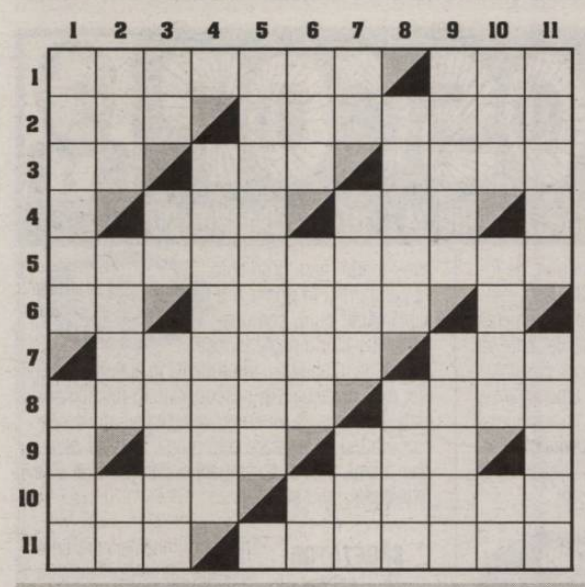
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Minţi diabolice" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Aventurile lui Brisco County Jr." (r) 16.00 Film: „Alex Rider – Micul spion" (coprod., 2006) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Land of Jokes 21.30 Serviciul Român de Comedie 22.30 Film: „Nu există ţară pentru bătrâni" (SUA, 2007). Cu: Tommy Lee Jones, Javier Bardem 1.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Operaţiunea Monstru" (România, 1976) 11.00 Film: „Ură şi diamante" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Ură şi diamante" (ultima parte) 16.00 Observator 16.40 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film: „Cercul de foc" (SUA, 2000). Cu: Kiefer Sutherland 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „C.I.A.: Ţintă Alexa" (SUA, 1993). Cu: Kathleen Kinmont, Lorenzo Lamas 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Camera de râs (r) 12.00 Cine ştie... câştigă! (r) 13.00 Miss fata de la ţară (r) 14.30 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.00 Fermier. Caut nevastă (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Levintza prezintă (r) 2.30 Cu lumea-n cap (r) 3.00 Gladiformers (r) 5.00 Căminul de 5 stele (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Fraţii" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „De bună voie şi nesilită de nimeni" (SUA, 1999). Cu: Julia Roberts, Richard Gere 23.00 La naiba, să povestim! 0.00 Doamne de poveste (r) 1.45-3.45 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Doc.: „Ghid de vacanţă" 13.00 Bugetul meu (r) 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 14.30 Atlas 15.00 Poate nu ştiai 15.15 Film: „Josie and The Pussycats" (Canada, 2001) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Duplex" (SUA, 2003). Cu: Drew Barrymore, Ben Stiller 21.50 Animal instinct 22.00 Ora de ştiri 23.00 Sinaia Forever 0.00 Serial



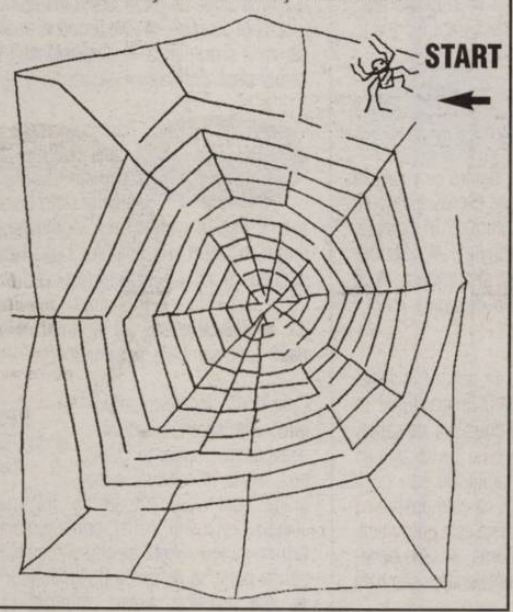
Sport şi unităţi de măsură

ORIZONTAL: 1) Fizician englez care a inspirat denumirea pentru măsurarea capacităţii electrice (Michael) – Oraş în Ungaria. 2) Unitate de măsură a rezistenţei electrice pentru un conductor străbătut de curent electric – Mărime egală cu capacitatea unui sistem material de a efectua lucrul mecanic la trecerea dintr-o stare în alta (pl.). 3) România auto – Olfactory Nerve – Vas de lut (pl.). 4) Parte a balanţei – Notă de plată. 5) Jumătate din înălţimea unei unde (pl.). 6) Natriu (simb.) – Inflamaţie a urechii (pl.). 7) Piperate – Ochratoxin (abr.). 8) Măsoară capacitatea cerealelor – Accentuat. 9) Indicatoare la unele aparate de măsură – Şarpe de talie mare. 10) Militar indian medaliat în Primul Război Mondial pentru merite deosebite cu distincţia „Crucea Victoriei" (Lance) – Fotbalist german, cel mai tânăr marcator, precum şi autorul celor mai multor goluri la Campionatul Mondial de Fotbal 2010 (Thomas). 11) Sfârşit de promoţie! – Mod de a realiza ceva.

VERTICAL: 1) Celebru fotbalist uruguayan, considerat cel mai bun jucător la Campionatul Mondial de Fotbal din Africa de Sud din 2010, premiat cu „Balonul de Aur" (Diego) – Atlet jamaican care a reuşit performanţa de a fi campion olimpic şi mondial în acelaşi timp, cel mai rapid alergător din lume (Usain). 2) Începe pluguşorul – Cantitatea de materie a unui corp – Usturoi rustic. 3) Radu Mircea – Tudor Popescu – Înregistrări istorice. 4) Se referă la căldură (fem.). 5) Raportul dintre masă şi volumul unui corp. 6) Măsoară vârsta – Apelativ feminin – Intrare în Mamaia! 7) Oraş vechi în China – Instrument în formă de cilindru – Util. 8) Produse – A evacua. 9) Au aceeaşi măsură – Verbale. 10) Radio Interface Layer (abr.) – Calificativ – Enescu Radu. 11) Interval de un semiton (pl.) – Vor totul. *(Petrina Ristea – Bucureşti)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Prin Franţa"

UN – ELO – SCUL – MOULEN ROUGE – TREI – ERR – H – FRANTA – BARA – SENA – EMOTIV – SDU – ANE – R – BASTILIA – LE – M – ANOO – II – AER – TIROLEZ – I – EPAR – TAGE – ROUSSEAU – EL.

Ancheta săptămânii

Femeilor, în general, nu le plac bărbaţii care îşi manifestă slăbiciunea vărsând lacrimi (exceptând cazul evenimentelor dramatice) pentru că văd în sexul opus un element de forţă, protecţie şi echilibru de care au nevoie în permanenţă. Dacă îşi manifestă slăbiciunea prin lacrimi, în situaţii legate de încetarea relaţiei sau de accentele vehemente ale femeii, „mitul" masculinităţii se poate destrăma. Dar asta, doar în ochii femeilor incapabile să accepte această formă de slăbiciune. În ultimă instanţă, de dragoste.

Lacrimile unui bărbat le înduioşează pe femei?

● Ah, nu suport bărbaţii care plâng, chiar dacă se întâmplă o dată sau de două ori. Aş avea senzaţia că mitul bărbatului pe care îl reprezintă iubitul meu, cel al puterii, masculinităţii, protecţiei, se prăbuşeşte lamentabil. Din acel moment, aş simţi că am lângă mine un om slab şi neinteresant. *(Anda, 28 ani)*

● E un semn de sensibilitate pe care îl pot aprecia. Dar depinde în ce context. Mi s-a întâmplat să fiu strânsă în braţe de cineva pe care l-am iubit şi care mă adora şi să observ lacrimi în ochii lui. Era ca o revărsare a dragostei plină de duioşie. M-a emoţionat foarte tare şi am izbucnit şi eu în plâns. Plângeam amândoi cu feţele iradiind de fericire. Au fost cele mai frumoase, emoţionante momente petrecute lângă un iubit din întreaga mea viaţă. Dar, din păcate, au fost doar nişte momente speciale, care nu s-au mai repetat. După mai puţin de un an, relaţiile s-au răcit, mai exact, nu l-am mai atras, şi în cele din urmă mi-a spus că nu mai poate continua relaţia. Am suferit, cred, vreo doi ani, cu bocete, cu izolare în casă, cu antidepresive. Dar, privind în urmă, momentele acelea au rămas intacte. Erau adevărate. Dar într-o relaţie de iubire, multe lucruri se schimbă. Mai ales la bărbaţi, care simt mereu nevoia unei noi cuceriri. *(Adela Bejenaru, 48 ani)*

● Le e interzis bărbaţilor să plângă? Dacă simt nevoia s-o facă asta înseamnă că mai au şi ei ceva sensibilitate în afară de muşchi şi hormoni. N-am văzut un bărbat, din cei pe care i-am „cultivat", să plângă, dar mi-aş fi dorit. Aşa, să văd în acest gest emoţional o implorare, dar nicidecum un mod de a-şi exprima nefericirea etc. Asta ar fi cam prea de tot. Dacă vă referiţi la o reacţie în cadrul unei relaţii, ei, atunci, una-două lacrimi vărsate în momente emoţionante (se pot produce şi privind un film de dragoste la TV pe care-l vedem ţinându-ne de mână!), sunt binevenite. *(Beatrice Ionescu, 32 ani)*

● Cum să nu plângă? Mai ales dacă apar evenimente dramatice. Un deces, un accident al vreunui membru al familiei... Că doar nu sunt din piatră, nu sunt roboţi. Bărbaţii plâng totuşi foarte rar sau deloc şi dacă se întâmplă, pare ceva ieşit din comun. Femeile, în general, nu agreează plânsul unui bărbat. Şi asta e o dovadă de intoleranţă, de neînţelegere. Uneori, de cinism. *(Amelia N., 46 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificaţi-vă cunoştinţele

Rugăciune

1. Ce se înţelege prin rugăciune?
2. Cine a indicat „Tatăl nostru" ca model de rugăciune, exprimând posibilitatea de a vorbi cu Dumnezeu, aşa cum vorbeşte cu părintele său?
3. Ce mare poet român a scris poemul filozofic „Rugăciunea unui dac"?
4. Ce pictor francez (1814-1875) a pictat tabloul „Rugăciune pe câmp"?
5. Cine a compus opera „Norma" în care există celebra rugăciune „Casta Diva"?
6. Ce poet român contemporan a scris cunoscuta şi apreciata poezie „Rugă pentru părinţi"?
7. Cine a realizat, în 1987, filmul „Rugăciune pentru muribund" (A Prayer for the Dying)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Peninsula Italică, din sudul Europei, are forma unei cizme. 2) Zeul din mitologia greacă, purtător al sandalelor înaripate de aur, era Hermes. 3) Basmul „Cenuşăreasa" a fost scris de prozatorul francez Charles Perrault (1628-1703). 4) Opera „Pantofiorii ţarinei" aparţine compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 5) Tabloul „Saboţi" este opera lui Vincent van Gogh. 6) Filmul „Pantofi de lux" a fost realizat de regizorul Tom Clegg. 7) „Papucul-doamnei" este o plantă erbacee, cu tulpină înaltă, cu frunze lungi, cu flori mari, galbene.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Insecte" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ, *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Claudia Dima,* Arad; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *George Vasile,* Ploieşti; *Ion Mircea,* Piteşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Rodica Cizmaru,* Arad; *Victoria Cristescu,* Galaţi; *Mirela Voicu,* Oradea; *George Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

CORNEL MARCU BUCURESCU – Satu Mare

CRONICA TV

Bile negre, bile albe

„Vizor monden" (TVR1) este o emisiune cu un format de succes, folosit de mai multe posturi TV comerciale. Sunt invocate câteva nume din lumea VIP-urilor, comentate de diverşi opinenţi din media, show-biz etc. Vineri, 24 septembrie, ochii au fost aţintiţi, în primul rând, asupra lui Mircea Badea, care dintr-un om de televiziune simpatic (în tandem cu ani în urmă, cu Teo Trandafir sau cu Oreste), a devenit un personaj mai puţin agreabil, controversat. Opiniile celor prezenţi în emisiune, în general, la unison, s-au referit la faptul că libertatea de exprimare de care beneficiază la Antena 3 („În gura presei") i s-a urcat la cap, că discursurile sale sunt pline de scălămbăieli, că are unori judecăţi de valoare paradoxale etc. Un alt personaj comentat şi care a primit numai bile albe, a fost Cristian Minculescu, solistul vocal de la Iris.

Un film şi un regizor de excepţie

Unul dintre filmele de referinţă ale regizorului american de origine peruviană, Luis Llosa, poate cel mai important, este „Sărbătoarea Ţapului". O poveste adevărată despre anii de guvernare ai dictatorului dominican Rafael Leonidas Trujilli, cunoscut mai ales sub numele de El Chivo, poveste centrată asupra suferinţelor unei tinere adolescente, Urania, fiica unui om de stat, „vândută" de acesta bătrânului dictator pentru a-şi putea menţine poziţia politică.

Un film în care fiecare cadru, jocul actorilor şi atmosfera sunt extrem de

expresive. Cu totul excepţionale sunt scenele în care Urania este „sedusă" de bătrânul dictator cu o delicateţe fătărnică, în primele momente, şi apoi agresată diabolic. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

1	8	5	2	6	4	9	7	3
6	7	3	9	5	1	4	8	2
2	9	4	8	7	3	1	5	6
9	6	8	5	2	7	3	4	1
3	1	7	4	8	9	2	6	5
5	4	2	1	3	6	7	9	8
7	2	1	6	9	5	8	3	4
4	5	9	3	1	8	6	2	7
8	3	6	7	4	2	5	1	9

UMOR

☺ De ce submarinele ruseşti ieşeau din când în când la suprafaţă?
Ca să respire vâslaşii...

☺ – Ospătar, după ce am băut cafeaua, pe fundul ceştii am găsit o muscă. Ce înseamnă asta?!?
– Nu ştiu, domnule. Cred că ar trebui să o întrebaţi pe colega mea, ea ne ghiceşte de obicei în cafea.

☺ În praful de la marginea străzii, o găină scormoneşte insistent după râme. Trece pe acolo un camion şi-o calcă. Găina zace o vreme în praful de pe drum, după care îşi revine şi, scuturându-se, zice:
– Âsta da, cocoş!

☺ De ce se îmbracă mireasa în alb?
Fiindcă se predă...

☺ Ce face un liliac într-un cuptor cu microunde?
Ascultă muzică.

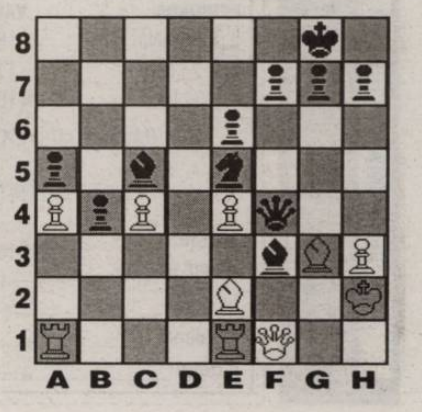
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Molinari – Cabral, 1943

DEZLEGARE:
1... Ng1 2. Dg1 (dacă 2. Rg1 Dg3 3. Dg2 Dg2x) 2... Cg4
3. hg4 Dh6 4. Nh4 Dh4 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Cornelia,

Regret, dar la redacţie nu a mai fost primită vreo scrisoare trimisă de dumneavoastră, înaintea celei de faţă, aşa cum aţi precizat, astfel că nu am avut cum să vă răspund. Mă bucură faptul că, deşi aveţi o vârstă înaintată, totuşi vă pasionează ştiinţa astrelor, ceea ce – recunosc – nu este puţin lucru pentru o persoană care are şi alte multe probleme cărora trebuie să le acorde întâietate. După scris (dacă este al dumneavoastră, şi nu am motive să mă îndoiesc) îmi îngădui să afirm că aţi avut o profesie care a avut, şi poate mai are, legătură cu comunicarea sau instruirea altor persoane (învăţământ, turism, sănătate, administraţie, justiţie).

Sunteţi nativă Berbec şi aveţi Ascendentul situat la confluenţa Rac-Leu, ceea ce înseamnă că influenţa Leului este decisivă. Cu alte cuvinte, sunteţi o nativă „de Foc" (atât semnul Berbecului cât şi cel al Leului aparţine „Triadei de Foc": Berbec-Leu-Săgetător.

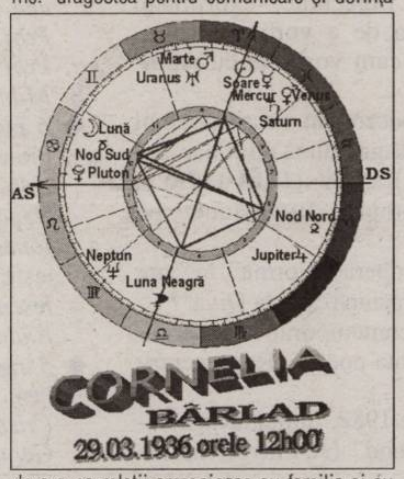
Analizând, în linii mari astrograma dumneavoastră, remarc câteva blocaje energetice cărora le-aţi făcut şi, din păcate, va trebui să le mai faceţi faţă şi în viitor. Tema dumneavoastră natală are în componenţa sa două configuraţii astrale tensionate, şi anume: „Crucea Cardinală" (sau „Crucea Destinului") generată de Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă")-Luna Neagră-Nod Lunar Nord („şansa Vieţii")-Soare, şi „Dublul Careu" (sau Careul în „T") generat de Soare-Lună-Nod Lunar Nord. Crucea Cardinală indică hotărâre, o mare putere interioară, voinţa dumneavoastră de a atinge un anumit scop, concentrare, canalizarea energiilor către ţelurile principale ale vieţii, capacitatea de a integra dimensiunile unor experienţe şi a le traduce în realizări concrete. Dar, tot aşa de bine, această configuraţie astrală va aduce şi stagnare, inerţie, dispersie de energii, angoasă, resemnare, „Complexul lui Atlas" (aveţi impresia că toată povara acestei lumi este situată pe umerii dumneavoastră).

În acest caz, dumneavoastră, posesoarea acestei configuraţii astrale, trebuie să vă găsiţi echilibrul interior prin creşterea gradului de spiritualizare şi de apropiere de Divinitate, altfel veţi ajunge să fiţi obligată de evenimente să faceţi în permanenţă sinteza trăirilor vieţii şi a tuturor experienţelor prin care aţi trecut, pentru a găsi direcţia corectă de canalizare a energiilor proprii. Prea sigură pe dumneavoastră, aveţi neapărată nevoie de sfaturile altora pentru a vă stăpâni propriile acte, altfel lipsa de perseverenţă vă va aduce în viaţă schimbări bulversante şi crize de tot felul.

CORNELIA – 74 ani, Bacău

„Sunt născută la data de 29 martie 1936, orele 12h00', în Bârlad. Vă urmăresc articolele de la începutul rubricii pentru că mă pasionează această ştiinţă, astrologia, deşi s-ar părea că la vârsta mea altele ar trebui să îmi fie preocupările. Şi, într-adevăr, la ora actuală sunt preocupată de o afecţiune care s-a insinuat în corpul meu şi care îmi creează multe neplăceri. În ultimele săptămâni am fost agasată de o colicistită acută apărută după o mai veche litiază biliară. Medicul mi-a spus că se impune o intervenţie care se numeşte colicistectomie, operaţie pe care urmează să o fac în următoarea perioadă de timp. Vă rog, dacă se poate, să-mi indicaţi care e perioada (perioadele) favorabilă în care să fac această intervenţie."

Intrarea în impas, sau în blocaj vă va determina să cereţi „sprijin" celorlalte două elemente, respectiv Lunii sau Nodului Lunar Nord („Şansa Vieţii"), elemente care vin imediat în sprijinul dumneavoastră, scoţându-vă din impasurile vremelnice al trăirii. Planeta focar, Soarele (situat la cea mai înaltă altitudine astrologică), este cea mai puternică planetă a temei natale şi cheia talentului dumneavoastră dar, în acelaşi timp, şi locul de maximă frustrare şi chiar de nevroză, Soarele fiind situat în sectorul de viaţă din casa a IX-a solară, respectiv Casa dreptăţii, a studiilor, a deplasărilor lungi şi a Divinităţii. Încercările vieţii şi trăirile prin care veţi trece vă va obliga să vă îndreptaţi atenţia către punctul opus planetei focar, punct situat la confluenţa caselor solare a III-a şi a IV-a, casele comunicării, a relaţiilor cu rudele, familia şi vecinii, acest punct (unde se află situată Luna Neagră) indicând frecvent calitatea pe care trebuie să o dezvoltaţi, iar planeta Guvernator a acestui punct, Venus, va arăta modul de exprimare a calităţii respective şi anume: dragostea pentru comunicare şi dorinţa



de a avea relaţii armonioase cu familia şi cu celelalte rudele, cu prietenii şi cu vecinii. Din păcate, acest deziderat major este anihilat, în cea mai mare parte, de conjuncţia strânsă Venus-Saturn, un aspect care va genera foarte multe conflicte cu persoanele care au vârste mult prea diferite de a dumneavoastră. Sistemul biliaro-hepatic (ficatul este cea mai mare glandă a omului) este patronat de către Jupiter (cea mai mare planetă a Sistemului nostru Solar).

În astrograma dumneavoastră, Jupiter prezintă o relaţie extrem de tensionată cu Pluton, inconjuncţie (150º), ceea ce înseamnă că de-a lungul existenţei, dumneavoastră veţi avea probleme cu acest sistem endocrin. Fiind o nativă care aparţine, eminamente, semnelor de Foc, regimul dumneavoastră alimentar este bazat pe foarte multe proteine lipidice, astfel că apariţia unor calculi biliari nu este deloc întâmplătoare. Intervenţia chirurgicală nu implică riscuri majore, dacă este făcută de un medic de specialitate, mai ales că actuala metodă de intervenţie este una a inciziei minuscule şi cu posibilităţi reduse de apariţie a complicaţiilor ulterioare.

Evident, măsurile post operatorii vor fi destul de severe şi vor implica o dietă obligatorie. Dar în cazul existenţei „Crucii Cardinale" (cu Soarele în prim-plan), perioada post-operatorie de convalescenţă va fi destul de scurtă, chiar dacă va avea un început destul de dur (prin durerile care vă vor agasa în primele 6-7 zile). Şansa dumneavoastră de reuşită a acestei intervenţii chirurgicale este legată de trigonul Jupiter-Uranus (120º) care va permite însănătoşirea grabnică, dumneavoastră având un puternic flux cerebral care vă controlează întregul sistem neuro-vegetativ. Referitor la perioada benefică privind operaţia pe care urmează să o faceţi (dacă nu aţi făcut-o, deja, până când a văzut lumina tiparului această analiză) restricţiile sunt impuse de relaţiile dintre Soare, Marte, Lună şi Jupiter, precum şi de poziţia acestora în semnele zodiacale.

Marte nu creează probleme, fiind situat în primele grade ale semnului zodiacal al Berbecului. Soarele, de asemenea, nu generează disconfort, atâta timp cât nu se află pe primele 5-12 grade ale semnelor zodiacale Balanţă (30 octombrie – 05 noiembrie) sau Capricorn (28 decembrie – 06 ianuarie 2011). Jupiter, planeta guvernator a ficatului, se află, în toată această perioadă, la confluenţa dintre Peşti şi Berbec, astfel că ea poate fi considerată ca având aceeaşi influenţă ca a Soarelui natal. Rămâne, ca de fiecare dată când se analizează perioade mai mari, studierea periplului Lunii (planeta care are cea mai mare mişcare, în raport cu celelalte planete), astfel că ea nu trebuie să traverseze semnele zodiacale Gemeni (25-27 octombrie; 21-24 noiembrie; 19-21 decembrie), Rac (28-30 octombrie; 25-27 noiembrie; 22-24 decembrie) şi Capricorn (13-16 octombrie; 09-12 noiembrie; 07-10 decembrie).

Excluzând perioadele „cu probleme", cele enumerate mai sus, **rezultă următoarele perioade benefice: 05-11, 17-18, 20-24 octombrie; 06-08, 13-15, 17-20, 28-29 noiembrie; 01-06, 11-13, 15-18, 25-27 decembrie.** Din toate aceste perioade s-au exclus zilele de marţi (zi patronată de Marte), zi în care se exclude „atingerea cu bisturiul" a corpului uman, respectiv: 12, 19 octombrie; 16, 30 noiembrie şi 14 decembrie. Vă doresc însănătoşire grabnică.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ultima frontieră a Universului ■ Trauma şi stresul din copilărie aduc modificări genetice ■ Războinici în fustă ■ Radioul-fantomă emite... ■ Chirurgii fără bisturiu îşi dezvăluie tainele ■ Palatul Hanuman Shoka din Nepal ■ Zece vicii... utile ■ „Hrana vie", ca medicament ■ Fantasma brună: Monica Bellucci

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 04 – 10 OCTOMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Bucureţi-vă, din plin, de începutul de săptămână, pentru că vor urma momente destul de „întunecate" care vă vor tensiona excesiv, mai ales în acea zi dublu-destinică de joi când peste posibila ameninţare a unor pericole de parcurs ale vieţii se suprapune şi influenţa fazei de Lună Nouă. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zi tensionată:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi dublu-destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

O săptămână relativ „echilibrată astral". Cele trei tranzite benefice sunt contracarate de alte trei malefice (Venus, Marte, Neptun), pentru ca zilele faste să fie egale cu cele care vă vor supune unor tensiuni existenţiale ce sunt inerente oricăror trăiri umane. Sunteţi „ocolit" de orice aspect diurn. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Se poate spune că – astral vorbind – săptămâna vă este favorabilă, mai ales că multitudinea tranzitelor diurne primite de Soarele natal de la Soare, Mercur, Saturn şi Neptun vă generează o stare de bună-dispoziţie şi vă conferă multă inventivitate în abordarea frontală a problemelor zilnice. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Două zile de-a dreptul infernale şi greu de traversat! Joi există o dublă ameninţare destinică, de la Lună şi Mercur, prin Nodul Lunar Sud, pentru ca vineri să treceţi prin momente de tensiune excesivă datorită fazei de Lună Nouă care se produce în Balanţă, ştiindu-vă cât sunteţi de senzitiv(ă). ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi dublu-destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Feriţi-vă de acţiuni în forţă, spre finalul intervalului! În ultimele două zile ale săptămânii este bine să vă abţineţi de a antama discuţii în contradictoriu sau de a declanşa o dispută fizică pentru că este posibil ca totul să vă fie defavorabil. Marte vă este potrivnică, astfel că surescitarea va fi maximă. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Ca un „făcut astral", cele două zile în care Luna este „oaspetele" semnului dumneavoastră sunt bulversate de ameninţarea fatidică a opoziţiei Lună-Luna Neagră şi de dubla opoziţie Lună-Jupiter/Uranus astfel că vă recomand foarte multă prudenţă în abordarea frontală a tuturor problemelor diurne. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Ziua de joi este una plină de „ambiguitate astrală" datorită melanjului de aspecte şi tranzite contradictorii. Astfel, cuadraturile Nodului Sud cu Luna şi Mercur pot să vă provoace accidente destinice, pentru ca faza de Lună Nouă şi conjuncţiile Lună-Mercur/Saturn să vă favorizeze acţiunile. ● ***Zile benefice:*** marţi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi dublu-destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Aveţi foarte mare grijă cum vă comportaţi în prima zi a săptămânii! Luni, conjuncţia Venus-Marte poate induce accese de iritabilitate, imprudenţă în acţiuni, violenţe, excese sexuale şi neseriozitate în relaţiile sociale. Nici ziua de vineri nu vă este favorabilă, Venus intrând în mişcare retrogradă. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi vineri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Trăirile dumneavoastră sunt aproape „simetrice" cu cele ale nativilor din semnul opus, Gemeni. Tranzitele primite de Soarele natal sunt identice, ca şi calitatea zilelor săptămânii. Astfel, starea de bună-dispoziţie ce vă animă vă va induce multă inventivitate în abordarea frontală a problemelor zilnice. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Şi dumneavoastră ar trebui să vă uitaţi în „oglinda astrală" a semnului opus pentru că toate trăirile vor fi aidoma celor din semnul senzorial al Racului. Dar, spre deosebire de nativii semnului opus, dumneavoastră aveţi o mai mare stăpânire de sine, astfel că zilele de joi şi vineri le veţi traversa cu o mai mare detaşare. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi dublu-destinică*** *(nativii decanului I):* joi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Rare sunt acele momente în care relaţiile dintre două planete diurne să aducă nativilor trăiri bruşte de genul iad-rai-iad, în cadrul unei săptămâni. Este cazul dumneavoastră şi a relaţiilor Lună-Neptun® care sunt de natura: opoziţie-trigon-cuadratură, care va determina calitatea tripticului luni-vineri-duminică. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Cele două „locatare temporare" ale semnului dumneavoastră, Jupiter şi Uranus, aflate în mişcare retrogradă, sunt răspunzătoare de „fractura astrală" a acestei săptămâni. Astfel, prima jumătate este una extrem de tensionată mental şi material, pentru ca ultima parte să fie una a posibilităţilor de succes. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

Cuadratură MERCUR-NOD SUD (07.10, orele 13.50)
Faza de LUNĂ NOUĂ (07.10, orele 21.46)
(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în BALANŢĂ)
VENUS intră în retrogradaţie (08.10, orele 11.30)
Conjuncţie MERCUR-SATURN (08.10, orele 14.20)
Periplul Lunii: LEU-SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1008 ● ANUL LIII ● 7 OCTOMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 40 (2758)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cuvintele care nu duc mai departe lumina lui Christos, îngroaşă întunericul.**
Maica Tereza

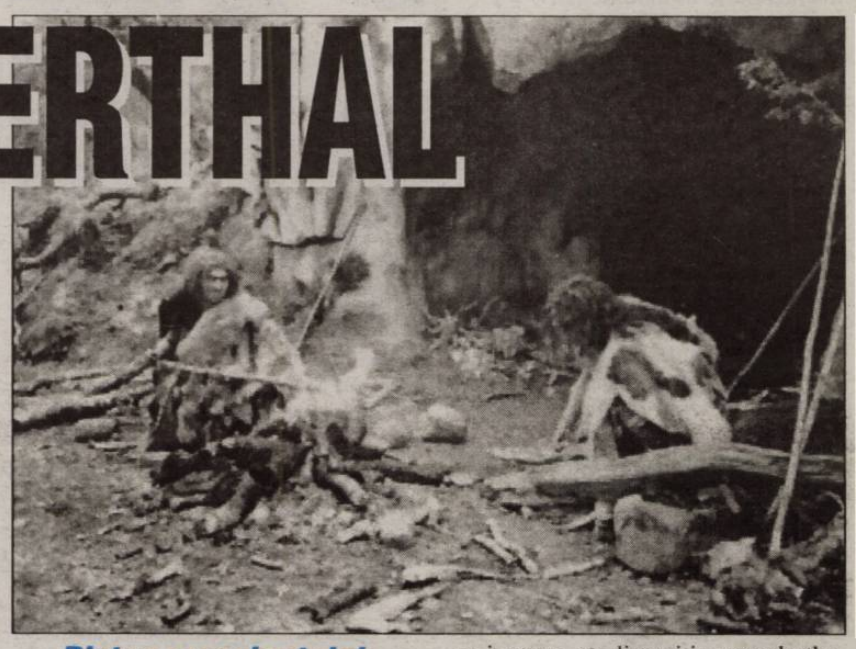
■ **„Sărac şi fericit" nu este o vorbă creată de un sărac.**
Mason Cooley

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Moda şi... astrele

Dosarele frumuseţii
Ritualuri salvatoare

OAMENII DE NEANDERTHAL
ucişi de o erupţie vulcanică?



Dispariţia omului de Neanderthal, ruda destul de apropiată a lui Homo Sapiens, a suscitat interesul savanţilor moderni, care au propus tot felul de ipoteze, majoritatea legate de lipsa de adaptare a acestor hominizi la condiţiile climatice total modificate, la finalul epocii glaciare. Homo sapiens s-a dovedit mult mai pregătit pentru a face faţă acestor condiţii, reuşind să supravieţuiască şi să domine, în scurtă vreme, toate celelalte specii de pe Terra, odată cu îndepărtarea totală a neanderthalienilor de pe scena istoriei.

Când cenuşa vorbeşte

Până nu de mult, cea mai larg acceptată ipoteză sugera că neanderthalienii ar fi dispărut fiindcă, asemenea mamuţilor, n-ar fi reuşit să se adapteze încălzirii puternice a climei. De altfel, fragmentelor ADN prelevate din osemintele oamenilor de Neanderthal relevă că au existat diferenţe notabile între aceştia şi Homo sapiens, sugerând că organismele neanderthalienilor produceau căldură în exces. Câtă vreme a durat epoca glaciară, acest fapt a constituit un excelent avantaj, întrucât i-a ajutat să reziste mai bine frigului. Dar, odată cu încălzirea treptată a climatului, omul de Neanderthal nu s-a putut adapta şi în cele din urmă a dispărut de pe scara evoluţiei, acum circa 24.000 ani. O altă ipoteză afirmă însă că omul de Neanderthal ar fi fost eliminat de pe planetă de o erupţie vulcanică devastatoare, care ar fi avut loc acum 40.000 de ani. Aceasta este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Laboratorul de Preistorie al Universităţii Şankt Petersburg, conduşi de dr. Liubov Golovanova, după ce au studiat depozitele de cenuşă vulcanică găsite într-o peşteră din Caucaz.

Ei sunt de părere că dispariţia neanderthalienilor ar fi fost produsă de un dezastru ecologic planetar, care ar fi declanşat o „iarnă vulcanică" îndelungată. În fragmentele de cenuşă, savanţii au identificat extrem de puţine plante, ceea ce sugerează că schimbarea bruscă a climatului ar fi dus la dispariţia multor specii vegetale.

Acest fapt ar fi afectat serios populaţia de mamifere mari – principala sursă de hrană a omului de Neanderthal. Potrivit dr. Golovanova, omul modern ar fi reuşit să supravieţuiască acestui dezastru, care a afectat cu precădere Europa – sălaşul, pe atunci, al neanderthalienilor – pentru că cea mai mare parte a populaţiei de Homo Sapiens se afla în Africa!

Distrugerea lanţului trofic le-a fost fatală neanderthalienilor

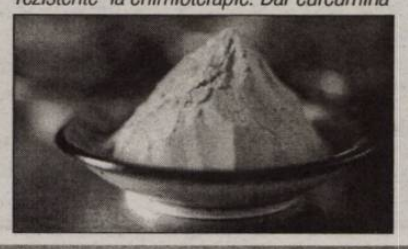
„Putem vorbi chiar de erupţii vulcanice în lanţ, provocate de un efect de domino, care a dus la zguduirea constantă a scoarţei terestre, în emisfera nordică. Aceste erupţii au avut un efect catastrofal asupra climatului, ducând la o deteriorare rapidă şi extremă a temperaturilor", spune savanta rusă. Împreună cu colegii săi, dr. Golovanova a studiat mostre de cenuşă vulcanică prelevate din peştera Mezmaiskaia, din Munţii Caucaz; polenul de plante descoperit aici indică faptul că în urmă cu 40.000 de ani, când s-a format cenuşa respectivă, climatul era extrem de rece şi uscat. „Pe baza acestor date, putem avansa ipoteza că dispariţia neanderthalienilor s-a produs brusc, în urma celei mai intense perioade de activitate vulcanică din istoria relativ recentă a planetei. Erupţiile vulcanice din emisfera nordică au dus nu doar la distrugerea drastică a nişelor ecologice ale omului de Neanderthal, dar şi la depopularea masivă a populaţiilor de neanderthalieni în majoritatea habitatelor lor din Europa şi Orientul Mijlociu". Şi alţi savanţi sunt de acord cu această ipoteză: „Nu există dovezi că, începând cu acum 38.000 de ani, neanderthalienii au mai existat. Pare deci plauzibil că în majoritatea regiunilor extincţia lor – sau cel puţin depopularea semnificativă – a precedat sosirea lui Homo Sapiens", susţine prof. Edward Pettitt, de la Universitatea Sheffield, Marea Britanie.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 40

Pulberea de curry
ar putea face chimioterapia mai eficientă

Un ingredient comun din condimentul numit curry ar putea ajuta la ţintirea şi distrugerea celulelor canceroase rezistente la chimioterapie, sunt de părere cercetătorii de la Universitatea Leicester. Acest lucru ar putea îmbunătăţi eficacitatea chimioterapiei şi totodată ar putea împiedica revenirea bolii. Specialiştii britanici au folosit curcumina – extrasă din rădăcina de turmeric, spre a ataca acele celule canceroase refractare la tratamentul clasic, ajungând la concluzia că metoda dă roade. „După tratamentul oncologic, mici grupuri de celule canceroase rămân intacte şi active, fiind responsabile de revenirea bolii. Aceste celule par să aibă proprietăţi diferite faţă de majoritatea celulelor tumorale, proprietăţi care le fac rezistente la chimioterapie. Dar curcumina din turmeric, plantă folosită la prepararea curry, nu doar că a îmbunătăţit eficacitatea chimioterapiei, dar a şi redus numărul de celule chemorezistente, având implicaţii în împiedicarea revenirii cancerului", spune conducătoarea echipei care a făcut această descoperire, dr. Karen Brown. După cum se ştie, în India şi alte ţări asiatice, turmericul şi pulberea de curry sunt folosite de sute de ani în tratarea a numeroase boli, iar oamenii de ştiinţă moderni i-au evidenţiat rolul benefic în ameliorarea artritelor sau a efectelor maladiei Alzheimer.



SUDOKU
jocul săptămânii: 40

1	2	3	8	9	5	4	6	7
5	6	7	9	3	4	8	1	9
9	4	8	1	6	7	2	3	5
4	9	5	6	7	3	1	8	2
7	8	6	9	2	1	3	5	4
2	3	1	5	4	8	9	7	6
8	1	4	7	5	9	6	2	3
3	5	2	4	1	6	7	9	8
6	7	9	3	8	2	5	4	1

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană

TRAUMA ŞI STRESUL DIN COPILĂRIE
aduc modificări genetice

Că există copii traumatizaţi, nu mai încape vorbă. Că unii dintre copii sunt stresaţi încă din primii ani de viaţă, din motive diferite (condiţii de viaţă, părinţi despărţiţi sau alcoolici, sărăcie), este iarăşi o realitate. Oamenii de ştiinţă trag un semnal de alarmă.

Într-un studiu foarte aprofundat, realizat de cercetători de la Institutul de Psihiatrie din München, Germania s-a demonstrat efectele pe termen lung ale stresului pe nou-născuţi. Autorii studiului au observat că şoarecii stresaţi au produs hormoni capabili să modifice „zestrea" genetică, influenţându-le în mod negativ, în anii următori, comportamentul. Separându-i câteva ore pe zi de mamele lor, oamenii de ştiinţă au studiat, mai apoi, la nivel molecular consecinţele *traumei* respective asupra dezvoltării micuţilor. Astfel, oamenii de ştiinţă au descoperit că şoarecii „părăsiţi" de mamele lor în primele zile de viaţă, s-au dovedit, mai târziu, mai puţin apţi de-a înfrunta situaţiile stresante şi, în acelaşi timp, aveau o memorie mult mai scăzută decât cei crescuţi alături de mame.

Christopher Murgatroyd, coordonatorul studiului preciza că „s-a descoperit că situaţia respectivă influenţează în mod permanent gena vasopresinei. Ea rămâne programată astfel încât să producă niveluri ridicate ale acestui hormon toată viaţa individului în cauză". Vă daţi seama ce traumatizaţi sunt copiii abandonaţi prin spitale sau cei care nu cunosc liniştea în familie!

Molecula de legătură între stres şi depresie

Renumitul cercetător Eric Nestler de la Mount Sinai School of Medicine (SUA), a reuşit să identifice legătura între capacitatea de a face faţă stresului şi depresie. Focalizându-şi atenţia asupra factorului de transcriere denumit „deltaFosB", cel care în interiorul neuronilor stabileşte activarea şi dezactivarea mai multor gene, controlând practic producţia de proteine cu sarcini precise în interiorul celulelor, oamenii de ştiinţă" au descoperit că stimularea activităţii „deltaFosB" în circuitul recompensei este necesară şi suficientă pentru reparare şi protejează cobaii de apariţia unui sindrom similar depresiei, ce urmează stării de stres social cronic".

Nestler şi colegii săi au demonstrat că o creştere a „deltaFosB" poate, în cele din urmă, să aducă modificări de durată în celule şi să ducă la o dereglare a circuitului recompensei, generând, practic, dependenţa. Studiul a demonstrat că „deltaFosB" este mai activă în circuitul recompensei decât în orice altă regiune cerebrală. „Antidepresivele pot compensa acest soi de renunţare la raporturile sociale, stimulând activitatea aceleiaşi molecule. „DeltaFosB" lipseşte din creierul persoanelor care suferă de depresie şi astfel, inducerea acestei proteine reprezintă o adaptare pozitivă, permiţându-ne să depăşim stresul" – a mai precizat cercetătorul.

Deprimaţii văd lumea în... „gri"

Cu puţin timp în urmă, oamenii de ştiinţă demonstraseră că mulţi dintre cei deprimaţi percep mai slab contrastul alb/negru. Reluând cercetările, specialiştii de la Universitatea din Freiburg (Germania) şi folosind de această dată pentru evaluarea rezultatelor metoda ce măsoară răspunsul retinei la diverse imagini, au ajuns la concluzia că persoanele deprimate văd cu totul diferit de celelalte persoane lumea. Rezultatele au arătat că persoanele deprimate au un răspuns mult mai slab la jocul de contraste chiar dacă luau sau nu antidepresive. Ipoteza emisă de cercetători are la bază legătura dintre celulele amacrine şi dopamina (un neurotransmiţător în atenţie şi interes faţă de diverse activităţi). Se ştie că la deprimaţi atât atenţia cât şi interesul sunt afectate. Dincolo de toate, studiul ne arată cât de mult afectează depresia legătura cu lumea înconjurătoare.

I. FLORIA

Pulsul planetei

Un flagel persistent

Ciuma, un flagel istoric, care făcea ravagii mai ales în Evul Mediu, continuă să bântuie şi în zilele noastre în numeroase regiuni ale globului din America, Asia şi Africa. În ultimii ani s-a răspândit, în special în regiunea Oran din Algeria (2003), în Libia (2009) şi Madagascar, insulă unde sunt semnalate oficial 200-300 de cazuri anual. Când oamenii s-au instalat în Madagascar, în urmă cu 1000 de ani, au adus cu ei şobolanul negru, un vector de

infecţie redutabil, purtător de purici. Cu toate astea, ciuma s-a instalat prima oară de-abia în 1898. Un fapt suprinzător pentru cercetători. Cifrele sunt în general subestimate, având în vedere faptul că mijloacele de recenzare a bolnavilor sunt reduse.

Agentul patogen (bacteria Yersinia pestis) e transmis la om de către o specie de rozătoare prin intermediul puricilor purtători (nu mai puţin de 200 de specii!). Aceştia pişcă rozătoarele, hrănindu-se cu sângele lor devenind purtătorii agentului patogen pe care-l transmit la om.

Comori culturale în Afganistan

O nouă şi vastă companie de salvare a unor statui ce-l reprezintă pe Buddha a

început recent în provincia Logar, aflată la sud-vest de Kabul, unde au fost identificate şi puse la adăpost (unele au fost recuperate de la hoţi) 150 de statui (unele dintre acestea au fost mutilate), printre care un Buddha culcat, realizat din lut, cu o lungime de 5 metri.

În timpul campaniei au fost făcute şi săpături arheologice în urma cărora au ieşit la lumină două mănăstiri din secolele I-II d.Ch. cu pereţi care purtau urme de fresce.

Oxigen pentru peşti

Căldurile din timpul verii au avut un impact negativ asupra peştilor din diverse zone piscicole, râuri şi fluvii de pe glob, diminuând cantitatea de oxigen din ape, fără de care viaţa acvatică ar fi, pentru majoritatea speciilor, imposibilă.

Lipsa de oxigen s-a făcut simţită şi în Sena, unde nenumăraţi peşti s-au asfixiat, plutind cu burta în sus, în cortegii impresionante. Pentru a salva peştii ameninţaţi, municipalitatea din Paris a asigurat un sistem de oxigenare a apei, instalând mari rezervoare cu oxigen în mai multe locuri din cursul râului. Activarea lor a asigurat necesarul de oxigen pe zeci de kilometri de-a lungul apei, unde s-au refugiat cantităţi impresionante de peşti.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

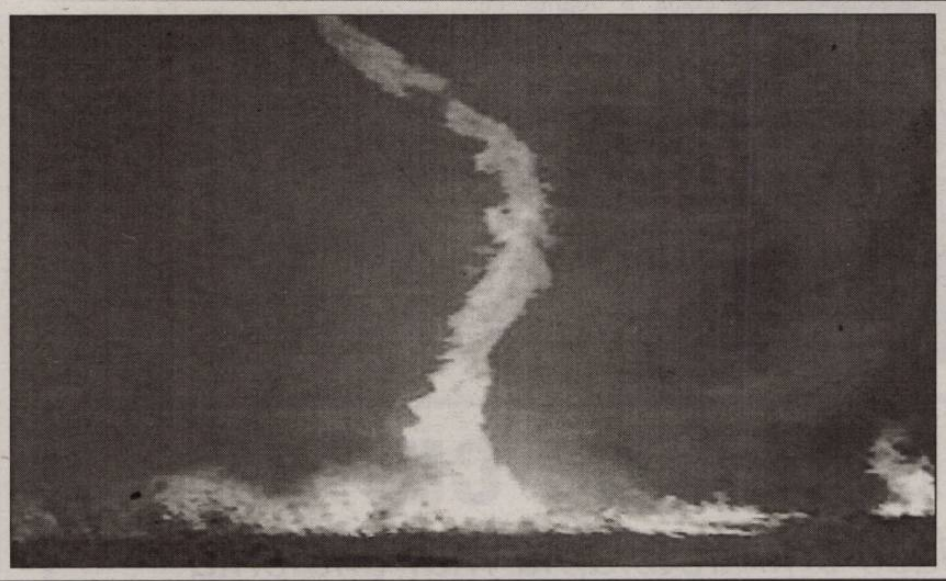
VERIGĂ

„Este o verigă intermediară între două stadii de dezvoltare ale...". Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea corectă a substantivului „verigă".

Aceasta este definit de dicţionar ca „Fiecare dintre inelele care alcătuiesc un lanţ" sau, figurat „Element de legătură". Desigur substantivul are şi alte sensuri dar acestea sunt legate strict de un anume domeniu şi nu se potrivesc exemplului respectiv.

Se înţelege că şi „verigă de legătură" este greşit şi nu avem nevoie decât de atenţie pentru a evita această greşeală supărătoare. *(I.S.)*

Tornada de foc



Sunt bine cunoscute terifiantele fenomene atmosferice numite tornade, vârtejurile devastatoare de aer, care absorb în pâlnia lor tot ce le stă în cale şi în faţa cărora construcţiile ridicate de om par nişte jucării fragile. Există însă şi o „soră" a tornadelor pe care le cunoaştem noi, poate şi mai neiertătoare: tornada de foc.

Este un fenomen rarisim, aşa cum s-a format recent în statul Aracatuba din Brazilia, din cauza secetei cumplite care a pus stăpânire de mai mult timp pe regiunea respectivă. După mai bine de trei luni fără ploaie, în zonă s-a atins un nivel de umiditate comparabil cu cel din Sahara, astfel că, aerul devenind foarte uscat şi în prezenţa unor vânturi violente, a apărut neobişnuitul fenomen.

Asemenea manifestări durează în general doar câteva minute, coloanele de foc astfel formate deplasându-se pe distanţe relativ scurte, de câţiva zeci de metri.

Totuşi, în anul 1923, o tornadă de foc generată de un puternic cutremur produs la Tokyo a luat proporţii, până a atins talia unui întreg oraş şi a ucis peste 36.000 de oameni, în numai 15 minute!

Tornada de foc din Aracatuba a persistat peste 20 de minute, înălţându-se la mai multe sute de metri, pe aripile vântului care a atins şi viteze de 160 kilometri pe oră, înainte să se stingă.

TEODOR MIHNEA

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, I. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

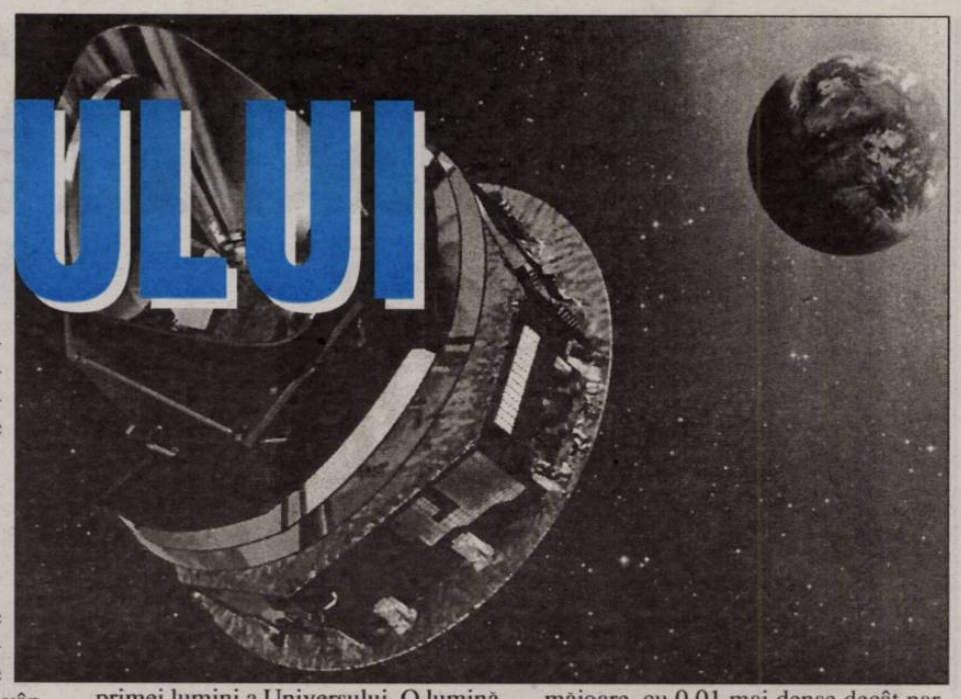
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Ultima frontieră a UNIVERSULUI



Satelitul european Planck a transmis o imagine excepțională a primei lumini emise după Big Bang și a realizat o hartă a cerului de o precizie fără egal.

În 13 august a.c., Planck avea să încheie un an de zbor continuu pe bolta cerească reușind să obțină prima imagine de înaltă rezoluție (35 milioane de pixeli) a Universului primordial. O hartă completă a întregului cer în 9 benzi de frecvență, până la hotarele Universului vizual. Planck s-a rotit în jurul axei sale cu o viteză de 1 tur pe minut pentru a cartografia întregul cer, reușind să imortalizeze prima lumină emisă de Univers după Big Bang, o frontieră dincolo de care nu va fi posibil niciodată să se coboare în timp.

Instrumentele sale au scrutat cerul pe 9 benzi de lungimi de undă, de la 20 GHz până la 17 Hg, ceea ce a permis observarea atât a radiațiilor fosile cât și a obiectelor din primplan. Unul dintre instrumentele de înaltă frecvență (HF1) realizat de specialiști francezi e de o sensibilitate ieșită din comun: dacă cineva își aprinde o țigară pe Lună, e capabil să-l localizeze.

Harta completă a întregului cer

Haos, transparență și lumină primordiale

În timpul primilor 380.000 de ani, Universul era total opac, căldura extremă (o mie de miliarde de miliarde de grade Kelvin) și o vânzoleală frenetică a particulelor care se izbeau unele de altele, antrenând în agitația acestei „supe primordiale" incandescente o cantitate uriașă de fotoni.

Din momentul în care Universul a început să se dilate și să se răcească, particulele au format primii atomi stabili de hidrogen și heliu. Universul devine încetul cu încetul, transparent. Fotonii, în sfârșit, liberi, dau naștere primei lumini a Universului. O lumină care va fixa informații legate de structura inițială a cosmosului constituită din gaze și atomi. Acești fotoni ancestrali vor călători și vor umple spațiul. Cu timpul, se vor răci până la o temperatură de 2,72 Kelvin (-270°C) constituind ceea ce numim radiațiile fosile, fondul difuz cosmologic.

Imagini ale radiațiilor fosile

În 1964, câțiva astronomi americani au descoperit existența acestor radiații fosile. A fost nevoie să treacă 4 decenii pentru a fotografia această lumină. În 1993, a fost realizată prima imagine a radiațiilor fosile cu ajutorul satelitului american Cobe, dar de o calitate inferioară celei obținute de Planck. Studiindu-le în imagini mărite, astronomii au observat mici grămăjoare, cu 0,01 mai dense decât particulele din restul Universului.

Minuscule cocoloașe care au dat naștere marilor structuri ale Universului: galaxii, grupuri de galaxii și imense filamente de materie. De atunci, o serie de astronomi au explorat fondul difuz cosmologic. Dar nici un satelit nu a avut potențialul tehnologic al satelitului Planck, al Agenției spațiale europene, dotat cu aparate de o sensibilitate excepțională, de o mie de ori mai mare decât cea a satelitului Cobe și de 30 de ori mai mare decât cea a satelitului Wmap.

Pentru interpretarea hărții, a analizei în detaliu a fiecărei imagini și a identificării celei mai slabe radiații cosmice e nevoie de cel puțin 2 ani. Cercetătorii au publicat doar o imagine codată a hărții, pentru a nu permite accesul concurenților la această realizare excepțională. Cel puțin o perioadă de timp.

Narghileaua, chiar inofensivă?

*Pentru prima oară o meta-analiză efectuată în cadrul a 23 de studii clinice, a scos în evidență efectele nocive ale fumatului din narghilea, această mare pipă cu apă, denumită și **hookah** în lumea indiană sau **chicha** în Egipt și Maghreb. De la începutul anilor 1980, această practică a devenit populară în Europa*

și SUA. Rezultatele studiului au indicat faptul că narghileaua dublează riscul cancerului de plămâni, al afecțiunilor respiratorii și al nașterii de copii sub greutate normală, în cazul femeilor care fumează din acest tip de pipă.

O exoplanetă, potențial locuibilă

După 11 ani de observații, o echipă de astronomi americani a detectat cu ajutorul telescopului Keck din Hawaii, o exoplanetă din

afara sistemului nostru solar, în Constelația Balanței, pe care au numit-o Gliese 581 g. Descoperirea a fost făcută de astronomi și astrofizicieni americani de la Universitatea Santa Cruz din California, în urma măsurătorilor indirecte cu același telescop care a reperat și alte planete similare din aceeași zonă aflată la 20 de ani lumină de Terra (1 an lumină echivalând cu 9464 miliarde de kilometri).

Gliese 581 g are o masă și o rază de 3,1-4,3 și, respectiv 1,2-1,5 mai mari decât cele ale Terrei. Perioada orbitală e de aproximativ 37 de zile, iar temperatura medie oscilează între – 31 și – 12 grade Celsius. Având însă în vedere faptul că o emisferă se află în permanență îndreptată spre Soarele exoplanetei, aceasta ar fi dominată de un frig glaciar. Fâșia de teritoriu aflată la joncțiunea dintre cele două emisfere ar avea însă temperaturi favorabile apariției sau existenței unor forme de viață.

Stăpâna furnicilor-zombi

Oamenii de știință britanici de la Universitatea Exeter au făcut o descoperire senzațională. În urmă cu circa 48 de milioane de ani, indivizi aparținând unei specii de furnici erau transformați în veritabili zombi de către o ciupercă existentă încă și în zilele noastre. *Ophiocordyceps unilateralis* contamina mai întâi micile viețăți, înainte de a face din ele un fel de roboței vii. Fenomenul produs acum 48 de milioane de ani avea drept finalitate preluarea controlului asupra creierului furnicilor, prin intermediul sporilor, forțându-le astfel să-și părăsească rapid cuibul, spre a se instala pe frunze care întruneau condițiile ideale pentru dezvoltarea viitoarelor ciuperci. Odată ajunse în locul respectiv, furnicile erau determinate de același parazit să muște nervura principală a „cărnii" vegetale, până când mureau din cauza epuizării, cu mandibulele înfipte în frunze. Era momentul când „tiranica" ciupercă acționa pe verticală, coborând din creierul furnicilor, pentru a începe să se dezvolte și să răspândească în mediu noi spori contaminanți.

Același fenomen natural straniu a mai fost observat și în Germania, unde s-au descoperit pe valea Rinului frunze fosilizate, care purtau urme ale mușcăturilor caracteristice furnicilor. Este vorba despre cele mai vechi urme găsite până în prezent, care demonstrează existența paraziților ce-și manipulează gazdele, o dovadă certă că asociația parazitară cu furnicile nu este de dată relativ recentă, cum s-a crezut multă vreme. *(T.M.)*

Un ocean în clocot!

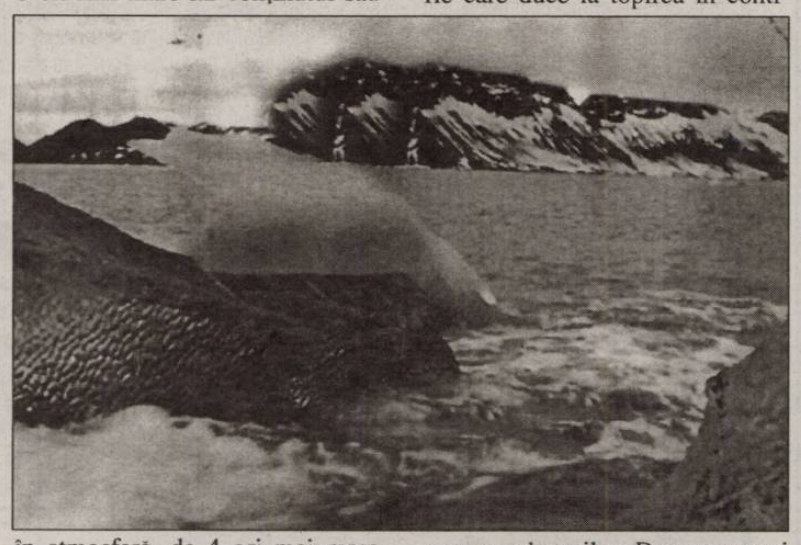
Cantități uriașe de metan, un gaz cu puternic efect de seră, au fost observate în Arctica, la suprafața oceanului. Emisiile de metan sunt atât de puternice încât gazul nu mai are timp să se dizolve în apă. Metanul care se află înmagazinat în sedimente submarine sub formă de hidrați, pătrunde prin subsolul înghețat al mării, un scut pe care oamenii de știință îl credeau impenetrabil și care acum arată ca un șvaițer!

Observațiile au fost făcute de geochimiști de la Universitatea din Stockholm (Suedia) în timpul unei expediții periodice de cercetare. Concentrații mari de metan au mai fost observate de-a lungul anilor, dar niciodată atât de mari ca în acest an, metanul făcând bule la suprafața apei, de mărimea unei mingi de tenis, creând senzația că apa fierbe în clocote. Zeci de surse de gaz au fost depistate cu ajutorul ecosondelor și seismografelor.

Aceste observații au fost confirmate și de alte cercetări ale specialiștilor ruși, americani și suedezi, care estimează emisiile de gaz în atmosferă din Oceanul Arctic (mai exact în zona platformei glaciare a Siberiei Orientale, cu o suprafață de 2 milioane km²) la 8 milioane de tone anual, echivalentul emisiilor de metan al tuturor mărilor și oceanelor.

Cea mai ridicată concentrație de gaz din ultimii 400.000 de ani!

În medie, nivelul gazului e de 8 ori mai mare iar conținutul său



în atmosferă, de 4 ori mai mare decât cel normal. Aceste emanații puternice sunt recente sau au existat dintotdeauna? Subsolul oceanic arctic nu s-a dezghețat de la ultima glaciație care a luat sfârșit în urmă cu 10 mii de ani, dă semne de instabilitate?

Din vara anului trecut au fost identificate și în jurul arhipelagului Svalbard (Norvegia) mari cantități de metan în apă care n-au ajuns însă în atmosferă. Asta înseamnă că stratul înghețat din subsolul marin care împiedică ieșirea gazelor s-a degradat sau s-a deplasat. Încălzirea unor curenți marini ar putea fi responsabilă de aceste fenomene.

În Arctica, temperaturile au urcat cu 3°C între 2004 și 2008, topind ghețurile și mărind astfel suprafața de apă expusă razelor solare, încălzind-o. Un efect în serie care duce la topirea în continuare a ghețurilor. Dar nu numai gheața se topește, ci și platforma suboceanică, care se întinde din Canada până în Siberia. Acest strat înghețat se topește pe suprafețe mai mari sau mai mici, permițând eliberarea metanului în apă și apoi în atmosferă, cantitatea mare de gaz din atmosferă favorizând încălzirea apelor.

Ce-i de făcut în această situație? Nu există decât o singură soluție, aceea de a extrage cât mai mult metan din sobsolul oceanelor. Inoperantă deocamdată.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ajuns în Dacia, Hadrian a încheiat pacea cu turbulenţii roxolani şi l-a numit guvernator al Daciei şi Pannoniei Inferior pe Marcius Turbo, care tocmai înăbuşise în sânge revolta din Mauretania. În acest moment – ne aflăm în anul 118 – are loc faimosul incident „al celor patru consulari", o presupusă tentativă de asasinare a împăratului. Acuzat a fost, în primă instanţă, fostul guvernator al Daciei, Avidius Nigrinus, omul de încredere al lui Traian şi unul dintre cei ce se opuseseră venirii pe tron a lui Hadrian, pe motiv că acesta ar fi fost „defetist şi trădător", abandondând cuceririle din Orient. Alături de el vor fi mai târziu acuzaţi Lusius Quietus şi alţi comandanţi ostili împăratului şi de care acesta avea tot interesul să vrea să scape. Dio Cassius spune că tentativa de asasinat ar fi avut loc pe când Hadrian se afla la o vânătoare la care participa şi Nigrinus. Dar influentul comandant se bucura de sprijin la Roma şi Hadrian n-a îndrăznit să-l execute pe loc: i-a permis să se retragă la reşedinţa lui din nordul Italiei, pentru ca, după ce se va simţi pe deplin stăpân pe situaţie, să dispună

Conspiraţia celor patru consulari

Hadrian

uciderea sa. La fel a sfârşit şi Lusius Quietus, ucis pentru o presupusă încercare de fugă de sub escortă – motivaţia la care, de la el la Codreanu, suveranii au apelat mereu pentru a scăpa de persoanele deranjante. Încă doi dintre foştii comandanţi ai lui Traian au dispărut, din porunca împăratului – Cornelius Palma, înjunghiat la vila lui din Baiae şi Publilius Celsus, ucis în Latium. De fapt, pentru a păstra aparenţa legalităţii, Hadrian ceruse ca Senatul să dispună executarea celor patru foşti consulari şi se folosise de prefectul Romei, Attianus, pentru ca ordinul să fie dus la îndeplinire. Dându-şi seama că acest act, care priva Imperiul de patru lideri redutabili, i-ar fi adus faima unui tiran, Hadrian va face tot posibilul, mai târziu, să dea vina pe Attianus. A existat oare un complot, la începutul domniei lui Hadrian? Nu vom cunoaşte niciodată adevărul, iar părerile sunt împărţite. Unii istorici susţin că într-adevăr, foştii generali ai lui Traian, nemulţumiţi de poziţia pacifistă a noului împărat, care zădărnicea eforturile lor şi sacrificiile a mii de legionari, pe câmpurile de luptă ale Mesopotamiei, au încercat să-l răstoarne pe Hadrian, spre a-l înlocui cu unul dintre ei, mai înclinat spre război. Alţii spun că dimpotrivă, împăratul a căutat astfel să se debaraseze de nişte rivali periculoşi...

(Continuare în numărul viitor)

RĂZBOINICI *în fustă*

În mod tradiţional, meşteşugul violent al războiului a fost hărăzit bărbaţilor, mai puternici, mai înzestraţi fizic şi psihic pentru a rezista la ororile lui. Au existat însă numeroase circumstanţe când femeile nu au ezitat să ia armele şi să lupte ele însele. Uneori au făcut-o în numele libertăţii, alteori pentru a cuceri teritorii; în toate cazurile însă, au luptat cu vigoare şi temeritate, învingându-şi fără drept de apel rivalii bărbaţi. Iată, în cele ce urmează, cinci asemenea exemple, de femei războinic.

Boudicca
(? - 60 d.Hr.)

Boudicca, regina tribului icenilor, ce popula în secolul I d.Hr. estul Angliei, este descrisă de istoricul Dio Cassius în termeni deloc măgulitori: „Ea era o femeie foarte înaltă şi arăta înspăimântător. Ochii ei erau sălbatici şi vocea aspră. Părul ei roşcat îi cădea pe şolduri, în neorânduială. Ca veşminte, purta mereu o tunică multicolră şi un mare colier de aur, în jurul gâtului. O pelerină groasă era aruncată peste ele, încheiată cu o broşă. Când vorbea, agita o suliţă, spre a îngrozi pe oricine ar fi văzut-o." Văduvă a regelui Prasutagus, un suveran clientelar al Romei, ea s-a opus ca, după moartea acestuia, romanii să-şi impună total stăpânirea asupra regatului. A fost însă umilită în public, fiind biciuită, iar fiicele i-au fost violate de legionari. Această jignire a declanşat un conflict de amploare împotriva invadatorilor. Atrocităţile ordonate de regina războinică împotriva romanilor au fost cumplite şi i-au îngrozit pe aceştia. Pornită ca un tăvălug, armata icenilor, cărora li s-au adăugat şi alte triburi, a devastat aşezările şi fortu-

rile romane. Londinium a fost ars până la temelii. Focul a fost atât de intens încât a format un strat de teracotă în jurul caselor şi acest strat există încă, la circa patru metri sub străzile Londrei de astăzi. În cele din urmă însă, într-o bătălie epică desfăşurată undeva în Midlands, guvernatorul roman, Suetonius Paulinus, a zdrobit oastea britonilor, mult mai numeroasă decât a sa. Se pare că aproape 80.000 băştinaşi au pierit, şi doar 400 de legionari. Învinsă, Boudicca a sorbit din cupa de otravă, spre a nu cădea vie în mâinile romanilor. În secolele ce au urmat, povestea reginei Boudicca a fost, în mare măsură, dată uitării. Abia în secolul XIX lumea şi-a reamintit că Boudicca însemna „victorie" şi că această regină a icenilor împărtăşea numele cu glorioasa suverană a Imperiului Britanic, un stat mai întins chiar decât cel roman. Dezgustătoarele şi sângeroasele obiceiuri ale reginei războinice au fost trecute cu vederea şi ea a devenit o eroină naţională. O statuie a sa, triumfătoare în carul de luptă străjuie acum peste Tamisa, în Londra, oraşul pe care odinioară Boudicca însăşi l-a ars din temelii.

Tomoe Gozen
(c. 1157-1247)

Concubină a samuraiului Minamoto no Yoshinaka, Tomoe (Gozen nu este un nume, ci un apelativ de politeţe, similar cu „alteţa") a fost una dintre puţinele femei samurai (onna bugeisha) din istorie. Potrivit relatărilor din cronici, ea era „deosebit de frumoasă, cu pielea albă, păr lung şi trăsături delicate. Era iscusită la trasul cu arcul şi la mânuirea sabiei, iar ca luptătoare valora cât o mie de războinici şi era mereu gata să lupte împotriva

oricui, fie el om, demon sau zeu, călare sau pe jos. Cu măiestrie, încăleca armăsari neîmblânziţi. Când bătălia era iminentă, Yoshinaka o trimitea în luptă prima, echipată cu o armură masivă şi o sabie lungă, iar faptele ei de arme erau renumite." Prinsă în vâltoarea războaielor civile de la începutul secolului XIII, Tomoe a supravieţuit morţii amantului şi stăpânului ei în bătălia de la Awazu, unde ar fi decapitat cu mâna ei mai mulţi duşmani. După luptă, a încercat să regrupeze forţele lui Minamoto, dar a fost învinsă de Wada Yoshimori, care a luat-o apoi de soţie. La moartea lui, Tomoe se va călugări în mânăstirea Echizen, unde va şi muri, la o vârstă înaintată.

Ioana d'Arc
(1412-1431)

Situaţia Franţei era dezastruoasă, în momentul în care, pe scena istoriei îşi face apariţia una dintre cele mai enigmatice şi mai strălucitoare figuri ale Evului Mediu: Ioana d'Arc. Aproape ocupată de englezi, bântuită de războaie şi jafuri, de plaga mercenarilor, foamete şi ciumă, având în frunte un rege ne-

volnic, ţara nu dădea semne să-şi mai revină prea curând. Şi totuşi, apariţia meteorică a Ioanei d'Arc va transforma această ţară dezbinată într-o forţă unită, care în doar câteva decenii îi va alunga pentru totdeauna de pe continent pe englezi. Ioana s-a născut la începutul anului 1412 – probabil pe 6 ianuarie –, în sătucul Domremy, situat pe valea Meusei, în Champagne. La vârsta de treisprezece ani şi jumătate, în 1425, fata a început să aibă primele trăiri inexplicabile: auzea voci care îi vorbeau despre faptul că fusese aleasă pentru o misiune extraordinară: aceea de a elibera Franţa de jugul străin. Iniţial, regele a fost sceptic, dar la sugestia curtenilor, a hotărât să-i încredinţei tinerei ţărăncuţe o armată. Iar Ioana, în fruntea acesteia, a făcut minuni de vitejie. Rând pe rând, oraşele stăpânite până atunci de duşman cădeau în mâinile trupelor franceze şi vestea că o Fecioară le conduce pe acestea se răspândea tot mai mult, îngrozindu-i pe englezi. Pe 18 iunie, la Patay, armata franceză, aflată sub conducerea Ioanei, zdrobeşte trupele engleze, conduse de experimentaţii comandanţi John Talbot şi Sir John Falstaff. Pe 17 iulie 1429, însoţit de doisprezece mii de cavaleri, Carol a primit coroana regală în catedrala oraşului Reims, fiind uns cu mir sfânt de către arhiepiscopul Regnaud de Chartres şi consacrat ca suveran legitim al Franţei. În tot timpul ceremoniei, Ioana a stat alături de el, ţinând în mână flamura cu crini. Dar triumful a fost de scurtă durată. Vândută de burgunzi englezilor, Ioana va fi judecată, găsită vinovată de vrăjitorie şi arsă pe rug. Frământat de remuşcări, peste mulţi ani Carol va milita pentru reabilitarea Ioanei. În 1456, procesul ei a fost repus pe rol, de această dată de către judecători francezi, care au declarat-o pe Fecioară nevinovată. Totuşi, va mai trebui să treacă încă patru secole şi jumătate pentru ca Ioana d'Arc să fie beatificată, în 1909. Peste alţi şaisprezece ani, Ioana era trecută de către Biserica Catolică în rândul sfinţilor, aşa cum probabil îşi dorise mereu, în scurta şi zbuciumata ei viaţă...

Agustina de Aragon
(1786-1857)

Numită „Ioana d'Arc a Spaniei", Agustina a luptat în războiul pentru eliberarea ţării sale de sub jugul napoleonian, figura ei inspirând opere ale unor artişti celebri, precum Byron sau Goya. Pe 15 iunie 1808, trupele franceze au luat cu asalt oraşul Zaragoza, apărat de o mână de patrioţi. Se părea că victoria va fi a asediatorilor, căci apărătorii suferiseră pierderi grele. Dar, pe când ceilalţi insurgenţi fugeau sau se pregăteau să fugă, Agustina a încărcat un tun şi a tras asupra francezilor, provocând panică în rândurile lor. Vederea unei

femei care mânuia tunul cu strâşnicie i-a inspirat pe apărătorii oraşului şi i-a înspăimântat pe francezi. În cele din urmă, asediul a fost ridicat, deşi peste câteva săptămâni Zaragoza va cădea totuşi în mâinile lui Napoleon, după o disperată luptă.

În ciuda înfrângerii, fapta Agustinei a fost o sursă de inspiraţie pentru luptătorii de gherilă care au continuat să se opună francezilor. Capturată de francezi, care i-au ucis fiul, femeia a reuşit să ducă la îndeplinire un îndrăzneţ plan de evadare şi a devenit lidera unui grup de rebeli. Vitejia ei i-a atras atenţia ducelui de Wellington, care debarcase în peninsulă în fruntea unui corp expediţionar britanic, şi Agustina a devenit singura femeie ofiţer din statul lui major, ajungând la rangul de căpitan şi luptând în prima linie în timpul bătăliei de la Vitoria.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

7 octombrie 1571

Bătălia de la Lepanto

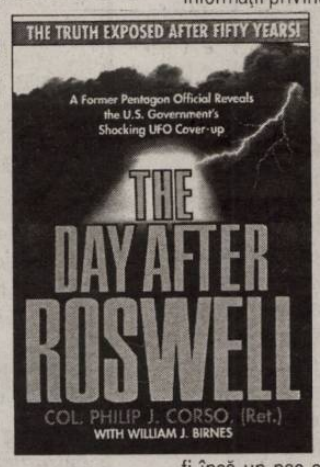
Desfăşurată la intrarea în actualul golf Corint (pe atunci Lepanto), în largul coastelor vestice ale Greciei, această bătălie a fost ultima importantă la care au participat galere, următoarele lupte navale aparţinând exclusiv navelor cu pânze. Coaliţia statelor creştine, reunind Spania, Veneţia, Genova, Savoia, Neapole, Cavalerii de Malta şi Statele Papale a înfruntat o flotă otomană superioară numeric (206 galere creştine contra 300 de vase turceşti), condusă de Ali Paşa. Abil condusă de Don Juan de Austria, flota creştină s-a împărţit în 4 divizii. La capătul nordic, în apropierea coastei, se aflau 53 de galere veneţiene, conduse de Agustino Barbarico. Urmau, în centru, 62 de galere sub comanda lui Don Juan şi, în flancul drept 53 de galere conduse de amiralul Andrea Doria. O divizie de rezervă era staţionată în spatele acestuia. Pe măsură ce flota creştină ocolea capul Scrofa, turcii au încercat o manevră de învăluire, profitând de superioritatea lor numerică, dar şi de faptul că Andrea Doria nu se integrase la timp în dispozitivul gândit de Don Juan. Amiralul turc Uluj Ali a profitat de golul produs în liniile creştine şi s-a strecurat între galerele lui Doria

şi centrul dispozitivului creştin. Nici în flancul celălalt situaţia nu era mai bună pentru creştini: Barbarigo a fost ucis de o săgeată, dar veneţienii au rezistat eroic asaltului otoman. Se părea că turcii se îndreaptă spre victorie, dar intervenţia providenţială a lui Alvaro de Bazan, în fruntea rezervelor, a întors rezultatul luptei. Uluj Ali a fost obligat să se retragă, cu doar 40 de galere, lăsând nu mai puţin de 180 de galere şi 60 de galiote în mâinile creştinilor – deşi doar 117 dintre acestea mai erau navigabile. Creştinii au pierdut 45 de galere – 15 scufundate şi 30 atât de distruse încât a trebuit să fie sabordate. În ciuda ordinului dat de Don Juan, ca lui Ali Paşa să-i fie cruţată viaţa, amiralul turc a fost decapitat, în toiul luptei.

Un fost ministru canadian vorbeşte despre extratereştrii

La data de 25.09.2005, Hon Paul Hellyer, fost ministru canadian al Apărării Naţionale, a ţinut un discurs la evenimentul intitulat: „Exopolitics Toronto: A Symposium on UFO Disclosure and Planetary Direction". Prin acest gest, fostul ministru este primul politician de anvergură care a declarat în mod deschis că are cunoştinţă despre prezenţa extraterestră pe Pământ. Adepţii aşa-numitei „exopolitici" privind relaţiile cu extratereştrii, cum ar fi de pildă Michael E. Salla, PhD, consideră că ar fi înţelept dacă şi alţi politicieni de aceeaşi anvergură ar lua aminte la recomandările lui Hellyer privitor la datele care se cunosc despre extratereştri şi la „foarte importantele probleme politice care trebuie abordate astfel".

În cuvântul său rostit la Toronto, Hellyer a amintit că în perioada ministeriatului său (1963-1967) a primit ocazional rapoarte privind observaţii OZN. Pe atunci nu avusese timp niciodată să aprofundeze aceste rapoarte, pe care le-a considerat mai mult nişte „zboruri ale fanteziei", dar a rămas totuşi cu un anumit interes pentru fenomenul OZN. Îşi mai amintea că, în calitatea sa de Ministru al Apărării, a fost oaspete de onoare, în 1967, în statul Alberta, la inaugurarea unei „platforme de aterizare OZN" (propice şi elicopterelor), prima de acest fel din lume, în fapt un monument din beton armat, închinat centenarului statului canadian. A considerat însă că este o idee modernistă a unei comunităţi în dezvoltare, care dorea astfel să-l atragă într-o vizită cu elicopterul, dar nici atunci nu s-a gândit că OZN-urile ar avea vreo implicaţie politică. Fostul ministru a amintit şi despre un OZN pe care l-a văzut ulterior împreună cu mai mulţi membri de familie şi musafiri. Dar şi atunci a preferat să atribuie observaţia unui exces de fantezie.



Poziţia lui Hellyer privind OZN-urile s-a schimbat dramatic după ce a vizionat în februarie 2005 un documentar pe această temă realizat de Peter Jennings. Filmul l-a determinat să citească cartea The Day After Roswell de colonelul Philip Corso, în care fostul ofiţer de la Pentagon afirma nu doar că a avut în mână rămăşiţe ale unui OZN prăbuşit la Roswell, dar a şi înlesnit ca industria militară americană să obţină un avans decisiv prin valorificarea resturilor găsite atunci. Iar în această carte erau numite persoane, instituţii şi evenimente reale, care puteau fi până la un punct controlate.

Intrigat de posibilele implicaţii politice, Hellyer s-a hotărât să verifice el însuşi în ce măsură afirmaţiile lui Corso corespundeau realităţii. El a contactat un general în retragere al U.S. Air Force, pe care-l cunoştea (dar nu i-a divulgat identitatea) şi l-a rugat să-şi spună părerea privitor la afirmaţiile lui Corso. Generalul i-a răspuns simplu: „fiecare cuvânt este adevărat şi mai mult decât atât". Atunci Hellyer l-a rugat pe general să-i spună ce înţelege prin acest „mai mult decât". În discuţia care a urmat generalul i-a spus „lucruri remarcabile" privind OZN-urile şi ipoteza extraterestră conform căreia vizitatorii nepământeni sunt aici cel puţin din 1947. Cele aflate l-au determinat pe Hellyer

Hon Paul Hellyer

să ia cuvântul la conferinţa de la Toronto, subliniind câteva dintre „cele mai importante probleme politice care trebuie abordate", de o importanţă vitală pentru cetăţenii tuturor naţiunilor de pe Pământ.

În primul rând, a spus Hellyer, fenomenul OZN constituie „cea mai mare şi cea mai reuşită muşamalizare din istoria omenirii". Oficialii politici, chiar de rangul unui ministru al apărării, sunt „în afara buclei" când vine vorba de informaţii privind OZN-urile, vizitatorii extratereştri, tehnologiile implicate etc.

A doua problemă profund politică este că militarii S.U.A. consideră vizitatorii extratereştri drept „inamici". Conform lui Hellyer aceasta a dus la dezvoltarea unor „arme laser sau cu particule, destinate a fi utilizate împotriva vizitatorilor din spaţiu", deşi extratereştrii par mai degrabă exploratori decât invadatori.

A treia problemă ar fi propunerea, ridicată repetate ori, de a instala o bază militară americană pe Lună, ceea ce ar fi încă un pas spre militarizarea spaţiului, ceva cu care guvernul Canadei n-ar putea fi de acord.

În încheiere, Hellyer a declarat că „a sosit timpul ca să fie ridicat vălul secretului" şi să înceapă „o dezbatere care să pregătească cetăţenii lumii pentru nişte adevăruri privind extratereştrii, în ciuda negării şi secretului oficial, impus de cei „din buclă".

Au trecut de atunci cinci ani...

DAN D. FARCAŞ

Aceşti oameni practică intervenţii chirurgicale complicate şi îi vindecă pe bolnavi, fără însă a fi chirurgi sau doctori. Pretind totuşi că sunt călăuziţi de spiritele unor renumiţi medici, care au trăit cândva pe Pământ. Pe ei îi invocă pentru a realiza „operaţiile fără bisturiu" sau a-i vindeca pe pacienţii suferind de felurite boli. Oamenii de ştiinţă şi o parte a opiniei publice îi consideră pe aceşti „terapeuţi Psi" şarlatani, dar mulţi cred în puterile lor. În rândurile ce urmează vom încerca să vă dezvăluim secretele acestor personaje controversate.

Chirurgii fără bisturiu

îşi dezvăluie tainele

Operaţii fără dureri şi fără cicatrice

Unul dintre cei mai renumiţi „chirurgi paranormali" trăieşte în Malaysia, la Kuala Lumpur şi se numeşte Shah Alam. El susţine că, în decursul unei cariere de aproape 20 de ani a operat şi tratat cu succes sute de pacienţi. Iniţial, Alam, indonezian de origine, a praticat medicina în ţara natală, dar întrucât nu avea acest drept, nefiind absolvent de Medicină, i s-a interzis să mai opereze. Mai mult, oficialii Ministerului Sănătăţii de la Djakarta i-au confiscat cabinetul şi i-au pus în vedere că ori se potoleşte, ori părăseşte ţara. Dornic, după cum spune el, să ajute pe cei aflaţi în suferinţă, „vraciul" a optat pentru a doua variantă... Dar vindecători aflaţi în aceeaşi situaţie ingrată şi instabilă ca Shah Alam nu se află doar în Malaysia, ci şi în multe alte ţări de pe glob, începând cu Filipine şi terminând cu Brazilia. Oamenii îi percep ca vindecători şi apelează la ei ori de câte ori tratamentele şi medicamentele moderne nu dau rezultatele scontate. Despre ei se spune că ar fi capabili să elimine tumorile şi să distrugă cheagurile de sânge doar cu mâinile goale şi fără ca pacientul să fie supus vreunei anestezii. În ciuda acestui fapt, bolnavii nu simt nici cea mai mică durere iar operaţiile se încheie fără a lăsa cicatrice.

Călăuziţi de spirite

Parvathy Amma, o altă practicantă a „chirurgiei spirituale" spune că terapeutul acţionează ca un medium pentru energiile spirituale sau magnetice. „Noi reuşim să manipulăm energiile magnetice, astfel încât acestea să pătrundă în corp, atât în corpul fizic cât şi în cel spiritual." Supranumită de bolnavi Paru, femeia a practicat prima intervenţie de acest gen cu şase ani în urmă, asupra unui cardiac. Omul trebuia să fie supus unei complicate intervenţii chirurgicale prin bypass, pentru eliminarea unor blocaje. „L-am rugat să se întindă pe pat, mi-am pus palmele asupra inimii sale şi am spus o rugăciune. Apoi i-am invocat pe nişte chirurgi renumiţi, care muriseră, să mă asiste la operaţie. Am fost practic un medium prin intermediul cărora sufletele lor au acţionat. Operaţia a durat mult mai puţin decât ar fi durat în mod obişnuit, la un spital şi în tot acest timp, pacientul nu a simţit nici o durere", povesteşte Paru, care are cel puţin 50 de pacienţi pe zi! Femeia recunoaşte însă că nu poate vindeca toţi bolnavii care îi cer sprijinul. „Cu ajutorul călăuzelor spirituale, îmi pun mâinile în dreptul inimii pacientului şi pot vedea o lumină pătrunzându-i în corp. Eu nu vindec pe nimeni, ci ghizii mei spirituali fac asta. Pacienţii îmi spun că simt o tăietură şi senzaţia că îi furnică ceva, în locurile unde îi ating cu palmele." Paru recunoaşte că nu are nici o calificare medicală şi tocmai de aceea îşi îndeamnă mai întâi pacienţii să se adreseze doctorilor şi doar dacă boala nu are leac din punctul de vedere al acestora, atunci intervin eu. Mai întâi verific aura pacientului şi văd care este cauza suferinţei sale şi atunci când o identific, încep intervenţia."

„Nu contează religia, ci credinţa!"

Un alt vindecător spiritual celebru este Burhan Abu Bakar, care susţine că îşi foloseşte puterea minţii spre a duce la bun sfârşit complicatele intervenţii chirurgicale. „Îmi imaginez că am scalpel în mână şi că tai cu el regiunea vătămată. Am practicat o asemenea intervenţie asupra unei femei de 70 de ani care suferea de dureri groaznice de picior. Mi-am imaginat durerea ei în minte, ca pe o pânză roşiatică şi apoi mi-am imaginat că o decupez, pur şi simplu, cu un bisturiu imaginar. La câteva ore după aceea, femeia mi-a spus că nu mai resimte nici o durere."

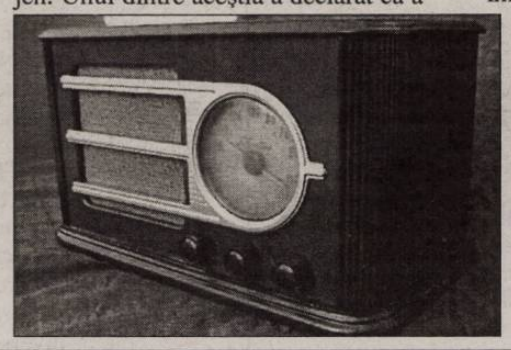
Burhan este de asemenea capabil să vindece la distanţă, prin telefon. „Îi rog pe pacienţii de la celălalt capăt al firului să recite anumite versete din Coran şi să bea apă, fără să mănânce nimic atâta vreme cât durează şedinţa de terapie. Nu eu sunt responsabil pentru vindecarea lui. Allah hotărăşte dacă se va vindeca sau nu". La fel procedează şi un alt vindecător musulman, Datuk Dr Haron Din, care apelează tot la Coran şi la Hadith (tradiţiile referitoare la vorbele şi faptele profetului Mahomed) pentru a vindeca. Haron, care practică acest meşteşug de aproape trei decenii primeşte până la 200 de bolnavi zilnic. „Majoritatea pacienţilor mei sunt musulmani, dar am avut şi bolnavi veniţi din Belgia, Australia sau Marea Britanie, care erau creştini. Ca să te vindeci nu contează însă religia, ci credinţa", crede Haron, care este şi specialist în exorcizări, alungând energiile malefice, concretizate în demoni sau djini, din preajma celor ce-i cer sprijinul.

GABRIEL TUDOR

Radioul-fantomă emite...

Un aparat radio vechi de peste 70 de ani dintr-un centru istoric scoţian continuă să recepţioneze emisiuni din timpul celui de Al Doilea Război Mondial, cu discursuri ale lui Winston Churchill şi cu muzica lui Glenn Miller. Radioul cu lămpi de la aeroportul Montrose nu are baterii şi nu este conectat la vreo sursă de electricitate. Aeroportul este o zonă de observare şi de bruiaje paranormale de un secol, aici semnalându-se apariţii de siluete fantomatice, zgomote stranii, uşi care se deschid singure, însă misterioasele emisiuni radio venite de nicăieri sau, mai bine zis, din trecut, au determinat personalul să caute explicaţii cât mai raţionale.

Radioul de epocă este păstrat într-o sală de aşteptare din anul 1940, iar emisiunile vechi, auzite de mai multe persoane, încep să fie „transmise" în momente absolut imprevizibile, putând să dureze până la o jumătate de oră. Tehnicienii care l-au examinat nu au găsit înăuntru decât... pânze de păianjen. Unul dintre aceştia a declarat că a



lucrat în radiocomunicaţii pentru RAF şi deci cunoaşte domeniul: „Dacă ar exista în zonă un emiţător puternic, poate că aparatul ar reuşi să recepţioneze ceva, dar nu este. Pur şi simplu, avem de-a face cu un bătrân post Pye, care ar exploda imediat ce l-am branşa la o sursă de curent. Şi, în orice caz, nici antena nu mai funcţionează de multă vreme." Marie Paton (67 de ani), al cărei tată cumpărase radioul în 1962, mărturisea că fenomenul i se pare chiar înfricoşător: „Mă gândeam că este vorba despre o farsă, dar am auzit şi eu, ca toţi cei de pe-aici, o emisiune cu orchestra Glenn Miller. Sunetul era foarte slab, dar am putut recunoaşte piesele. Totuşi, toţi experţii au spus că e imposibil să se întâmple aşa ceva."

Straniile emisiuni radio se adaugă unui lung şir de mistere legate de aeroportul Montrose. Centrul istoric e situat în clădirea originală a cartierului general. Unii vizitatori au semnalat energii stranii în jurul aerodromului, zgomote de paşi şi huruit de motoare de avioane, umbre care se plimbă de colo-colo, uşi care se închid şi se deschid şi chiar silueta unui pilot în echipament de zbor. Observaţiile cele mai de senzaţie sunt cele legate de locotenentul de aviaţie Desmond Arthur, care a murit prăbuşindu-se cu biplanul său. Se povesteşte că acesta a bântuit sectorul respectiv până în 1917, când o anchetă guvernamentală a stabilit că accidentul nu fusese cauzat de imprudenţa lui, ci de reparaţiile defectuoase făcute aparatului său. Peter Davis (65 de ani), secretarul centrului istoric adaugă: „E un fenomen dintre cele mai stranii, pe care nimeni nu-l înţelege. Radioul sugerează o prezenţă cu totul anormală. Mai multe echipe de specialişti în fenomenele paranormale au cercetat situaţia, dar radioul i-a pus pe toţi la colţ, inclusiv pe cei mai buni tehnicieni ai noştri!"

TEODOR MIHNEA

E bine de ştiut

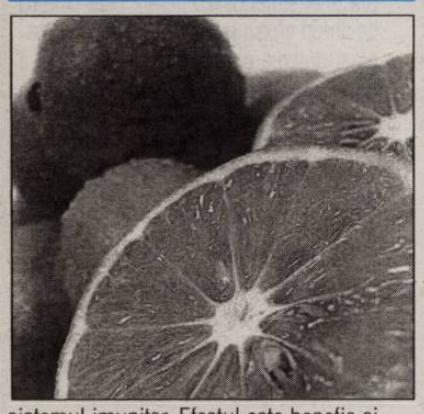
A venit grăbită toamna şi o dată cu ea ceaiul de lămâie, pe care îl bem la o discuţie cu cei dragi. Este şi momentul să ne reamintim că lămâia este un fruct ce are calităţi culinare dar şi proprietăţi terapeutice importante. Folosind sucul de lămâie se poate observa o fluidizare a sângelui şi o scădere a tensiunii arteriale.

Pentru cei suferinzi de reumatism articular se recomandă una-două linguriţe de lămâie rasă luate după mesele principale şi consumul de miere amestecată cu lămâie.

Pentru o mai bună absorbţie a calciului de către cei cu colici intestinali, recomandăm 1-2 linguriţe de lămâie rasă consumate în timpul mesei. La cei cu hiperaciditate gastrică lămâia are rol de calmare, de tampon, în cazul crizelor, alături de medicamentele specifice.

În cazul convalescenţei după diverse suferinţe, bolnavul are sistemul imunitar slăbit. Consumând lămâia preparată sub diverse moduri, bolnavul îşi va întări

„Anotimpul" lămâilor



sistemul imunitar. Efectul este benefic şi uşor vizibil în special după boli de plămâni.

Pentru cei suferinzi de boli hepatice, de gută, de reumatism sau boli cardiovasculare, se taie o lămâie mărunt, se pune în 300 ml apă fiartă, se continuă încă 10 minute fiertul, se strecoară şi se bea în două reprize.

Pentru guturai se iau două lămâi, se taie în felii subţiri, se pun într-un litru de apă şi se fierb la foc mic timp de 30 de minute, apoi se beau 1-2 cești pe zi. Când sunteţi obosiţi şi vă dor picioarele, faceţi o baie fierbinte la picioare. În apă puneţi sare mare, iar după 10 minute fricţionaţi picioarele cu zeamă de lămâie şi purtaţi ciorapi groşi.

Un fruct binecuvântat, lămâia vă este de folos la orice boală sau stare de oboseală, reconfortându-vă după eforturile cotidiene.

Consumând lămâi sub diferite forme, dumneavoastră veţi fi mai viguroşi în fiecare zi.

Dr. VALERIU MANTA

Piesă de rezistenţă

În această toamnă piesa de rezistenţă a modei o reprezintă vesta. Poate fi purtată cu pantaloni, cu fustă, peste o rochie. Dacă vreţi să căpătaţi un aer romantic, o puteţi purta cu succes şi într-o ţinută de seară. Eventual cu botine, care continuă să fie foarte moderne.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Moda şi... astrele

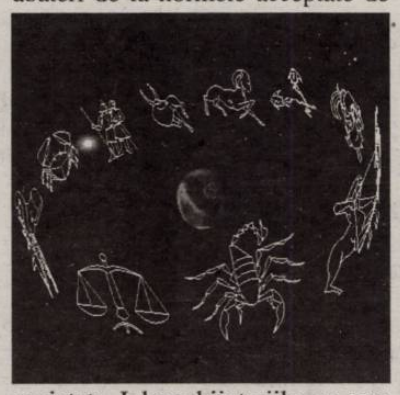
Surprinzător sau nu, astrologii spun că până şi stilul vestimentar adoptat de fiecare este dictat de... stele. Aşadar, în opinia unor cercetători astrele sunt cele care ne dictează cum să ne îmbrăcăm. Extrapolând am putea spune că studiind stilul vestimentar al unei persoane, corelat cu zodia sa, putem să-i înţelegem mai bine personalitatea. Cât adevăr sau fantezie conţin aceste afirmaţii rămâne să stabiliţi dumneavoastră.

◆ Despre persoanele născute în zodia ***Berbecului*** se spune că dau nota dominantă a modei. Abordează stilul cel mai potrivit personalităţii lor. Sunt persoane mereu elegante, iar în privinţa culorilor, roşul şi tonuri din gama bronzului.

◆ Principiul care îi călăuzeşte pe ***Tauri*** în materie de vestimentaţie este cel potrivit căruia „haina îl face pe om". În consecinţă, când sunt convinşi că ceva le vine bine, nu mai stau pe gânduri. Culorile lor preferate sunt maro, negru, albastru şi verde.

◆ Nativii din ***Gemeni,*** sensibili dar şi versatili, adoptă un stil tineresc. Preferă compleuri, ale căror piese pot fi combinate în funcţie de starea sufletească şi de ocazie. În privinţa culorilor paleta de griuri le captează atenţia.

◆ Persoane conformiste, care nu pot să iasă în evidenţă fără consimţământul anturajului, nativii din ***Rac*** urmează linia modei fără abateri de la normele acceptate de



societate. Iubesc bijuteriile, pe care le aleg cu gust, iar în privinţa culorilor optează pentru alb, argintiu, galben.

◆ Ce născuţi în zodia ***Leului*** sunt persoane sensibile, dar care doresc să epateze cu orice chip, chiar şi prin îmbrăcăminte. Adoptă cu uşurinţă orice stil vestimentar, clasic, modern, elegant sau sport, miza fiind să iasă în evidenţă. Preferă tonurile de galben şi roşu.

◆ ***Fecioarele,*** extrem de sensibile, se adaptează cu greu la lumea în care trăiesc. Vor adopta un stil vestimentar controversat, nativii acestei zodii dovedindu-se nesiguri pe ceea ce aleg. Preferă griurile, bejul, argintiul şi negrul.

◆ Consideraţi conservatori, cei născuţi în ***Balanţă*** au un simţ dezvoltat, datorită căruia sunt mereu bine îmbrăcaţi. Sunt foarte mulţumiţi de propria înfăţişare şi au un puternic spirit critic faţă de ceilalţi. Preferă bijuterii scumpe, iar în privinţa culorilor opţiunea se îndreaptă spre albastru în toate nuanţele.

◆ Nativii din ***Scorpion,*** întotdeauna îmbrăcaţi bine şi cu gust, în ţinute moderne, nu fac din modă o prioritate a vieţii lor. Aleg accesoriile cele mai potrivite, dar nu ignoră preţurile, căutând ofertele cele mai convenabile. Culorile preferate sunt toate tonurile de bej, maro, castaniu, roşu, dar nu resping nici o altă culoare modernă sau potrivită lor.

◆ Persoane conservatoare, cei născuţi în zodia ***Săgetător*** aleg vestimentaţia simplă, comodă, indiferent de linia modei. După ce şi-au ales un anume stil vestimentar, cu greu vor renunţa la el. Nu aleargă după îmbrăcăminte „de firmă". Culorile alese vor fi violet închis, lila, roşu purpuriu.

◆ Nativii din ***Capricorn*** întâmpină greutăţi în alegerea vestimentaţiei. Nu renunţă uşor la vechea garderobă, poartă totul până se rupe. Sunt nehotărâţi în alegerea stilului vestimentar. Preferinţele în materie coloristică se îndreaptă spre verde şi galben.

◆ ***Vărsătorul*** este mereu admirat pentru bunul său gust. Alege vestimentaţia, clasică sau modernă, cu gust, fler, siguranţă, ignorând preţul. Li se întâmplă deseori să păstreze în dulap haine ce ajung să se demodeze neîmbrăcate vreodată, pentru că nu s-a ivit ocazia potrivită.

◆ ***Peştii*** abordează eleganţa discretă, fără excentricităţi de nici un fel. Se îmbracă rafinat, preferă croiala clasică. Stilul lor este corect. Fiind zodie de apă, culoarea preferată aste albastrul, în nuanţe diverse.

Dosarele frumuseţii

Ritualuri salvatoare

Sunteţi total nemulţumită de aspectul tenului? Aveţi cearcăne, ochi umflaţi, obrazul tern? Cu puţină perseverenţă, respectând câteva ritualuri salvatoare recomandate de specialişti, acasă, singură, puteţi corecta totul.

Cu o cremă ce conţine gălbenele, muşeţel sau extract de mere, rece, de la frigider, „mângâiaţi" obrazul. Se va produce o vasoconstricţie plăcută. Aplicaţi crema după un ritual precis. Plasaţi vârful degetelor în mijlocul frunţii, apoi lăsaţi să alunece uşor spre tâmple. Repetaţi de trei ori. Masaţi zona din jurul nasului. În sfârşit, tampotaţi zona de sub ochi în sens descendent, tot de trei ori.

De reţinut că produsele la temperaturi joase sunt un super aliat împotriva umflăturilor. Dacă veţi pune apă florală la congelator, în doze mici, cuburile folosite dimineaţa vor face minuni. Este suficient să plimbaţi un altfel de cub în jurul ochilor, apoi pe tot obrazul, din mijlocul feţei spre exterior şi aspectul tenului va fi remarcabil.

Dacă peste zi simţiţi ochii obosiţi, obişnuiţi-vă cu un exerciţiu de gimnastică simplu. Este vorba despre metode de relaxare prin mişcări oculare şi exerciţii de vizualizare. De exemplu, urmăriţi cu privirea un deget care se apropie de dumneavoastră. Sau, „desenaţi" cu privirea cifre sau forme. Metoda, aparţinând unui celebru oftalmolog american dă rezultate, disipând tensiunile, dacă o exersaţi zilnic, 10-15 minute.

Gastronomice

Roşii umplute cu peşte şi maioneză

10-12 roşii, 400 g peşte oceanic, 100 g ciuperci, 100 g maioneză, puţin oţet, sare şi piper, pătrunjel verde.

Se spală roşiile, se taie căpăcelele, se scoate miezul, se pune sare, piper şi foarte puţin oţet şi se aşază cu gura în jos să se scurgă. Se toacă mărunt peştele fiert şi dezosat, se amestecă bine cu maioneza, se adaugă ciupercile fierte şi tăiate felii şi pătrunjelul tocat fin. Roşiile se umplu cu compoziţia bine amestecată. Se aşază pe un platou şi se ornează cu pătrunjel verde.

Salată de conopidă

O conopidă, sos de soia, oţet balsamic.

Se curăţă, se aleg bucheţele de conopidă şi se opăresc în apă fiartă cu delicat. Când este gata se scurge bine şi se potriveşte după gust cu oţet balsamic şi sos de soia.

Pui cu ciuperci

1 pui mare, 500 g ciuperci, o ceapă, o linguriţă făină, 2 linguri unt, 2 linguri smântână, sare.

Se călesc uşor bucăţile de pui într-o cratiţă cu o lingură de unt şi o ceapă rasă. Se adaugă faina. Separat se înfierbântă o lingură de unt în care se pun ciupercile spălate şi tăiate felii subţiri. Se amestecă să nu se ardă şi se ţin pe foc până ce ciupercile şi-au lăsat toată apa. Se fierb un sfert de oră, se aşază în cratiţa cu puiul, se sărează. Se acoperă şi se dau o jumătate de oră la cuptor. Se face sosul potrivit de scăzut. Cine doreşte poate adăuga înainte de a servi, două linguri de smântână.

Chifteluţe de peşte

1 kg peşte, 2 ouă, o legătură pătrunjel verde, 6-7 felii de pâine, sare, 300 g ceapă, 150 ml ulei, mărar, 100 ml lapte, piper.

Peştele se curăţă, se spală, se dezosează şi se dă prin maşina de tocat cu sită deasă împreună cu pâinea înmuiată în lapte şi stoarsă, ceapa călită şi verdeaţa tocată mărunt. Se amestecă bine cu gălbenuşurile, sarea şi piperul. Se fac chifteluţe mici, se trec prin făină şi se prăjesc în uleiul bine încins.

Sufleu de mere

150 g unt, 150 g făină, 150 g zahăr pudră, 1 litru lapte fiert, 1 kg mere, 2 ouă, scorţişoară.

Se pune untul într-o tigaie să se topească pe foc, se adaugă făina, se încorporează cu untul şi se stinge cu lapte; se lasă să fiarbă până ajunge un sos consistent. Se dă jos de pe foc; se lasă să se răcească. Se adaugă gălbenuşurile frecate cu zahăr, merele curăţate, rase pe răzătoare şi călite, albuşurile bătute spumă şi se amestecă uşor. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet, se pune compoziţia şi se dă la cuptor să se coacă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

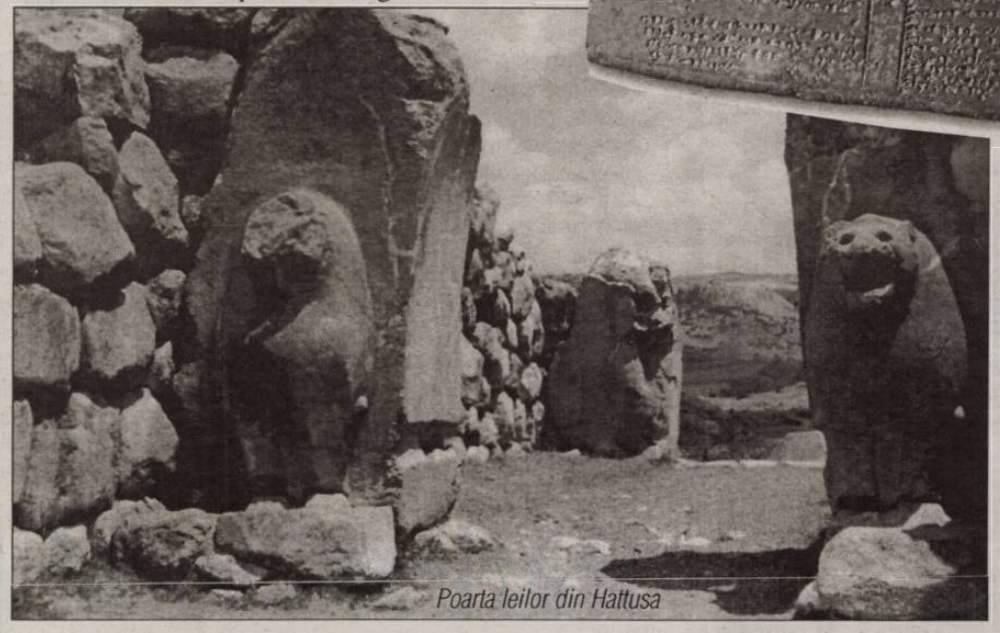
Misterul tabletelor cuneiforme

După ce un lingvist ceh a tradus prima frază dintr-un text din limba hitită în 1915, o civilizaţie plurimilenară din Asia Mică şi-a deschis porţile cercetătorilor. Fraza avea următorul conţinut: „Veţi mânca pâine şi apoi veţi bea apă". Până în 1915, hitiţii, un popor care a emigrat în Anatolia, în mileniul III î.Ch., erau o mare enigmă pentru istorici.

Printre inscripţiile cuneiforme din secolul XVI şi XII î.Ch., unele sunt în limba akadiană (babiloneană), o limbă semitică descifrată, altele erau scrise într-o limbă nemaiîntâlnită. Cel care a ridicat vălul misterului a fost cehul Bedrich Hrozny care s-a interesat de cele 5000 de tablete cuneiforme descoperite în primele decenii ale secolului XX în situl Hattusa, vechea capitală hitită din centrul platoului anatolian.

Un alt cercetător, englezul Winckler, specialist în limba asiriană, ajutat de o echipă de lingvişti şi istorici germani, a presupus faptul că între cele două limbi ar exista asemănări. O structură semitică care să ordoneze textele. Ipoteza s-a dovedit a fi greşită. O altă ipoteză s-a bazat pe existenţa unor limbi indo-europene şi, din aproape în aproape, prin studii comparative, reuşeşte să traducă câteva inscripţii. După o muncă titanică. Au urmat şi alţi arheologi şi specialişti în limbile indo-europene care au reuşit să descripteze şi alte inscripţii şi să reconstituie o parte din istoria fascinantă a acestui popor. (Prima referinţă legată de hitiţi, se regăseşte în Biblie, în Cartea Regilor.)

Nu există însă nici un indiciu care să precizeze leagănul acestei civilizaţii. În 1834 o echipă de arheologi şi arhitecţi francezi s-a deplasat în Anatolia, în căutarea vestigiilor unei cetăţi romane menţionate de Herodot. La 150 kilometri est de Ankara au descoperit pe un masiv stâncos basoreliefuri al căror aspect nu le amintea de nimic cunoscut.



Poarta leilor din Hattusa

La un moment dat, în urma unor săpături, au dezvelit fortificaţiile capitalei regatului hitit, Hattusa, o cetate prosperă, locuită între anii 1650 şi 1200 î.Ch. În acei ani, regatul hitiţilor era la fel de important precum cel de pe malurile Nilului, întinzându-se de pe coastele Mării Egee ale Anatoliei, spre vestul Eufratului şi Mediteranei. Între egipteni şi hitiţi, pe timp de pace, existau schimburi comerciale şi acorduri de cooperare.

Hattusa era o cetate bine fortificată, cu ziduri a căror lungime depăşea 6 kilometri, care se întindea pe 160 de hectare, cu porţi ornamentate cu basoreliefuri, reprezentând lei, sfincşi şi regi. În mijloc se afla, pe o platformă stâncoasa înaltă, citadela regală, iar la baza ei erau construite cartiere pentru populaţie. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Pandantiv reprezentând-o pe zeiţa Arinna, stăpâna cerului şi al pământului

Scrisori din argilă

Amuletă din aur reprezentând un zeu hitit

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea SĂRATA-MONTEORU

Cadrul natural, varietatea şi complexitatea peisajului, îndeosebi în zona colinară, la care se adaugă numeroasele elemente de natură istorică şi folclor, fac din *Staţiunea Sărata-Monteoru* un loc căutat de mulţi turişti.

Situată la doar 20 de km de oraşul Buzău, întreaga staţiune a fost modernizată în aşa fel încât cei care vin aici pentru odihnă beneficiază de condiţii excelente de cazare şi tratament adecvat bolilor pentru care staţiunea este renumită.

Zona turistică a staţiunii este bogată în numeroase obiective de interes major. Voi aminti, tabăra de sculptură de la Măgura, vulcanii noroioşi de la Berca, mănăstirile Ciolanu şi Rătezţi, cramele cu vinuri renumite de la Pietroasele, şi nu în ultimul rând, Muzeul chihlimbarului de la Colţi.

Sărata-Monteoru este deopotrivă un loc minunat pentru tratament balnear dar şi pentru drumeţii. Satul Monteoru este aşezat într-o zonă bogată în vegetaţie. Factori naturali terapeutici sunt considerate izvoarele cu ape minerale sărate, iodurate, calcice, sulfuroase dar şi nămolul mineral de depunere din izvoarele naturale sulfuroase.

În această staţiune pot fi tratate afecţiuni ale aparatului locomotor, nevrozele, boli hepatobiliare şi multe boli profesionale. Aşadar, dacă aveţi în gând a vă petrece o vacanţă într-un loc unde liniştea şi peisajele înconjurătoare vă copleşesc de-a binelea, *Staţiunea Sărata-Monteoru* vă ademeneşte cu tot ce poate fi mai frumos. Nu uitaţi să vizitaţi Mina de Petrol (unică în Europa) dar şi Schitul Cetăţuia. Ori încotro vi se vor îndrepta paşii, locurile vor fi deosebite. La *Sărata-Monteoru* nimeni nu se plictiseşte.

I. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfânta Treime

Aflată în comuna Podgoria, satul Cotatcu din judeţul Buzău, această mănăstire cu obşte de maici are hramurile „Sfânta Treime" pentru biserica mare şi „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril" pentru paraclis.

Biserica a fost construită în 1940 din bârne de lemn învelite în exterior cu scândură şi este acoperită cu tablă. Interiorul nu este pictat dar pereţii sunt împodobiţi cu icoane. Este cunoscută şi sub numele „Podul Bulgarului", după un pod aflat în apropiere. Atât podul cât şi numele aşezământului evocă un episod de tristă amintire. În aceste locuri un negustor bulgar săvârşise o serie de crime. După prinderea lui, localnicii s-au gândit să îndepărteze prin rugăciuni efectele păcatelor săvârşite aici şi să ridice o mănăstire. Cererea lor a fost repede aprobată şi astfel a luat naştere aşezământul de maici. Mănăstirea nu a avut o viaţă prea lungă deoarece în 1960, călugăriţele au fost alungate în urma decretului emis cu un an înainte. Biserica a fost închisă vreme de 12 ani, după care, în timpul unei secete cumplite, localnicii au cerut să se facă o slujbă la mănăstire pentru alungarea nenorocirii.

Drept răsplată pentru credinţa lor, imediat după slujbă, a început să plouă. De aceea, în ciuda oricăror oprelişti, la mănăstire s-a oficiat Sfânta Liturghie o dată pe an în ziua de hram, sărbătoarea Sfintei Treimi.

În 1990 a fost reluată viaţa monahală. Prin eforturile maicii stareţe şi a soborului de maici a fost construită o clădire mare de zid. Aceasta adăposteşte stăreţia, chiliile, trapeza şi bucătăriile. Tot acum a fost înălţată clopotniţa, de asemenea din zid. Până la ridicarea acesteia clopotul se afla în turla bisericii. Paraclisul din zid a fost ridicat tot în 1940 şi restaurat în anii '50. Este ctitoria unor familii de credincioşi, o contribuţie deosebită având-o familia Ceapă din Bucureşti.

La iniţiativa maicii stareţe, Melania Lazăr, cu ajutorul celorlalte călugăriţe şi a localnicilor, paraclisul a fost pictat în frescă de pictorul Nicolae Popa din Bucureşti. A fost resfinţit la 14 octombrie 1993 de un sobor de preoţi având-l în frunte pe PSS Episcop Epifanie Norocel.

Înconjurată de o adevărată grădină, Mănăstirea Sfânta Treime este pentru credinciosul care pătrunde aici deopotrivă un loc de odihnă şi de pioasă reculegere.

IRINA STOICA

Nr. 40 (2758

La picioarele marchizei

Cariera pictorului francez François Boucher este strâns legată de apetitul insaţiabil al marchizei de Pompadour pentru artă. Practic, cea mai mare parte a perioadei de maturitate a maestrului – reprezentant ilustru al stilului rococo – s-a desfăşurat la picioarele metresei principale a regelui Ludovic XV, aceasta fiind o doamnă cu educaţie elevată şi de

Autoportret

o frumuseţe răpitoare. Pentru a nu ne lăsa seduşi total de această etichetă idilică, trebuie să amintim că unul dintre cei mai aspri critici ai lui Boucher a fost marele iluminist Denis Diderot (editorul celebrei „Encyclopédie") care, adept al neoclasicismului (curent care a urmat rococo-ului), spunea despre pictorul de Curte că „îşi prostituează talentul". Filosoful făcea aluzie la unele nuduri îndrăzneţe ale lui Boucher, precum „Odalisca blondă".

Născut la Paris (1703), Boucher a crescut într-o familie de artişti – tatăl său era pictor la Academie şi cunoscut realizator de proiecte pentru broderii. Încă din adolescenţă, viitorul mare pictor îşi exersa talentul desenând modele bucolice pentru glastre de porţelan şi schiţe pentru tapiserii. Talentul înnăscut îl determină pe tatăl său să îl dea în grija unui cunoscut pictor al vremii, Lemoine. La numai douăzeci de ani câştigă Premiul Romei, dar va face călătoria de studii în Cetatea Eternă câţiva ani mai târziu. Excepţionala sa îndemânare pentru realizarea de decoraţiuni şi gravuri cu teme idilice şi mitologice generează comenzi multiple de la numeroşi nobili. Practic, în prima parte a tinereţii Boucher îşi maturizează orientarea către stilul rococo, fiind şi un admirator declarat al marelui său înaintaş francez, Jean Antoine Watteau. Acest stil este continuarea firească a barocului, culorile devenind mai clare şi mai vii, iar dramatismul scenelor se păstrează, deşi predomină temele preferate ale epocii, şi anume „serbările galante".

Leda si lebăda

Prima mare lovitură a carierei sale a fost pânza „Rinaldo şi Armida" (1734), în urma căreia este primit în Academie pentru merite deosebite în ilustrarea temelor istorice (considerate pe atunci cele mai reprezentative pentru un pictor). Începând din acel moment, ascensiunea pe scara socială devine vertiginoasă. Boucher este în plină glorie şi primeşte o funcţie foarte dragă inimii lui, şi anume aceea de director artistic al manufacturii de goblenuri. Prestigiul său este în creştere şi apropierea de Curtea regală se face în momentul când este chemat să decoreze la Versailles. Intră repede în graţiile marchizei de Pompadour, încântată şi de ilustraţiile lui Boucher pentru operele lui Molière. Protejat îndeaproape de aceasta, maestrul se dovedeşte a fi şi un portretist excepţional şi un decorator de interioare de cea mai mare faimă – lucrează febril pentru mai multe reşedinţe ale regelui. Este chemat şi la Curtea Suediei, unde i se comandă opere mitologice pentru palatul regal din Stockholm. Onorat de tot anturajul regal francez, Boucher primeşte titlul de prim-pictor al regelui şi o locuinţă la Luvru. Marchiza de Pompadour devine patroana directă a artistului şi îi pozează pentru numeroase compoziţii care îi scot în evidenţă frumuseţea şi distincţia.

Hercule şi Omphale

Diana la baie

Tânără femeie dormind

Boucher a fost un familist convins, fiind toată viaţa alături de soţia sa Marie-Jeanne şi de cei trei copii ai lor. Şi asta în pofida numeroaselor tentaţii şi solicitări primite în saloanele înalte pe care le-a frecventat. Strădaniile sale l-au obosit destul de repede (ajunge să lucreze şi în Olanda) şi moare în 1770 în apartamentul său din Luvru, lăsând în urmă inconfundabile capodopere ale rococo-ului francez.

BAZAR bizar

Mariaj şi suflete pereche

Pentru mulţi romantici, ideea că între căsătorie şi conceptul de suflete pereche nu există nici o legătură argumentabilă pare de neacceptat. Şi totuşi, studiile moderne arată că elementul mistic al sufletelor pereche sau al „flăcărilor gemene" nu-şi face loc în contractul social numit căsătorie. Antropologul american Richard Graig, în lucrarea sa recentă „Marriage, where to?" (Căsătoria, încotro?, 2009) aduce un argument determinant pentru a deosebi cele două concepte. Astfel, în cadrul mariajului, bărbatul şi femeia îşi pierd libertăţile de alegere şi nu mai pot intra în nici o competiţie romantică (sau sexuală). În cazul sufletelor pereche, neexistând nici un contract social, libertăţile romantice nu se pierd şi nici cele sexuale. Cei doi sortiţi unul altuia s-au întâlnit şi sunt fericiţi că destinul le-a oferit această şansă uriaşă.

Dar povestea duioasă a sufletelor pereche poate lua o întorsătură prozaică. Dacă între cei doi intervine un copil, atunci legitimizarea bărbatului drept tată al odraslei se face prin căsătorie. Acest act aduce cu sine drepturi şi obligaţii şi frumuseţea sufletelor pereche se stinge într-o convenţie legală. Se poate spune, în consecinţă, că mariajul distruge frumuseţea basmului. Un basm chinezesc vechi de când lumea demonstrează acest lucru.

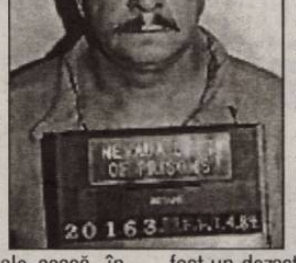
Chinezii nu folosesc expresia de suflete pereche, ci „firul roşu". Zeii iubirii leagă de gleznele femeii şi bărbatului un fir roşu, iar misiunea lor este să micşoreze distanţa dintre ei până la întâlnire. Povestea spune că un băiat l-a întâlnit pe înţeleptul Xia Lao, care i-a spus că este legat cu firul roşu de viitoarea nevastă, arătându-i în aceeaşi clipă o fată. Numai că pe băiat nu-l interesa la acea vârstă căsătoria şi a aruncat cu o piatră spre fată, lovind-o. Peste ani, băiatul devine bărbat şi se căsătoreşte cu o fată prezentată de părinţi. Aceasta a purtat un voal peste faţă până în noaptea nunţii. Atunci când bărbatul i-a dat voalul la o parte, a văzut că mireasa are o cicatrice la frunte. Era urma loviturii primite cu piatra, în urmă cu mulţi ani... Înţeleptul Xia Lao avusese dreptate, iar farmecul mariajului se cam ofilise.

În mitologia greacă, sufletele pereche nu cunosc prea mult romantism, ci mai multă logică. Se spune că omul fusese făcut cu patru mâini şi patru picioare, iar capul avea două feţe. Zeus s-a speriat de forţa pe care ar fi avut-o o astfel de fiinţă şi a tăiat-o în două. De atunci, cele două jumătăţi egale se caută pentru a se reîntregi. Tâlcul ascuns al mitului constă în faptul că bărbatul şi femeia care se regăsesc în iubire reprezintă o forţă socială. Cu toate acestea, în Grecia antică elementul forţă într-o căsătorie era moştenirea şi nu iubirea. Astfel, femeia măritată rămânea membră a familiei sale, pentru a nu împărţi cu soţul moştenirea personală. De altfel, în Europa, abia prin secolul XII femeia era obligată să preia numele bărbatului, iar peste două secole Biserica a impus şi consimţământul părinţilor. În epoca modernă, deşi am rămas creştini, obligaţiile acestea pot fi ocolite cu uşurinţă.

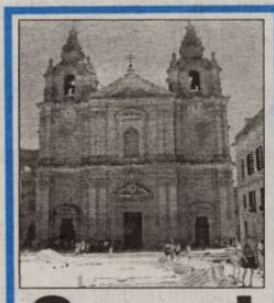
La Prigny, Franţa, există statuia sfântului Guénolé. Fetele obişnuiesc să înfigă ace în picioarele acestuia, dacă vor să-şi găsească sufletul pereche. Băieţii aleg un ac, însă fetele nu mai ştiu care al cui este, pentru că se adună foarte multe identice... Tâlcul acestei tradiţii este dureros: sufletele pereche au şanse minuscule să se întâlnească.

Răzbunătorul

Cazul lui Carroll Cole, unul dintre criminalii în serie din SUA cu pedeapsa capitală aplicată la un scurt interval de la proces, demonstrează cât de aluneacoase sunt diagnosticele psihiatrilor. Acest individ cu serioase probleme psihice s-a internat singur într-un ospiciu, înainte de a-şi începe seria de omoruri. A mărturisit cu onestitate doctorilor că este copleşit de halucinaţii în care se vede ucigând femei şi că nu vrea să transforme „visele" în realitate. Şi totuşi, el a fost eliberat cu un diagnostic foarte grav, care ar fi necesitat o internare prelungită.



Carroll Cole (1938-1985) şi-a petrecut copilăria sub teroarea mamei sale, care făcea orgii sexuale acasă, în absenţa bărbatului plecat militar. Din acea perioadă, în subconştientul lui Cole s-a născut o ură feroce împotriva femeilor. La şcoală a fost un elev foarte bun, cu un coeficient de inteligenţă excepţional (152). Dar prima crimă a făcut-o la 10 ani (avea să mărturisească mulţi ani mai târziu), când şi-a înecat un coleg de clasă. Faptul a fost considerat atunci un accident. Tinereţea şi-a petrecut-o mai mult în arestul poliţiei, din cauza infracţiunilor minore pe care le făcea cu regularitate. Dar în clipele sale de luciditate, Cole dorea să-şi întemeieze o familie şi să ducă o viaţă normală. Din nefericire, femeia cu care s-a însurat (ospătăriţă) s-a dovedit a fi o alcoolică înrăită care i-a accentuat conflictele interioare. Din cauza deselor scandaluri, el s-a obişnuit să plece zile întregi de acasă. În acea perioadă a ucis prima femeie – victima fiind aleasă întâmplător. Văzând că poliţia este departe de a-i da de urmă, psihopatul a recidivat şi a ajuns să ucidă paisprezece femei de diferite vârste, în perioada 1971-1980. Culmea este că în acest interval el a divorţat şi s-a căsătorit a doua oară, având aceeaşi intenţie de a se „potoli" – după cum mărturisea el însuşi. Dar şi a doua căsnicie a fost un dezastru, iar la a şaisprezecea crimă a fost depistat de poliţie. Arestat, el a dorit să coopereze cu anchetatorii, dar pur şi simplu nu-şi mai amintea unde transportase corpurile neînsufleţite, pentru că era mai tot timpul în stare de ebrietate. În aproape toate cazurile fusese vorba despre femei „preluate" din tavernele pe care le frecventa şi care se aflau departe de domiciliu... Cu toate diagnosticele sale psihiatrice, Carroll Cole zis „Răzbunătorul" *(foto)* a fost condamnat la moarte şi executat prin injecţie letală în 1985, în statul Nevada.



Oraşul liniştit

În multe oraşe mari ale lumii există aşa-zisele zone pedestre, adică străzi şi chiar cartiere unde nu circulă maşinile. Dar în Malta există un oraş întreg în care sunt interzise vehiculele cu roţi. Este vorba despre cetatea medievală Mdina, vechea capitală a Maltei. Suprafaţa acestui „oraş liniştit" este de 0,9 kilometri pătraţi şi are 236 locuitori. Toţi aceştia locuiesc în vechile clădiri ale urbei, amenajate cu utilităţi moderne. Există şi excepţii, şi anume serviciile de urgenţă. Primele fortificaţii de la Mdina au fost făcute de fenicieni, în secolul VII î.Ch. Aici se desfăşurau ceremoniile principale ale cavalerilor de Malta. *(Foto sus: Catedrala Sf. Paul din Mdina)*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

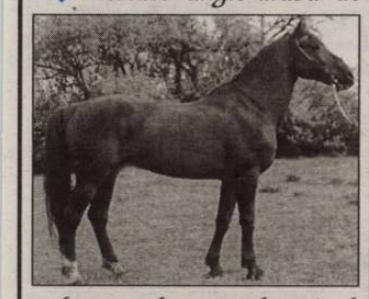
Știați că...

◆ *...dumbravnicul este o plantă erbacee, perenă, medicinală și meliferă din fa-*

milia labiatelor? Este înaltă de 20-60 cm și are flori purpurii, roz sau albe.

◆ *...„Esopia" este o carte populară cuprinzând viața și fabulele lui Esop? Alcătuită în Grecia antică, tradusă și prelucrată în Evul Mediu în numeroase țări europene, a fost tălmăcită în limba română în 1703 de către dascălul Costea din Brașov.*

◆ *...„ghidranul" este o varietate anglo-arabă de*



cal? Are culoarea roibă și înălțimea 1,55-1,65 metri.

◆ *...Moldova a fost atacată prima oară de turci în 1420? Pe tronul țării era Alexandru cel Bun (1400-1432).*

◆ *...Alexandru cel Mare (356-323 î.Hr.) a murit la 33 de ani în Babilon? Versiunea oficială este că a fost*

bolnav de figuri dar gurile rele spun că a fost otrăvit la un banchet.

◆ *...râul Iordan este râul care curge la cea mai joasă altitudine din lume? Are un curs sudic dinspre Siria spre Israel, despărțind apoi Israelul de Iordania aflată în est.*

◆ *...sunetul puternic al cocorului se datorează traheii sale deosebite? Aceasta*

este în formă de spirală ca un corn de vânătoare.

Știați că...

PALATUL HANUMAN DHOKA din Nepal

Rajahul Pratap Malla din Nepal, vestit pentru lunga sa guvernare din secolul al XVII-lea, și-a condus excelent țara, fiind unul dintre cei mai luminați suverani ai acesteia. După 1666 el a împărțit conducerea, câte un an, cu fiecare dintre cei patru fii ai săi. De aceea în fața palatului regal, o statuie frumos împodobită a celor cinci se înalță pe capitelul în formă de lotus, al unui stâlp monolit din piatră.

Palatul Hanuman Dhoka

Palatul a fost construit de Pratap Malla în perioada de mijloc a domniei sale. Numele întreg al edificiului înseamnă „Palatul cu statuia lui Hanuman la poartă".

Așa cum se știe zeul-maimuță Hanuman este unul dintre personajele principale din Ramayana. Prinț sau rege al maimuțelor, devine prim-sfetnic al lui Rama, pe care îl ajută în războiul contra demonului Ravana. Câștigându-și nemurirea după o serie de peripeții dramatice, este adorat în hinduismul primitiv fiind considerat magician, lingvist și literat. I se atribuie chiar mutarea din loc a munților Himalaya. Unele legende îl socotesc zeu al vânturilor și al cutremurelor.

Piața Durbar

Cu toate că este și patronul soților geloși, credincioșii îi atribuie și calități de vindecător, având puterea de alungare a bolilor. Înfățișarea sa este severă și, ca paznic al intrării în palatul Malla, este adesea uns de credincioși cu betel în încercarea de a-i câștiga bunăvoința. Este un adevărat ritual de miruire, în urma căruia statuia zeului capătă o culoare roșiatică. De fapt, roșul este culoarea preferată a lui Hanuman și, uneori, este chiar învelit într-o pelerină roșie. Alteori i se pune deasupra capului o umbrelă de aceeași culoare cu câte un steag al Nepalului pe fiecare parte.

La sfârșitul secolului al XIX-lea, familia regală nepaleză s-a mutat în noul palat din Kathmandu, vechea construcție rămânând o reședință oficială, folosită cu prilejul unor anumite evenimente și mai ales la încoronări.

Palatul, ridicat din lemn și cărămidă, rămâne însă principala atracție a Pieței Durbar. Este construit în jurul mai multor curți interioare, dintre care cea mai importantă este cea rezervată încoronărilor, cunoscută sub numele Nasal Chowk. Portretele regilor sunt expuse într-o galerie aflată pe o latură a curții. În capătul acesteia poate fi admirată o pagodă budistă rotundă, construcție întâlnită adesea în această formă.

Curtea este închisă cu o poartă de aur și, ceva mai departe se află o altă curte, Mul Chowk, unde se aduc ofrande pentru zeița-mamă, Durga. Aici se pot vedea bivoli, țapi și cocoși care trebuie sacrificați într-o ordine fixă pentru a nu supăra zeița.

Poarta Leilor din Templul Taleju

În interiorul palatului se află o mulțime de altare și săli de rugăciune în care credincioșii se pot ruga și zeului cu cap de elefant, Ganesh, zeul înțelepciunii și bogăției.

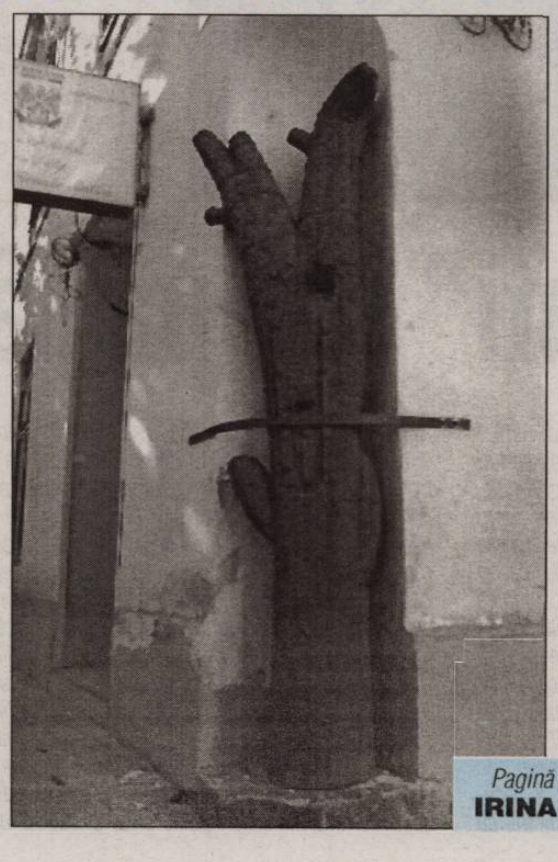
Construcțiile cuprind, de asemenea, dormitoare, apartamente oficiale, băi regale, terase și scări, toate decorate cu statui de piatră reprezentând zei, eroi, oameni obișnuiți, flori și animale.

Din același complex arhitectonic face parte și palatul de lemn cu nouă etaje construit în 1770 și numit Nantal Darbar. De aici, de sus, vizitatorul are o vedere excelentă asupra întregului Kathmandu cu mulțimea turnurilor sale.

Vechiul Palat Regal a suferit în ultimii ani serioase reparații și restaurări fiind pus apoi sub protecția UNESCO. În palat există și o zonă transformată în muzeu, dar un alt muzeu, mai mare, se înalță în apropiere, expunând opere artistice de seamă ale vestiților meșteri nepalezi.

Casa cu pomul de fier

În cartierul „Cetate" din Timișoara se află una dintre cele mai vechi construcții ale orașului. Cunoscută sub numele „Casa cu pomul de fier" prezintă în scrobitura unuia dintre ziduri un copac fosil cu o crustă metalică, simbol al breslei fierarilor. Se presupune că în această casă se afla sediul calfelor venite să primească titlul de meșter.



Simboluri ale umanității

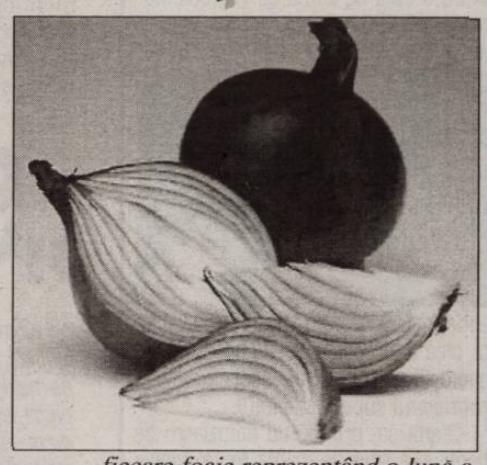
Ceapa

Bulbul format în coajă din frunze cărnoase suprapuse este asociat în tradiția populară numai cu ceapa de gătit. Era folosită în bucătărie atât în Egiptul faraonic cât și în Grecia antică.

Mai târziu, din cauza mirosului ei neplăcut, usturător, era asociată cu clasele de jos, aristocrația simțindu-se ofensată la apropierea cuiva răspândind damful acestei legume. În epoca modernă, alături de usturoi era considerată un leac eficient împotriva duhurilor rele și a vampirilor.

Este folosită pe scară largă în medicina populară chiar dacă de multe ori se dovedește ineficientă.

În tradiția românească există calendarul de ceapă. În ziua de Anul Nou se desprind 12 foi în care se presară sare,



fiecare foaie reprezentând o lună a anului. După apa care se formează înăuntru se presupune cât de ploioasă va fi luna respectivă. În general ceapa este simbolul unei esențe disprețuite de unii dar foarte necesară, cu trimitere la greutățile pe care trebuie să le întâmpini în viață.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Mafia trimite SMS-uri

Aşa-i în democraţia „originală": fiecare face cam ce-l taie capul, câtă vreme lucrurile nu sunt interzise nici măcar pentru cei mai atroce infractori. Ce spuneţi de următorul mesaj SMS: „Toate sunt bune. Paolo"? Nu e vorba despre vorbe de liniştire către o mamă îngrijorată de soarta fiului ei care întârzie seara de acasă. Poate părea ciudat, dar mesajul i-a fost trimis unui şef al Mafiei italiene, care se află încarcerat într-o închisoare din peninsulă! Şi, pentru ca originalitatea să meargă până la capăt, aşa-zisul mesaj a fost difuzat pe bandă, în cadrul emisiunii de televiziune „Quelli Che il Calcio", a postului Rai Due, un program fotbalistic foarte urmărit în Italia.

Este o modalitate ideală pentru şefii mafioţi aflaţi în detenţie să se păstreze la curent cu afacerile din exterior ale organizaţiei lor. SMS-ul respectiv a fost interceptat în urma găsirii unei scrisori care îl „invita" pe un şef din închisoare să privească la televizor emisiunea amintită. Un senator italian a declarat că „nu înţelege" de ce deţinuţii aflaţi în condiţii speciale de supraveghere sunt lăsaţi să vizioneze emisiuni cu public. Probabil că, în condiţii mai restrictive, mafioţii se vor reorienta către radio. Cu un timp în urmă, postul calabrez Radio Olympia trimitea mesaje „naşilor" arestaţi, prin intermediul... dedicaţiilor muzicale. Mai avem şi noi doar puţin, până la asemenea practici de înaltă tehnologie infracţională. *(T.M.)*

Record la mers pe cioburi

Un bărbat din Marea Britanie, pe nume Nigel Jardine, a reuşit să stabilească un nou record mondial la mers pe cioburi, străbătând nu mai puţin de 30 km pe un circuit octogonal, presărat cu sticlă spartă. El a parcurs circa 1060 metri pe oră, pe un stadion din preajma locuinţei sale din oraşelul Horsforth, depăşind vechiul record de mers pe cioburi, care era de doar un kilometru.

Antrenor sportiv şi expert motivaţional, specializat în practicile yoga şi în alte tehnici orientale, bărbatul de 56 de ani s-a antrenat timp de cinci ani pentru această performanţă. Lui i s-au permis pauze de cinci minute la fiecare oră, în timpul exerciţiului, spre a putea merge la toaletă, a servi o gustare sau pur şi simplu a se odihni. După o zi şi o noapte de mers pe sticlă, el s-a oprit, într-un final, în aplauzele numeroasei asistenţe care a ţinut să-i fie alături.

Toate fondurile obţinute cu acest prilej, din publicitatea făcută performanţei sale, au fost donate organizaţiei caritabile *Action for Children,* care pledează pentru drepturile copiilor abuzaţi. De altfel, însuşi Nigel a fost abuzat în copilărie, de un tată violent, şi spune că mersul pe sticlă reflectă răspunsul copiilor la abuzuri: trebuie să păşeşti cu grijă, să eviţi durerea, fiindcă nu vrei să fi rănit. *(G.T.)*

Veverițe în galantare

Patronul unui supermarket londonez s-a gândit să dea o notă proaspătă şi inedită afacerii, introducând printre produse, după o percutantă campanie publicitară, carnea de... veveriţă.

„În câţiva ani, aceasta va fi la fel de renumită precum cea de iepure... şi va intra în concurenţă şi cu cea de vacă, al cărei cost de «fabricaţie» este ridicat. Pentru o tonă de carne de vită este nevoie de 15.000 tone de cereale. Veveriţele, din ce în ce mai numeroase, se hrănesc cu ce găsesc în natură şi, dacă se vor crea crescătorii, producţia de carne va creşte vertiginos" a declarat presei proprietarul supermarketului.

Oferta sa, primită cu entuziasm de clienţi, s-a izbit de mânia reprezentanţilor diferitelor asociaţii de apărare a animalelor, care au denunţat acest masacru barbar şi inutil. În urmă cu câţiva ani, carnea de veveriţă din restaurante era foarte apreciată de britanici. A dispărut apoi, ca urmare a protestelor ecologiştilor, reapărând acum într-un supermarket. Va rezista proprietarul ofensivei ecologiştilor? Greu de crezut. *(D.M.)*

Pompierii nu au voie să joace fotbal

Şeful secţiei locale de pompieri din oraşul britanic Norfolk a emis nu demult o dispoziţie prin care le interzice subalternilor săi să mai joace fotbal, în timpul programului sau după.

Decizia survine după ce, în ultimele luni, 16 din cei 35 de membri ai brigadei au ajuns la spital, cu diverse leziuni şi fracturi suferite pe terenul de joc. „Dacă vom continua aşa, cetăţenii vor fi nevoiţi să-şi stingă singuri incendiile, fiindcă noi vom fi cu toţii pe paturile spitalului, cu picioarele în ghips, urmărind eventual flăcările, la televizor", a declarat, mai în glumă, mai în serios, ofiţerul Richard Elliot.

El a mai precizat că pompierii se pot menţine într-o condiţie fizică excelentă, aşa cum meseria lor o cere, şi fără să joace fotbal, ci făcând în schimb exerciţii la sala de forţă, unde riscul unor accidentări este mult mai redus. „E drept, fotbalul e sportul nostru naţional şi e frustrant să nu poţi juca şi tu, dar pompierii trebuie să înţeleagă că nu pot risca să afecteze reputaţia brigăzii din pricina pasiunii lor pentru balonul rotund", a adăugat Elliot. *(G.T.)*

Ruşii au inventat asistenta mecanică

Un grup de savanţi de la Universitatea de Stat din Moscova au reuşit realizarea unui dispozitiv medical capabil să preleveze mostre de sânge şi să facă injecţii, ce va fi folosit, se speră, în locul asistentelor medicale. Conducătorul echipei, Victor Sadovnik, spune că seringa automată va face injecţii, va lua probe de sânge pentru analize şi va da rezultatul acestora fără a mai fi nevoie de intervenţia vreunei asistente medicale.

Descoperirea ar putea fi deosebit de importantă, întrucât un asemenea aparat i-ar putea scuti pe pacienţi de necesitatea de a merge la spital. Seringa prelevează sânge fără nici un fel de durere, eliberând o substanţă anestezică la locul înţepăturii, desfăşoară toate operaţiunile în condiţii sterile şi au o acurateţe deosebită a rezultatelor analizelor. Dispozitivul va fi gata de lansarea pe piaţă anul viitor şi va fi produs de o întreprindere de aparatură medicală din oraşul Tula. Şi unde mai pui că noua „asistentă mecanică" nu are nici buzunare pentru „mici atenţii"... *(G.T.)*

Ţestoasă prinsă în năvod

Trei pescari francezi se aflau într-o dimineaţă însorită la pescuit în Mediterană, în largul coastelor marseieze.

După ce şi-au strâns plasele cu mari eforturi, au avut surpriza să găsească printre peştii capturaţi, o imensă broască ţestoasă care măsura în lungime 1,60 metri şi în lăţime 2 metri având o greutate de 200 kg. Un caz rar în Mediterană. Exemplarul avea o carapace de culoare albastru-închis şi mici pete albe.

Din nefericire, superbul animal care purta urme de răni, era mort. E posibil să fi fost lovit de elicea unui vapor sau agresat de prădători. Broasca a ajuns în cele din urmă la un centru de cercetare şi salvare a animalelor marine unde a fost congelată, urmând să i se facă autopsia pentru precizarea condiţiilor în care a murit.

Cunoscută sub denumirea de Luth, această specie este răspândită în numeroase mări şi în Oceanul Atlantic de unde migrează spre mări, parcurgând mii de kilometri, pentru a-şi depune ouăle pe plajă. *(D.M.)*

„Sechestraţi" sub pământ

O magistrală lecţie de supravieţuire ne oferă 33 de mineri chilieni, nevoiţi să stea de mai multe săptămâni izolaţi la 400 de metri sub pământ, în urma unui accident care a dus la astuparea ieşirii spre suprafaţă. Ei au supravieţuit într-un refugiu de numai 50 de metri pătraţi, cu hrană pentru trei zile, cu apa raţionalizată şi al temperaturi medii de 35 de grade. La un moment dat, au reuşit să ia legătura şi au început să comunice cu exteriorul printr-o crăpătură îngustă de 10 centimetri, cu ajutorul „porumbeilor", mici bucăţele de hârtie pe care îşi scriu mesajele. Pentru a nu-şi pierde curajul şi speranţele, cântă împreună imnul naţional, în timp ce deasupra lor stă ameninţătoare lespedea de 135 de metri lungime şi 700.000 de tone greutate, care le-a blocat accesul către galeria salvatoare.

Până în momentul când li s-au putut trimite atât de necesara glucoză şi alte provizii, cei 33 de mineri s-au hrănit cu câte o jumătate de pahar cu lapte şi o lingură cu ton conservat, şi aceasta abia din două în două zile, vreme de două săptămâni. Dar modul în care au ştiut şi au acceptat să gestioneze cumplita situaţie a fost salvator pentru ei, ca şi faptul că au avut parte şi de câte o raţie de apă. Însuşi preşedintele ţării s-a aflat printre cei care s-au interesat îndeaproape de soarta bărbaţilor captivi în galeria subterană. Din raţiuni electorale, au spus gurile rele, remarcând popularitatea în scădere a acestuia. Pe de altă parte, unul dintre magnaţii chilieni ai minăritului le-a oferit celor 33 suma totală de 7600 de euro. Bani importanţi pentru ei, dar nu cine ştie ce, dacă ţinem cont de faptul că firma la care lucrează se afla în pragul falimentului.

Din păcate pentru ei, operaţiunile de salvare sunt extrem de dificile, astfel că se estimează că minerii ar mai putea sta în captivitatea subteranelor poate chiar şi câteva luni. Comunicarea precară şi aprovizionarea celor 33 se desfăşoară în continuare prin fisura îngustă din stâncă, dar unii dintre ei au început să dea semne de depresie. Oricum, bărbaţii au demonstrat că firea umană nu se dezminte. După stabilirea comunicării cu cei de la suprafaţă, primul lucru de care s-au interesat nu a fost suma pe care ar urma să o primească, probabil, cândva, ci... de câte o periuţă de dinţi. (T.M.)

Fantasma brună:

MONICA BELLUCCI

Sub soarele fierbinte al Italiei s-au născut o mulţime de dive ale celei de-a şaptea arte, actriţe frumoase, senzuale şi de o opulenţă desprinsă parcă din pânzele pictorilor renascentişti, ce proslăveau feminitatea şi abundenţa. Ieri, ele s-au numit Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale sau Sofia Loren. Astăzi, ele poartă alt nume, la fel de reprezentativ însă: Monica Bellucci. Numită de jurnalişti „a opta minune a lumii", artista italiancă împlineşte astăzi vârsta de 46 de ani, dar este la fel de frumoasă ca la 20...

Prea mare pentru un oraş atât de mic

Aproape necunoscută publicului american până când Mel Gibson a distribuit-o în rolul Mariei Magdalena, în zguduitorul său film, „Patimile lui Hristos", Monica Bellucci a fost însă de mulţi ani o celebritate pe plaiurile natale şi pe cele europene, italienii numind-o, cu mândrie „La Bellucci". Intrată în atenţia producătorilor de la Hollywood, actriţa rămâne însă credincioasă regizorilor europeni, declarând în repetate rânduri că, în ciuda unor experienţe plăcute, ca filmul lui Mel Gibson sau *Tears of the Sun*, unde a evoluat alături de Bruce Willis, Europa rămâne mai aproape de sufletul ei decât America, fiindcă în Lumea Veche se pune mai puţin accentul pe comercial şi mai mult pe artă.

Născută în 1964 la Citta di Castello, un orăşel pitoresc de pe valea Tibrului, a fost singurul copil la părinţi, tatăl ei fiind comerciant, iar mama o talentată pictoriţă, de la care Monica a moştenit înclinaţia spre artă. La 20 de ani, frumoasa italiancă a abandonat studiile de drept, începute la Universitatea Perugia, pentru a se avânta în lumea modei, semnând un contract cu prestigioasa casă Elite. „Mă simţeam sufocată la Cita di Castello, era un orăşel mic, unde toată lumea cunoştea pe toată lumea. Când am ajuns la Milano am crezut că sunt în Babilon, dar nu mă ştia nimeni şi mai ales nu mă bârfea nimeni. Aici fiecare îşi vedea de treaba lui şi puteam în sfârşit să am o viaţă privată fără să dau nimănui socoteală", mărturiseşte actriţa.

Trupul, ca instrument al artei

Cea mai dificilă perioadă a fost tranziţia de la modelling la actorie. „Atunci când am rupt-o cu modellingul, pentru a îmbrăţişa actoria, mi-am dat seama ce greşeală făcusem abandondând studiile. Dar la 20 de ani faci multe greşeli. Toţi prietenii mei erau doctori, avocaţi, profesori. Eu eram un fost model şi atât. Voiam cu ardoare să joc în filme şi să devin celebră, pentru a mă simţi pe acelaşi plan cu ei, dar nu ştiam dacă voi reuşi." Remarcată pentru fizicul ei plăcut, a dat o probă de filmare şi a fost acceptată imediat de veteranul regizor Dino Risi, care îi remarcase figura într-o revistă de modă. Primul ei film, *Vita Coi Figli*, a atras atenţia criticilor şi l-a determinat pe Francis Ford Copolla să-i ofere un rol în *Dracula* (1992). Însă experienţa i-a dovedit Monicăi că nu era pregătită încă pentru America. Aşa că a revenit în Italia, unde a luat lecţii de actorie, dându-şi însă seama că nu se va putea ridica, de aici, la faima internaţională. În Franţa bătea inima filmului european, aşa că tânăra actriţă a plecat acolo, iar rolul ei din thrillerul *Apartamentul*, al lui Gilles Mimouni, îi va aduce o nominalizare la premiile Cassel şi întâlnirea cu Vincent Cassel, viitorul ei soţ.

Filmul a transformat-o într-o stea de primă mărime a cinematografului francez, ştergând totodată stigmatul de fotomodel, din cauza căruia era luată adesea în derâdere. „Mi-am dat seama că nu am un talent uluitor, şi de acea îmi folosesc trupul ca pe un instrument", spune ea. Şi regizorii au remarcat asta şi o distribuie în roluri care să-i pună în valoare prezenţa fizică.

De pildă, Jan Kounen i-a oferit rolul unei surdo-mute, în filmul său *Doberman* (1997). În Malena, regizat de Giuseppe Tornatore, Bellucci a vorbit ceva mai mult, în schimb a mers şi mai mult, defilând pe străduţele unui oraş care i-a amintit de aşezarea copilăriei sale, sub privirile pofticioase ale bărbaţilor, ca şi cum ar fi mers pe podiumul de modă.

Orice e natural nu e ruşinos

Bellucci este genul de femeie după care toţi bărbaţii întorc capul, pe stradă, dar nici unul nu îndrăzneşte să o atingă, întrucât frumuseţea ei este atât de serafică încât probabil au impresia că, atingându-i trupul senzual, acesta s-ar putea risipi, ca un fum... Totuşi, viaţa ei particulară n-a fost deloc una liniştită. Fostul fotomodel s-a căsătorit, în 1990, cu fotograful de modă Claudio Carlos Basso, dar relaţia nu a durat prea mult. În 1999, Monica s-a recăsătorit cu actorul francez Vincent Cassel. De mulţi ani, cei doi trăiesc la Paris. Cuplul, care a făcut opt filme împreună, are farmecul lui Hugh Grant şi al lui Liz Hurley şi credibilitatea unei alte perechi, mai celebre – Richard Burton şi Liz Taylor.

Conştientă de farmecele sale, actriţa nu a ezitat să pozeze nud, pentru ediţia italiană a revistei *Vanity Fair*, în 2004, când era însărcinată cu primul copil, Deva (născută pe 12 septembrie 2004) şi seminud, pentru aceeaşi revistă, când era însărcinată cu a doua fetiţă, Leonie, născută pe 21 mai 2010. Pe când turna *Tears of the Sun* în Hawaii, presa a speculat o posibilă idilă între ea şi Bruce Willis, ajungându-se până acolo încât să se scrie că de fapt Monica ar fi divorţat în secret de soţul ei. Actriţa a privit întotdeauna cu indiferenţă asemenea zvonuri, declarând, cu zâmbetul pe buze, că este „imunizată" la ele, graţie experienţei pe care a avut-o cu paparazzi italieni. Frumuseţea ei deosebită a făcut-o o candidată sigură pentru rolurile de femeie fatală: a jucat-o pe Cleopatra şi urma să o joace pe Lucrezia Borgia, dar proiectul a căzut.

Mel Gibson a fost fascinat de ea şi i-a propus să joace rolul Mariei Magdalena, singurul rămas „neacoperit" din filmul său, *Patimile lui Hristos*. În documentarul *Marea Întrebare*, vorbind despre acest film, Bellucci declara: „Sunt o agnostică, deşi respect şi mă interesează toate religiile lumii. Dacă este însă ceva în care să cred, atunci acesta este energia misterioasă care face ca oceanele să spumege, Luna să se mişte şi care uneşte natura şi fiinţele vii".

PORTRET

Niculina Stoican

Mehedinţeancă la origini, *Niculina Stoican* i-a urmat în carieră, mamei sale, Angelica Stoican. Chiar dacă i-a fost greu la început să treacă de acea barieră impusă de mama sa, tânăra solistă nu s-a lăsat intimidată. Sigură pe vocea ei, pe calităţile sale artistice dar şi pe dragostea ei pentru folclor, Niculina a păşit cu credinţă pe scenă, creându-şi repede un drum al ei. S-a născut la 9 decembrie 1970 în comuna Balta, judeţul Mehedinţi. Leagănul copilăriei i-a rămas ca o pecete pe suflet. Nu şi-a uitat graiul şi nici portul.

Are un număr impresionant de apariţii discografice dar şi scenice. Cântă şi în duet cu Petrică Mâţu Stoian aducând voia bună în sufletele celor care o ascultă. Este o optimistă şi o luptătoare. I-a trebuit multă stăruinţă să convingă că are ceva de spus şi că reprezintă un nume în peisajul folclorului mehedinţean.

Niculina Stoican, prin talent, dăruire şi multă muncă, a reuşit să se impună. Printr-un repertoriu bine ales, unde poţi asculta şi doine, şi cântece de dragoste, de dor şi de voie bună, dar şi printr-o ţinută scenică remarcabilă, cu costume de-o frumuseţe înduioşătoare, tânăra mehedinţeacă a ajuns la inimile spectatorilor. Un interpret valoros care a trecut peste toate obstacolele vieţii şi cu dăruire deosebită şi-a făcut un stil inconfundabil.

Apariţiile discografice şi scenice aduc un aer de prospeţime şi candoare, de bucurie şi speranţă. Niculina este una din vocile de valoare ale cântecului popular românesc. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

HALLE BERRY, îndrăgostită de iubitul alteia!

Având amândoi aceeaşi vârstă – 44 de ani – Halle Berry şi Olivier Martinez par făcuţi unul pentru celălalt şi deşi sunt împreună doar de o lună, lăsându-şi foştii parteneri cu ochii în soare, ei se simt atât de apropiaţi de juri că s-ar cunoaşte de când lumea. Perechea este nedespărţită şi recent a fost văzută în Franţa, plimbându-se, mână în mână, unde altundeva decât în oraşul îndrăgostiţilor, Parisul. Actriţa americană, laureată cu Oscar, nu a avut până acum mai deloc noroc în dragoste. Căsătorită cu un jucător de baseball, David Justice, a divorţat de acesta în 1997. Apoi s-a măritat cu muzicianul Eric Benet, în 2001, dar a divorţat în 2005. Timp de trei ani a fost împreună cu fotomodelul canadian Gabriel Aubry, cu care are o fetiţă, însă s-a despărţit şi de acesta, punând ochii pe fostul (şi, spun gurile rele, încă actualul) iubit al lui Kylie Minogue, Olivier Martinez, cu care s-a întâlnit prima dată în vară, în Africa de Sud, pe platourile de filmare ale peliculei Dark Tide. Poate de astă dată o dura...

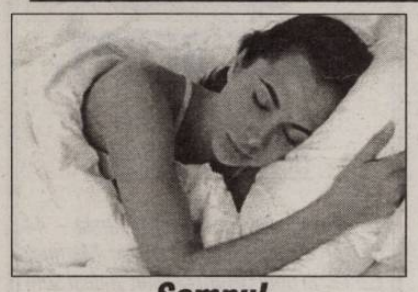
LADY GAGA, în sfârşit îmbrăcată decent

Să nu vă aşteptaţi să o vedeţi şi de acum înainte înveşmântată la fel de omeneşte, pentru că orice minune ţine doar trei zile. În cazul controversatei cântăreţe americane, „minunea" a fost cauzată de un eveniment trist – moartea bunicului ei, la a cărui înmormântare artista a trebuit să renunţe la rochiile extravagante şi la fleicile de pe cap, în favoarea unei ţinute sobre. De altfel, ea a afirmat în repetate rânduri că din toată familia, cel mai aproape s-a simţit de bătrânul ei bunic. Giuseppe Germanotta, bunicul lui Lady Gaga, a decedat la venerabila vârstă de 88 de ani, fiind înmormântat la Biserica Sf. Piux X din Montville, New Jersey. Cântăreaţa, pe numele ei adevărat Stefani Germanotta, a fost însoţită de prietenul ei, Luc Carl, care a ţinut-o, curtenitor, de umeri şi, deşi a încercat să se ascundă de presă, fotografii au surprins-o pe Lady Gaga plângând. Cu lacrimi autentice!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

ZECE VICII... UTILE

Avem parte mai mereu de sfaturi şi de critici privitoare la modul de viaţă cotidian, context din care viciile de tot felul par a nu putea să lipsească. Dacă lucrurile stau chiar aşa, medicii s-au gândit că n-ar fi rău ca micile noastre defecte să fie „reciclate" şi reorientate către utilizarea lor în scopuri nobile. Prima vizată este, desigur, chiar starea de sănătate fizică şi mentală. Aşadar, iată cum ne putem lăsa cumva în voia dorinţelor noastre mai mult ori mai puţin mărturisite, sub protecţia nemijlocită a unor argumente care să ne justifice slăbiciunile. De remarcat însă că abuzurile nu intră în discuţie şi nici chiar tot ce ştim că ne face rău nu poate fi convertit în lucru folositor. Zece plăceri nevinovate, în anumite condiţii, zece modalităţi de a ne păstra sănătoşi!



Somnul

O siestă mai redusă ori de mai lungă durată nu a făcut rău nimănui, niciodată. Specialiştii sunt unanim de acord că somnul dă energie, întăreşte sistemul imunitar, alimentează şi îmbunătăţeşte performanţele memoriei şi chiar ne ajută să nu luăm prea mult în greutate. În schimb, lipsa somnului suficient este asociată cu hipertensiunea, cu intoleranţa la glucoză şi cu creşterea greutăţii corporale, toate acestea constituind factori importanţi de risc cardio-vascular.

Chiulul (de la cursuri, de la serviciu)

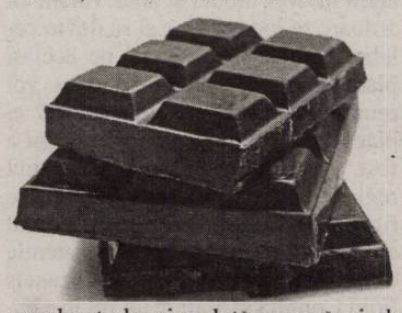
Paradoxal sau nu, să-ţi oferi singur o zi de libertate este un lucru foarte bun pentru creier, în primul rând. Lăsând deoparte sentimentul de culpabilitate, orice s-ar spune, o evadare de 24 de ore din stereotipia cotidiană diminuează stresul, presiunea arterială şi îmbunătăţeşte creativitatea.

Sexul

Deşi unii consideră relaţiile intime un fel de sport al plăcerii, a face dragoste constituie, pur şi simplu, forma cea mai agreabilă de exerciţiu fizic, dar şi psihic.

Puţină ciocolată nu strică

Doar o bucăţică în fiecare zi. Este indicat totuşi să se consume mai degrabă ciocolată neagră, pentru reducerea cantităţii de zaharuri şi de grăsimi absorbite de organism. De asemenea, s-a demonstrat că un consum



ponderat de ciocolată neagră şi de cacao aduce importante avantaje pe plan cardio-vascular.

Sărbătoriţi, dar... nu prea mult!

Nu pare deloc un leac demn de luat în seamă, şi totuşi s-a demonstrat cu certitudine influenţa remarcabilă pe care o pot avea prietenii şi familia mai cu seamă în ceea ce priveşte alimentaţia şi consumul de alcool. Referirea se face în primul rând la momentele aniversare, la diverse sărbători petrecute într-un grup agreat, sub aspect pozitiv; pentru că, desigur, se poate cădea în extrema neplăcută a problemei.

Consumul de grăsimi

A te lipsi totalmente de alimentele grase reprezintă o gravă eroare, spun specialiştii. Trebuie consumate cantităţi mici, dar oricum, corpul nostru are nevoie şi de aşa ceva. Grăsimile monosaturate (pe care le găsim în uleiurile vegetale, în nuci, în seminţe, în avocado etc.), la fel ca faimoasa Omega 3 (din peşte) sunt necesare şi reduc riscurile de accidente cardiace şi circulatorii. Totuşi, maximul zilnic admis ca provenind din substanţele grase este de 30% din totalul de calorii ingerate.

Cafeaua de dimineaţă

În doze rezonabile, cafeaua constituie un stimulent inofensiv, care ne ajută să luptăm împotriva diverselor forme de cancer, împotriva maladiilor cardio-vasculare, ca şi a anumitor forme de demenţă.

Masajul nu este drog

Unele persoane chiar simt frecvent nevoia unui mic masaj, ceea ce nu înseamnă că acesta creează dependenţă. În realitate, nimic nu e mai indicat pentru a te simţi bine în propriul corp şi de a te destinde, atât fizic, cât şi

mental, indiferent de momentul zilei.

Băile de soare

Parcă ştim absolut totul despre statul la soare, dar adevărul este că nu de puţine ori facem în acest sens excese nepermise. Gândiţi-vă totuşi doar la faptul că, servite în doze raţionale şi la orele indicate de medici, băile de soare reprezintă unul dintre cei mai eficace factori antidepresivi naturali; ceea ce nu e deloc de neglijat.

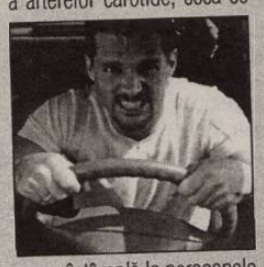
Doar un pahar cu vin

Aici, da; trebuie să vorbim despre uz şi abuz. Într-o cantitate rezonabilă, în primul rând vinul roşu poate fi consumat şi ca redutabil medicament, deoarece antioxidanţii pe care îi conţine au mare grijă de sănătatea arterelor organismului nostru.

În final, nu trebuie să luaţi recomandările de mai sus chiar ca pe un decalog de neîncălcat. Este vorba despre un mod de viaţă sănătos, din care trebuie neapărat să alungăm tentaţia abuzurilor, a exceselor de tot felul, pentru a putea aspira cu toată responsabilitatea şi în cunoştinţă de cauză la sănătatea de acum şi de mai târziu. Depinde de fiecare cum ştie s-o facă mai bine, pentru a nu avea nevoie de mult mai competentul sfat al medicului.

AGRESIVITATEA
dăunează grav sănătăţii

Firile agresive, morocănoase şi puse mereu pe ceartă nu pot face deloc casă bună cu ideea de sănătate, mai ales când e vorba despre inimă şi creier. Un studiu american recent a demonstrat că oamenii arţăgoşi sunt mult mai expuşi riscurilor de atac cerebral sau de infarct, decât cei calmi şi ponderaţi în acţiunile faţă de cei din jur. Studiul a fost realizat în Italia (ceea ce îl face mai uşor de adaptat la realitatea de la noi), având drept subiecţi 5614 locuitori din patru sate. Aceştia au fost supuşi unui test de personalitate, în scopul stabilirii nivelului lor de agresivitate şi astfel s-a putut stabili că persoanele agresive suferă de o îngustare a arterelor carotide, ceea ce



nu se întâmplă la persoanele conciliante, situaţie care măreşte riscurile celor dintâi de a deveni victimele unui atac de cord.

Trei ani mai târziu, s-au efectuat noi observaţii, când la persoanele agresive s-a constatat o îngustare, în continuare, a arterelor. În finalul studiului, s-a ajuns la concluzia că indivizii situaţi în cele 10 procente ale celor mai arţăgoşi înregistrează cu 40% mai multe riscuri de a suferi o îngustare importantă şi deci gravă a arterelor carotide, în raport cu persoanele calme şi răbdătoare. În plus, s-a remarcat că persoanele care au tendinţa să fie foarte competitive şi mereu gata să se bată pentru interesele lor au în general artere mai înguste, ceea ce reprezintă un factor de risc cardiovascular.

Remedii naturale

UN FRUCT
pentru „pacea" trupului

Binecunoscut simbol al păcii între oameni, *măslinul* are darul de a ne aduce şi o stare de sănătate a corpului fizic, prin utilizarea fructelor sale şi a diverselor produse obţinute din acestea. Este ştiut că din faimoasa dietă mediteraneană uleiul de măsline este nelipsit, el constituind un adevărat izvor de sănătate. Din cauza gustului amărui, măslinele nu pot fi consumate direct şi de aceea necesită diverse procese de tratare a gustului, prin procesul natural de fermentare şi/sau conservare în ulei, apă sau saramură.

Măslinele constituie o bună sursă de grăsimi monosaturate şi de vitamina E. Acestea au rol antioxidant şi antiinflamator, asigurând o mai bună protecţie la nivel celular. Ele conţin săruri minerale: fosfor, sulf, potasiu, magneziu, calciu, clor, fier, cupru, mangan, vitamina A, B, C, E, F. Uleiurile virgine şi extravirgine conţin cel mai ridicat nivel de fenol. Fenolii sunt compuşi cu abilităţi antiinflamatorii, antioxidante şi anticoagulante şi reprezintă cheia pentru reducerea riscului atacurilor de cord, de unde rezultă că reduc riscul de apariţie a unor boli cardiace şi de desfundare a arterelor sclerozate şi se constitute

într-o armă redutabilă în lupta împotriva bolilor de inimă. Ajută la tratarea constipaţiilor cronice, a efectelor îmbătrânirii şi chiar la prevenirea cancerului. Uleiul de măsline conţine vitamina E, care protejează celulele organismului împotriva uzurii, scade colesterolul din sânge, în cazul unor probleme ca tensiunea arterială şi glicemia. Este singurul ulei vegetal care poate fi consumat proaspăt stors din fruct. La oamenii care consumă aproximativ 25 mililitri (cam 2 linguri) de ulei de măsline în fiecare zi, timp de o săptămână, se observă o reducere a colesterolului şi un nivel ridicat al compuşilor antioxidanţi din sânge. Se recomandă includerea acestui ulei în dieta zilnică şi pentru prevenirea cancerului de colon, ca şi pentru reducerea riscului apariţiei cancerului la sân.

Uleiul de măsline ajută, de asemenea, tubul digestiv, contribuind la vindecarea gastritei şi a ulcerului, prin reducerea efectului acidităţii sucurilor gastrice. El poate fi folosit şi ca laxativ, luând 2 linguriţe seara la culcare, având, totodată, efect benefic şi asupra pielii. De asemenea, uleiul de măsline este un bun drenor hepatic şi biliar. Persoanele care au probleme hepatice sau biliare pot lua 1-2 linguri de ulei dimineaţa, înainte de masă, sau 1-2 linguri de ulei înaintea fiecărei mese. Este recomandat ca după înghiţirea uleiului să se stea culcat o jumătate de oră pe partea dreaptă.

În cadrul uzului extern: – poate fi folosit şi sub formă de fricţii pe corp şi pe încheieturi; – contra căderii părului se fac fricţii la pielea capului cu ulei seara, timp de 10 zile (capul trebuie învelit în timpul nopţii); – fiind considerat un ulei al frumuseţii, uleiul de măsline curăţă şi înmoaie pielea, o hidratează şi o regenerează, o face mai strălucitoare; – în cazul tenului obosit şi uscat se pot pune comprese călduţe pe pomeţi, frunte şi tâmple timp de 5-10 minute, spălând apoi faţa cu apă caldă.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Sănătate cu dureri?

Există persoane care se ştiu (sau se consideră) perfect sănătoase în ce priveşte sistemul digestiv, şi totuşi resimt uneori dureri abdominale puternice, care nu pot reprezenta decât semnul unei afecţiuni. Vorbim despre sindromul colonului iritabil (SCI), care reprezintă o afecţiune intestinală funcţională reversibilă, caracterizată prin modificarea pasajului intestinal cu durere, balonare sau disconfort abdominal, în absenţa unor leziuni ale mucoasei intestinului. Practic, pacientul e sănătos, dar suferă din cauza dereglărilor de tranzit intestinal. Aproximativ 20 la sută din populaţie suferă de sindromul colonului iritabil, iar femeile sunt afectate într-o proporţie dublă faţă de bărbaţi. Este de menţionat faptul că majoritatea persoanelor care se internează în spital cu probleme gastrointestinale suferă de această boală.

Factorii psihologici cauzatori de SCI sunt determinanţi în geneza afecţiunii, până la 50% din pacienţi având simptome psihice ce pot fi încadrate în diverse entităţi, de la depresie uşoară sau anxietate, până la tulburări obsesive sau paranoia. Stresul psihologic este un factor agravant, prin accentuarea simptomelor bolii sau declanşarea episoadelor dureroase. Această maladie neobişnuită adesea apare după stări conflictuale, la stre-

sul generat de pierderea unei persoane apropiate, dificultăţi financiare sau de adaptare profesională. Cauzele posibile ale SCI includ şi infecţiile bacteriene ale tractului gastrointestinal, terapia antibiotică exagerată, intervenţii chirurgicale la nivel abdominal şi dieta: alimente care determină producerea unor cantităţi excesive de gaz, mese grase, prea multă cafea, abuz de alcool, cantităţi mici de fibre vegetale şi supraalimentaţia, în general. S-a observat că simptomele SCI se evidenţiază mai puternic la femei în timpul perioadelor menstruale.

Tratamentul colonului iritabil include terapia medicamentoasă, dieta de excludere, hipnoterapia (terapia prin hipnoză), terapia comportamentală şi terapia prin relaxare, care toate şi-au dovedit eficienţa. Regimul alimentar variază şi în funcţie de simptomatologia care predomină: diaree, constipaţie sau alternanţa diaree-constipaţie. Se recomandă reducerea consumului sau eliminarea din dietă a alimentelor care produc diareea, inclusiv cafeaua şi alcoolul, a alimentelor bogate în grăsimi, a alimentelor care produc gaze (fasolea, varza, broccoli), precum şi a îndulcitorilor artificiali pe bază de sorbitol (folosiţi în producerea bomboanelor şi a gumei de mestecat fără zahăr). Bolnavii la care predomină constipaţia trebuie să consume alimente bogate în fibre (legume, fructe), pâine cu tărâţe, pâine neagră, doi litri de lichide pe zi şi, de asemenea, este indicat aportul de tărâţe de grâu (două linguri în iaurt, zilnic). Este indicată activitatea fizică, utilă atât pentru ameliorarea tranzitului intestinal, cât şi ca modalitate de reducere a stresului. Se recomandă ca mesele să fie luate într-un mediu liniştit şi relaxant. Efect favorabil au băile calde. Bineînţeles că se va reduce sau se va elimina total fumatul şi consumul de alcool.

Pagini realizate de
TEODOR MIHNEA

„HRANA VIE” ca medicament

Prin interesanta sintagmă „hrană vie”, se înţelege astăzi tot ce înseamnă aliment vegetal consumat ca atare, netrecut prin foc. De fapt, acestui calificativ i-a fost alăturat, cu peste două mii de ani în urmă, celui mai valoros produs alimentar natural – *mierea* – care este totodată şi un excelent medicament, memoria sa păstrând şi perpetuând de-a lungul erelor virtuţile a mii şi mii de plante, cu care albinele au creat o simbioză perfectă. Revenim cu o serie de recomandări privitoare la utilizarea terapeutică a acestui produs apicol, foarte apreciat şi de strămoşii noştri, apicultori recunoscuţi şi neîntrecuţi.

Energie şi sănătate

Nu e deloc întâmplător faptul că atât terapeuţii naturişti, cât şi medicii cei mai sceptici în legătură cu tratamentele complementare, recomandă deschis consumul de miere. Mierea se asimilează foarte uşor de către organism şi ne oferă energie şi substanţe bioactive şi nutritive. Conţinutul de microelemente al mierii este similar celui al sângelui uman: vitaminele B1, B2, B6, B12, enzime, flavonoide, compuşi aromatici, hormoni vegetali, acizi organici (lactic, citric, malic, oxalic, dextrina, compuşi ai azotului) – în total, 435 de substanţe, fapt care asigură mierii un loc aparte în reglarea funcţiilor organismului uman.

Fiecare tip de miere are proprietăţi specifice: mierea de *levănţică* tratează tusea şi durerile de gât; cea de *tei* uşurează stările febrile şi durerile gastrice, previne migrena, fiind un bun mijloc profilactic şi remediu pentru pneumonii, astm bronşic, stări nervoase, tuberculoză; mierea de *brad* este utilă în bolile căilor respiratorii; mierea de *salcâm* constituie un bun calmant şi tonic; cea de *floarea-soarelui* – utilă pentru tratarea bronşitei şi a bolilor de stomac. Mierea de *flori de câmp* are o puternică acţiune antimicrobiană, cea de livadă *(de pomi fructiferi)* vindecă afecţiunile renale, pulmonare şi intestinale. Totodată, acest principal produs al stupului reprezintă şi un remediu eficient pentru întărirea sistemului imunitar la gravide. Consumând în mod regulat miere – câte o linguriţă dimineaţa, cu o oră înaintea micului dejun, o linguriţă la două ore după masa de prânz şi o linguriţă după cină – se normalizează tensiunea arterială şi se îmbunătăţeşte digestia, se reduce cantitatea de acid gastric. În cazul colitelor (afecţiuni intestinale) şi al gastritelor, mierea se asimilează mai bine dacă se ia cu puţină apă caldă.

„Surorile” mierii, la înălţime

Se cunoaşte faptul că, practic, tot ce produc albinele constituie redutabile medicamente naturale, cu efecte benefice miraculoase asupra organismului uman. Produsele apicole – mierea, lăptişorul de matcă, polenul, propolisul, veninul de albine – contribuie la întărirea organismului, astfel încât persoanele care le consumă reuşesc să evite aproape în totalitate orice afecţiune.

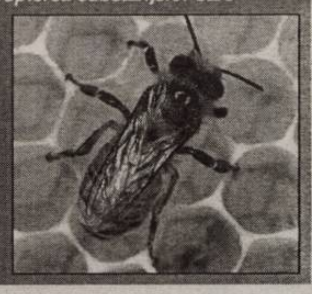
Astfel, *lăptişorul de matcă* are un rol deosebit în metabolismul celular, în activitatea creierului, reduce colesterolul din sânge, este util în digestie, pentru combaterea insomniei, a anemiei şi la refacerea glandelor cu secreţie internă.

Polenul este un aliment proteic deosebit de bogat în elemente necesare organismelor animale. Un kilogram de polen conţine atâtea doze zilnice de vitamina P, câte ar fi necesare câtorva zeci de oameni pentru a preveni un accident vascular la nivelul creierului. În plus, polenul este şi un remarcabil stimulent al poftei de mâncare, înlesneşte digestia, îmbunătăţeşte tonusul, alungă oboseala, previne rahitismul, căderea părului şi chiar face să crească mai bine firul de păr, hrănindu-i rădăcinile.

Propolisul este compus din răşini vegetale, balsam de diferite compoziţii, ceară, uleiuri eterice, fier, microelemente – cupru, zinc, mangan, cobalt. Propolisul este folosit ca biostimulator, mărind rezistenţa fizică şi înlăturând oboseala. Datorită proprietăţilor sale antivirale, antitoxice şi antiinflamatorii, propolisul îşi găseşte tot mai multe utilizări. Este un bun stimulator al refacerii ţesuturilor afectate de răni, tăieturi şi, mai ales, arsuri sau degerături. Este foarte util pentru vindecarea rănilor provocate de armele de foc, precum şi în cicatrizarea operaţiilor. Propolisul vindecă mucoasa bucală şi este benefic în sângerările gingiilor.

Veninul de albine se foloseşte pentru vindecarea astmului bronşic, a discopatiilor coloanei vertebrale, a artritelor şi a reumatismului, în tratarea hipertensiunii, a aterosclerozei şi pentru atenuarea durerilor reumatice.

Mierea trebuie păstrată în vase bine închise, de preferinţă la rece şi la întuneric, în încăperi curate şi uscate. Atenţie, mierea nu trebuie ţinută în apropierea substanţelor care degajă mirosuri tari, căci absoarbe asemenea mirosuri. Încă o atenţionare importantă vizează totuşi şi o interdicţie: mierea este contraindicată diabeticilor şi obezilor, din cauza conţinutului ridicat de zaharuri, chiar dacă acestea sunt sută la sută de origine vegetală, deci naturale.



MUZICA te provoacă la mişcare

Probabil mulţi dintre noi au văzut pe stradă sau în parcuri persoane care fac jogging, având căşti audio la urechi. Poate exista însă vreo legătură directă şi importantă între alergatul pentru păstrarea formei fizice şi a sănătăţii, pe de o parte, şi ascultatul muzicii, pe de altă parte? Se pare că relaţia este una destul de strânsă. Cei care au cercetat acest tip de abordare a ideii de sănătate prin mijloace blânde afirmă că fiinţa umană atinge performanţe mai înalte la antrenamentele sportive ori de menţinere a formei fizice, dacă măreşte ritmul muzicii pe care o ascultă.

O echipă de cercetători britanici a solicitat voluntariatul a 12 studenţi, pentru a face ceea ce se cheamă ciclism de apartament (pe biciclete medicinale), simultan cu ascultarea unor piese muzicale foarte populare în mediul universitar. Într-o primă etapă, tinerii au pedalat fără a asculta muzică. Apoi, au făcut acelaşi lucru, ascultând totodată la căşti diverse melodii, cu volumul reglat de fiecare în funcţie de preferinţe. În acest timp, echipa ştiinţifică a măsurat ritmul cardiac al fiecărui subiect, puterea dezvoltată de aceştia şi cadenţa de pedalare. Pornind de la primele date, s-a decis încetinirea sau accelerarea cu 10% a tempourilor cântecelor ascultate, fără însă a-i preveni pe studenţi. Concluziile au fost fără echivoc: în momentul când ritmul muzicii scade, cadenţa pedalatului scade şi ea, în aceeaşi măsură. La fel, şi ritmul cardiac, dar şi distanţa parcursă. Chiar şi percepţiile mai subtile strict personale s-au modificat în acest fel: cu cât melodiile erau mai puţin ritmate, cu atât subiecţii au arătat că le place mai puţin muzica ascultată. Şi invers: atunci când tempoul muzical a fost mărit cu 10%, cicliştii au depus în mod inconştient un efort sporit: ei au parcurs distanţe mai mari, au dezvoltat o putere suplimentară la un singur tur de pedale şi au amplificat ca de la sine frecvenţa pedalatului. Cu toate acestea, nu se poate afirma câtuşi de puţin că muzica face mai agreabilă practicarea sporturilor.

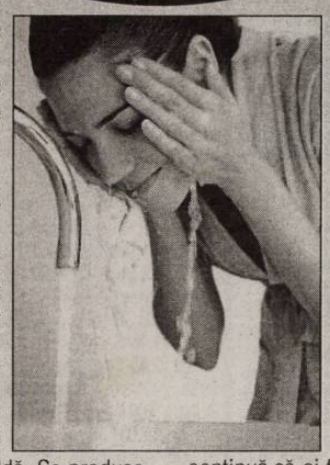
Constatările menţionate mai sus trimit către ideea că, dacă o piesă muzicală este interpretată mai alert, participanţii la o asemenea acţiune acceptă şi preferă să depună un efort de un nivel mai ridicat. O posibilă explicaţie, demnă de luat în seamă de oricine este dispus să combine mişcarea pentru sănătate cu ascultarea unor piese muzicale, ar fi aceea că muzica rapidă le permite subiecţilor să uite de oboseala implicată de exerciţiul fizic, ceea ce le permite în mod automat şi să depună mai mult efort. Şi, implicit, să beneficieze de un plus de sănătate, îmbunătăţită prin practicarea activităţii fizice.

Apa rece, un tonifiant inegalabil

Un străvechi obicei împământenit la ţară, chiar şi în timpul sezonului rece, presupune ca toaleta matinală să se realizeze cu apă rece, şi nu încălzită, care să intre în atingere cu o suprafaţă cât mai mare a corpului. Procedura garantează menţinerea sănătăţii pe termen lung şi o tonifiere deosebită a organismului, prin acţiuni cu efecte fiziologice şi curative pronunţate. Această hidroprocedură este practicată din cele mai vechi timpuri. Ea se utilizează cu succes de către monahii din Japonia şi Tibet. „Misterul” acestei proceduri nu aduce nimic supranatural, ci pur şi simplu nu se cunosc pe deplin capacităţile natural-fiziologice şi rezervele ascunse ale organismului uman.

Efectul fundamental al procedurilor cu apă foarte rece constă în încălzirea corpului din interior. Când şuvoiul de apă rece ca gheaţa acoperă rapid şi tăios toată suprafaţa pielii, în mod firesc se răceşte şi plasma, care imediat se retrage în interiorul corpului, însă în locul ei, revine alta caldă. Se produce astfel un atac violent sub formă de şoc, care reîncarcă fulgerător întregul organism cu energie. Acţiunea apei reci trebuie să fie de moment (2-3) secunde şi în acelaşi timp să acopere toată suprafaţa corpului.

Dacă insolitul tratament va fi efectuat corect, senzaţia scurtă de frig imediat va fi succedată de căldură, cu o senzaţie de arsură. Cea mai simplă procedură este stropirea cu o găleată de apă rece. Totuşi, poate această metodă relativ dură să fie substituită cu un duş cu apă rece? Este posibil, însă efectul va fi cu mult mai slab. Pentru obţinerea unui efect sporit, apa trebuie să se mişte pe suprafaţa pielii sub formă de şuvoi masiv şi rapid. Sub duş, apa nu curge astfel. De asemenea, trebuie ştiut că udarea cu apă rece se aplică numai pe un corp încălzit. Aceasta este o condiţie obligatorie.



După realizarea procedurii, este bine să vă izolaţi într-o cameră călduroasă, pentru a executa exerciţii fizice, până se va încălzi corpul şi pielea se va usca de la sine. Deşi procedura a luat sfârşit, ea continuă să-şi facă efectul în organism.

LUNI - 11 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.30 O carte pe săptămână (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 23.10 Film: „În toiul nopţii" (Italia, 2004) 0.50 Nocturne 1.45-4.00 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Alex Rider – Micul spion " (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Anaconda 2: Goana după orhideea bleştemată" (SUA, 2004). Cu: Johnny Messner 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Ură şi diamante" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Străinul de lângă mine" (SUA, 2001) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Probă de celebritate 10.00 Miss fata de la ţară (r) 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Autoforum 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Omul bombă" (SUA, 1998) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Ascensorul ucigaş" (SUA, 2001 Cu: Michael Ironside 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Film: „Franceza pentru începători" (coprod., 2006) 10.10 Film: „Josie and The Pussycats" (Canada, 2001) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Bugetul meu 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Bugetul meu (r) 3.00 Film: „Franceza pentru începători" (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Ruleta destinului" 16.30 Serial „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Iancu Jianu, zapciul" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Jocuri periculoase 2" (SUA, 2004) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MARŢI - 12 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Papucul doamnei (r) 12.15 Zile şi nopţi (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.23 Fotbal: România – Anglia 16.20 Studio fotbal: România – Anglia 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.00 Vinul pe românește 22.10 Film: „Cuba" (coprod., 1979). Cu: Sean Connery, Brooke Adams 0.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri" 5.55 Sport (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Pe un alt drum" (coprod., 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Spot" (SUA, 2001). Cu: David Arquette 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Străinul de lângă mine" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasă de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Omul bombă" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Al patrulea protocol" (Anglia, 1987). Cu: Michael Caine 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Câinii zăpezi" (coprod., 2002) 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „În pragul nebuniei" (coprod., 2002). Cu: Brendan Fehr, Paul Johansson 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Film: „Dovleacul uriaş" (Italia, 1993) 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Atlas (r) 13.00 Doc.: „Tânăr, caut carieră" (r) 13.35 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.35 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Natură şi aventură 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-17.00 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „O frăţie bună de tot" (SUA, 2006). Cu: Paris Hilton 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" 1.30-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 13 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.15 Atunci şi acum (r) 11.45 Vedeta familiei (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.10 Film: „Fascinaţie" (coprod., 2004). Cu: James Naughton, Jacqueline Bisset 0.00-4.10 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pe un alt drum" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Soarele ucigaş" (SUA, 2001). Cu: Jeff Fahey, Janet Gunn 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X II" (SUA, 2005). Cu: Ice Cube, Samuel L. Jackson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Tatuajul" (Franţa, 1968). Cu: Jean Gabin 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Serial: „Familia Bundy" 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Al patrulea protocol" (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Omul vineri" (SUA, 1975). Cu: Peter O'Toole 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica câcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Afaceri dubioase" (SUA, 2002). Cu: Matt Dillon 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Film: „Bulgăre de zăpadă" (Italia, 1995) 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Atlas (r) 13.00 Doc.: „Tânăr, caut carieră" (r) 13.35 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.35 Lumea de aproape (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.00 Doc.: „Delfinii mi-au salvat viaţa" 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Film: „Bulgăre de zăpadă" (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial: „Ruleta destinului" 15.45 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.15 Serial (r) 16.45 Film: „Casa Ninei" (Franţa, 2005) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Între viaţă şi moarte" (SUA, 2007) 23.45 Serial: „South Park" 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Film: „Jean de la Fontaine" (Franţa, 2007) 3.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 14 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Doc.: „Stinţii care au trecut Dunărea" 9.30 Repere sacre 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Robocop 2" (SUA, 1990). Cu: Peter Weller 1.10-4.55 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Soarele ucigaş" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Nedreptate oarbă" (SUA, 2005). Cu: James Thomas, Jamie Luner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005). Cu: Rob Schneider 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Jos cu dragostea" (SUA, 2003). Cu: Rene Zellweger, Ewan McGregor 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Omul vineri" (r) 11.30 Casa: construcţie şi design (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Puterea exploziei" (Anglia, 1979). Cu: Sophia Loren 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Curajul de a trăi" (SUA, 2001) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Film: „Aripile dragostei" (Germania, 2006) 10.00 Doc.: „Delfinii mi-au salvat viaţa" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Atlas (r) 13.00 Doc.: „Tânăr, caut carieră" (r) 13.35 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.35 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Spionii" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Bazar (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Film (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 15.00-16.30 Reluări 17.00 Film: „Rainbow Warrior" (Franţa, 2006). Cu: Niels Arestrup, Julie Gayet 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" (ep.1) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Prietenie" (SUA, 1986). Cu: Wil Wheaton, River Phoenix 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Blade" (ultimul ep.) 1.30-4.30 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 15 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.45 Ne vedem la TVR (r) 12.10 Filmoteca veseliei (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Parlamentul României 16.30 Curier TV (r) 17.00 Meseria brătară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Culoarul morţii" (coprod., 1995). Cu: Susan Sarandon, Sean Penn 1.15-4.10 Reluări 5.00 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Nedreptate oarbă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Apropo Tv (r) 3.00 Ştirile Pro Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Poliţa de asigurare" (SUA, 1974) 13.00 Observator 14.00 Film: „În căutarea norocului" (SUA, 2006). Cu: Lindsay Lohan 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Misiune pentru preşedinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris 0.30 Film: „O iubire fără sfârşit" (SUA, 1998). Cu: Robin Williams, Cuba Gooding Jr. 0.25 Film (r) 4.00 Serial: „Secrete în Paradis" 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Puterea exploziei" (r) 11.30 Cine ştie... câştigă! (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Vorbind de lup" (SUA, 1991) 16.00 Focus monden (r) 17.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.00 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni" (SUA, 1989). Cu: Eric Roberts 0.00 Trădaţi în dragoste 100-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Secrete din trecut" (coprod., 2008). Cu: Jessica Biel 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00 Film (r) 4.00 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Film: „Sarea în bucate" (Germania, 2009) 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Atlas (r) 13.00 Doc.: „Tânăr, caut carieră" (r) 13.35 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.35 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 20.10 Film: „Copiii vântului" (coprod., 2000). Cu: Bud Spencer, Jose Sancho 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.10 Doc.: „Jamie Oliver: ce pui pe masă?" 1.35-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Ellis în ţara tentaţiilor" (Olanda, 2004) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Putere explozivă" (coprod., 2003). Cu: David Keith 22.00 Film: „Şarpele" (Franţa, 2006). Cu: Yvan Attal, Clovis Cornillac 0.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 16 octombrie

TVR 1

7.00 Doc.: „Răpitoarele" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată' viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Cândva, pe aici, trecea un râu" (SUA, 2006). Cu: Brad Pitt 23.10 Profesioniştii... 0.10 Film: „Jasira" (SUA, 2007) 2.15-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Doc.: „Pumping Iron – Viaţa lui Arnold Schwarzenegger" 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Superman revine" (coprod., 2006). Cu: Brandon Routh, Kate Bosworth 1.15 Film: „Vocea morţii 2" (coprod., 2007). Cu: Nathan Fillion, Katee Sackhoff 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „În căutarea norocului" (r) 11.00 Film: „Cutremurul" (SUA, 1974) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Magnifica familie Amberson" (SUA, 2002). Cu: Madeline Stowe 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 Marele câştigător (r) 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Un gigolo de doi bani" (SUA, 1999). Cu: Rob Schneider 0.00 Film: „Operaţiunea Scorpionul" (Hong Kong, 1987). Cu: Jean Pol, Kar Leek 2.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Vorbind de lup" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Cine ştie... câştigă! (r) 14.00 Voluntar de profesie 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film d.a.: „Tabăra de rock 2: Competiţia finală" (SUA, 2010) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Şcoala superioară de eroi" (SUA, 2005) 22.30 Mondenii (r) 0.30 Film: „Frenezia amoroasă" 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11:15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Fraţii" (partea a III-a) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" (sfârşitul serialului) 20.30 Film: „Întâlnire cu Făt-Frumos" (SUA, 1999). Cu: Tia Carrere 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00 Film: „Întâlnire cu Făt-Frumos" (r) 4.30 Serial: „Luna fermecată".

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (coprod., 2002, partea I) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Fotbal – Magazin UEFA Champions League 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Impostorul" (SUA, 2002) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Ellis în ţara tentaţiilor" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Ce se întâmplă, doctore?" (SUA, 1972). Cu: Barbra Streisand, Ryan O'Neal 22.00 Film: „Agenţia secretă" (SUA, 2006). Cu: Angelina Jolie, Robert De Niro 1.30 Serial: „Ierburi" 2.30-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 17 octombrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Războiul lui Tom Hart" (SUA, 2002). Cu: Bruce Willis, Colin Farrell, Marcel Iureş 23.20 Garantat 100% 0.25 O carte pe săptămână 0.30 Film: „Cursă periculoasă" (SUA, 2002). Cu: Keifer Sutherland 2.05-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Un tată disperat" (SUA, 1989). Cu: Tony Danza 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Superman revine" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Fereastra secretă" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp, John Turturro 1.00 Apropo Tv (r) 1.45 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Film: „Fereastra secretă" (r) 4.45 România, te iubesc! (r) 6.00 După 20 de ani (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981) 11.00 Film: „Magnifica familie Amberson" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Magnifica familie Amberson" (ultima parte) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Străzile îndurării" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 1.30-3.45 Reluări.

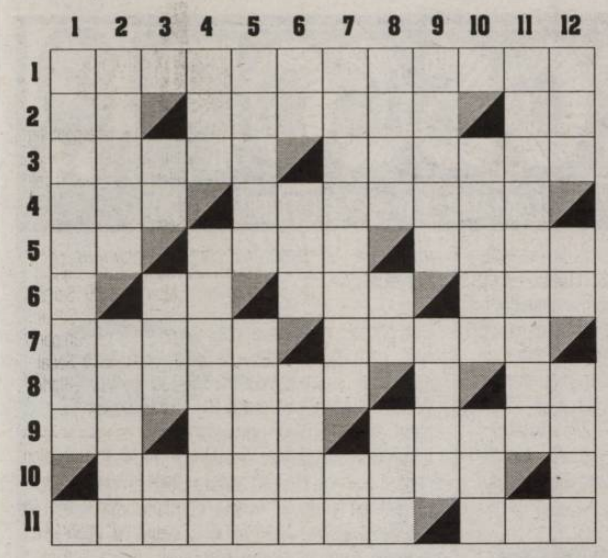
PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Film (r) 13.30 Miss fata de la ţară (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Voluntar de profesie 22.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 23.00 Fermier. Caut nevastă (r) 2.00 Focus (r) 3.00 Voluntar de profesie (r) 3.30 Levintza prezintă (r) 4.30 Cu lumea-n cap (r) 5.00 Căminul de 5 stele (r) 5.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Telesh

Specialişti în medicină



ORIZONTAL: 1) Specialist în patologia glandelor cu secreţie internă. 2) Iniţiere în nefrologie! – Boală a sângelui, tratată de hematolog – Element de compunere însemnând „dublu". 3) Folosită de medicul care soseşte cu ambulanţa – Specialist în bolile căilor urinare. 4) Prima femeie – „Domeniul" de muncă al doctorilor. 5) Puţin rimel! – ...dox, care aparţine de biserica creştină răsăriteană – Nicovală (reg.). 6) Traci! – Trei globule roşii! – Judecător în infern. 7) Grămadă, mulţime – Andrologul este specialist în bolile... genital masculin. 8) Doctor specialist în cancer, în tumorile maligne ale organismului uman – Oră secretă într-o operaţiune militară – Intrarea în casă! 9) „Vorba" gâştelor! – Piaţă (abr.) – Hepatologul este specialistul în bolile... şi ale vezicii şi căilor biliare. 10) Specialist în bolile plămânului şi căilor respiratorii. 11) Toate părţile organismului uman sunt... de medicii specialişti din diferite domenii – Vârful unei seringi (pl.).

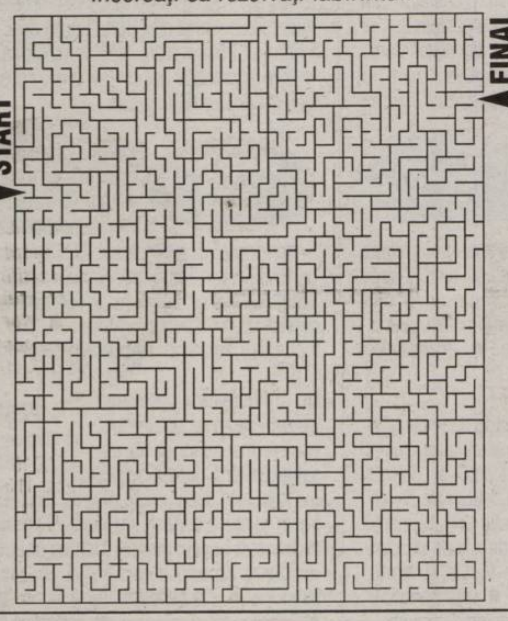
VERTICAL: 1) Gastro... este doctor specilist în bolile stomacului şi intestinelor. 2) Neurologul şi psihiatrul sunt specialişti în orice problemă care se referă la... – Lipsit de forţă fizică de a face ceva. 3) Luat pe centru! – Cu acesta doctorul îţi scrie reţeta – Ba. 4) Regiune în nordul României – Doctor specialist în bolile care afectează aparatul locomotor. 5) Casa Naţională a Asigurărilor de Sănătate din România (siglă) – Alta (var.). 6) Repune! – Gat amestecat! – Femeie (rar.). 7) Specialist în bolile ce afectează sistemul imunitar – Cotă medie! 8) Râu în NV Indiei – Ore! – Fleac fără... ac! 9) Coioţi decapitaţi! – Ghioc spart! 10) Floarea simbolică a Olandei – Cegă! (abr.) 11) Locuieşte într-un cartier lângă obor (var.) 12) Ambarcaţiue de sport cu scăunaşe mobile – Miez de nucă! – Necredincioasă.

DICŢIONAR: GLO, PTA, ALTUI, OAMA, CGA
(Elisabeta Pescariu – Timişoara)

Dezlegarea careului „Sport şi unităţi de măsură": FARADAY – ERD – OHM – ENERGII – RO – CNI – OALE – L – TAS – TAL – Z – AMPLITUDINI – NA – OTITE – O – SARATA – OTA – BANITA – GRAV – O – ACE – BOA – A – LALA – MULLER – TIE – MANIERA.

PERSPICACITATE

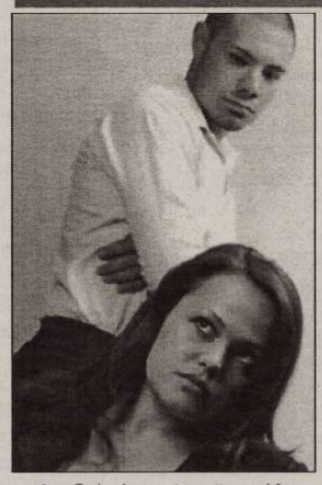
Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Ancheta săptămânii

Gelozia e o formă de egoism?

Când iubeşti şi apar motive care să spulbere infidelitatea partenerului, eşti cuprins de o stare de furie, de frustrare, de dorinţa de a pune lucrurile la punct cât mai repede. O reacţie cât se poate de firească. Privită cu detaşare, cu răceală, dintr-un unghi „cinic", poţi identifica în această reacţie, în tiparele ei exagerate, o formă de egoism.



◆ Nu văd ce egoism poate exista din momentul în care bănuieşti sau eşti sigură că bărbatul te înşală. E o dovadă de dragoste şi în acelaşi timp o frustrare. E ceva cât se poate de firesc. Dacă afli că e şi cu alta, devii geloasă, orice femeie simte asta, dacă nu e geloasă, e ceva în neregulă cu ea. Ori priveşte lucrurile păcătos de libertin şi-l lasă pe bărbat să-şi facă de cap (poate îşi face şi ea) ori are probleme grave de afectivitate. *(Raluca Mărăşescu, 27 ani)*

◆ Gelozia poate apărea şi în altfel de situaţii decât în cele de infidelitate. Eu mă refer acum la femei care sunt foarte sensibile şi revoltate când bărbatul se uită, chiar pe furiş, la o femeie pe stradă, când acordă o atenţie exagerată unei femei într-un anumit anturaj (când sunt împreună) sau, (sunt cazuri) urmăreşte cu interes un film erotic. Dacă se îmbufnează şi răbufneşte, e mai mult decât firesc şi nu văd nici o urmă de egoism. *(Cătălina Zamfir, 25 ani)*

◆ Poate fi şi o formă de egoism dacă ţii morţiş să-ţi impui sentimentele atunci când ele nu mai au sens pentru bărbat, când dragostea devine unilaterală şi femeia încearcă să-l ţină „cu forţa" lângă ea pe bărbatul care n-o mai iubeşte. În astfel de situaţii, cea mai bună soluţie e despărţirea dar sunt femei care nu acceptă acest lucru. Lucrurile pot merge mai departe, bărbaul complăcându-se într-o relaţie care scârţâie din diverse motive (nu are unde să se ducă, un eventual partaj devine prea complicat, se mulţumeşte cu confortul pe care i-l asigură partenera, completându-l cu o viaţă dublă etc.). *(Ioana Tănase, 24 ani)*

◆ Nu-mi dau seama dacă e egoism sau nu şi zic aşa: dacă se adevereşte faptul că bărbatul sau femeia îşi înşală partenerul, se impune o discuţie. O aventură, o pierdere ocazională a minţilor pot fi iertate, excluzând recidiva. Dar dacă e ceva care persistă şi încep minciunile, absenţele nejustificate de acasă, certurile aprige etc., cei doi nu mai au ce căuta împreună. *(Valeria Dumitru, 19 ani)*

◆ Gelozia e o formă de dragoste, e cât se poate de firească, dar până la un anumit punct! *(Ela Pascu, 22 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificaţi-vă cunoştinţele

Despre regi

1. Cine a fost tatăl regelui Solomon (c. 965-928 î.Hr.) unul dintre cei mai străluciţi bărbaţi din Vechiul Testament?
2. Care rege al Franţei a fost supranumit „Regele Soare"?
3. Câţi regi a avut România?
4. Cine a scris romanul istoric „Regii blestemaţi"?
5. Cine a compus muzica operei „Regele fără voie"?
6. Ce pictor flamand (1593-1678) a pictat tabloul „Regele bea!"?
7. Cine a realizat, în 1993, filmul „Regele maidanelor" („The King of the Hill")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin rugăciune se înţelege o cerere, mulţumire sau laudă adresată de credincioşi Divinităţii. 2) Rugăciunea „Tatăl nostru" a fost indicată de Iisus ca model ucenicilor săi. 3) Poemul filozofic „Rugăciunea unui dac" a fost scris de Mihai Eminescu. 4) Tabloul „Rugăciune pe câmp" aparţine lui Jean-François Millet. 5) Opera „Norma" este creaţia compozitorului italian Vincenzo Bellini (1801-1835). 6) Poezia „Rugă pentru părinţi" a fost scrisă de Adrian Păunescu. 7) Filmul american „Rugăciune pentru muribund" a fost realizat de regizorul Mike Hodges.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Diabolice" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *George Marinescu, Tulcea; Mihai Dinu,* Ploieşti; *Ion Mircea,* Piteşti; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voicu,* Oradea; *George Vasile,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

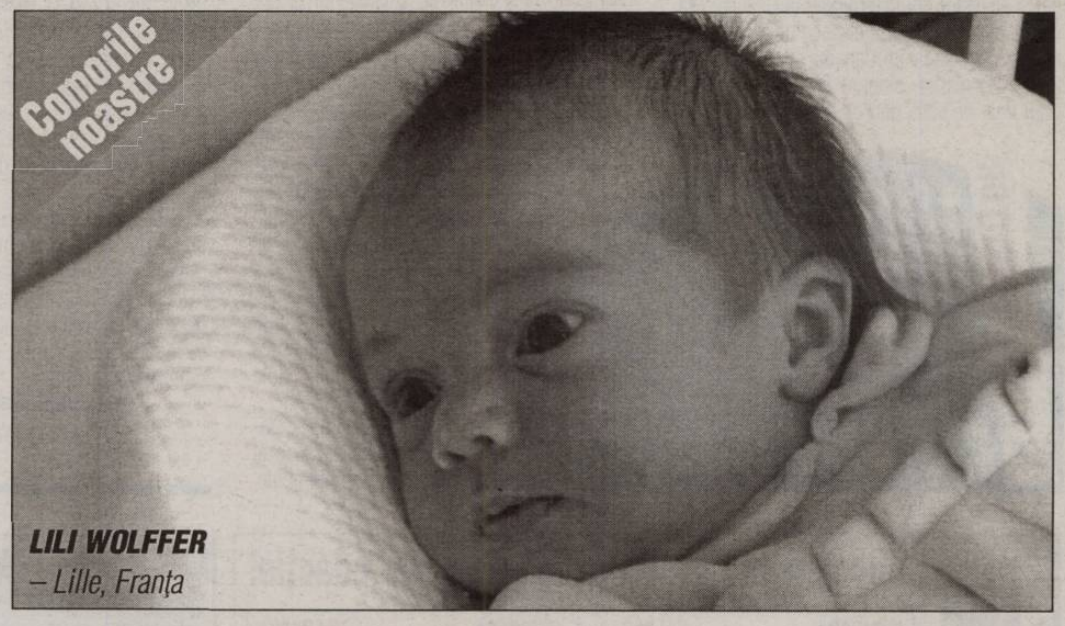
A renăscut Oborul

Toate programele de ştiri TV au punctat duminică, 3 octombrie, un eveniment deosebit pentru viaţa capitalei, mai exact pentru locuitorii sectorului 2 din preajma Oborului, unde s-a inaugurat primul segment de piaţă la parterul unei clădiri impozante, încă neterminată. După ce ani de zile în Piaţa Obor au domnit nestingherite mizeria (reziduuri, noroi, şobolani), haosul, scandalurile, injuriile tarabagiilor adresate clienţilor, pungăşia etc. acum, în sfârşit, Oborul a devenit, în prima etapă, o piaţă salubră, extinsă, civilizată, în care îţi este mai mare dragul să faci cumpărături.

Maruţă ţine ştacheta sus

Majoritatea emisiunilor de divertisment au dat semne de oboseală, unele dispărând de pe micul ecran. Cătălin Măruţă reuşeşte însă să dea mereu prospeţime emisiunii sale, Happy Hour. Şi asta pentru că mai mereu are invitaţi speciali pe care îi bombardează cu întrebări mai mult sau mai putin incomode, generând uneori „arcuri voltaice" în atmosfera din emisie. În urmă cu câteva săptămâni a racolat un american de origine asiatică, primul bărbat din lume – la origine, femeie – care a născut (după intervenţiile chirurgicale şi tratamentul cu hormoni masculini). Un caz ce a produs, fără îndoială, stupoare în rândul telespectatorilor. Luni 4 octombrie a mizat mai ales pe Cătălin Botezatu, un personaj fermecător care dă bine în orice emisiune, şi pe cel mai pitoresc cuplu de cântăreţi: Marian Nistor şi soţia sa Dorina Paraschiv Nistor, ale căror cântece şi voci sunt mereu încântătoare. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre



LILI WOLFFER
– Lille, Franţa

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 39

9	5	8	7	3	2	1	6	4
3	2	1	6	4	8	7	5	9
4	6	7	9	1	5	3	2	8
8	4	5	1	6	3	2	9	7
1	7	6	2	5	9	8	4	3
2	9	3	8	7	4	6	1	5
7	8	9	5	2	1	4	3	6
6	3	2	4	9	7	5	8	1
5	1	4	3	8	6	9	7	2

UMOR

– Plutonier! Verificaţi cu ce s-a ocupat soldatul Bulă în viaţa civilă.
– De ce domnule?
– După fiecare împuşcătură îşi şterge amprentele de pe armă.

Bulă era odată cu bunica lui prin parc şi vede o monedă de 50 bani, dar bunica îi spune:
– Ce este pe jos nu se ia. După cinci metri vede o bacnotă de cinci lei, dar bunica îi spune la fel. După zece metri bunica pică într-o groapă şi îi cere ajutor lui Bulă, dar el îi spune:
– Ce este pe jos nu se ia...

Un oarecare „Sir" şi John erau naufargiaţi pe o insulă. După multe luni John vine la Sir ţipând:
– Sir, Sir, se vede un vapor la orizont!!!
La care Sir îi spune cu un calm tipic englezesc:
– Linişteşte-te John, ce n-ai mai văzut vapoare?

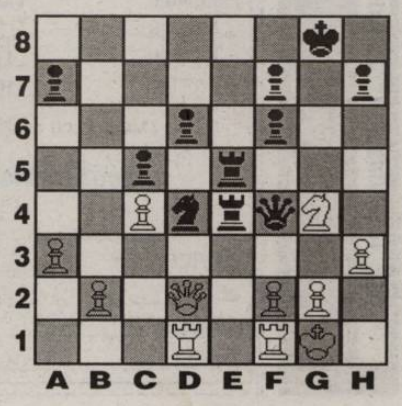
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Kamişev – Sokolski, 1936

DEZLEGARE:
1... Ce2 2. Rh1 Dg4 3. hg4 Th5 4. gh5 Th4 mat.

GHEORGHE POPESCU –
maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Marcela,

Cu greu am acceptat să elimin un „i" din prenumele dumneavoastră, chiar dacă trebuie să-mi „calc pe suflet" pentru că – spre deosebire de alți „analiști astrologici" – eu nu am inventat, niciodată!, cazuri pe care să le prezint spre publicare și care să nu aibă suportul datelor de naștere și al trăirilor reale ale persoanei sau ale persoanelor care mi se adresează prin scrisori. Sunteți o nativă Pești și aveți Ascendentul în Rac, o combinație benefică (cele două elemente aparținând semnelor de Apă). La dumneavoastră, în forul interior, nu vor exista contradicții sau conflicte care să vă diminueze energia proprie, dar apartenența la aceste semne de Apă vă determină să aveți o mare reținere în a lua o decizie majoră și să genereze o anume neliniște de natură extrasenzorială care poate să vă paralizeze gândirea, atunci când trebuie să luați o decizie majoră legată de schimbarea habitatului (a locului unde s-a derulat cea mai mare parte a vieții dumneavoastră) sau a celor ce au constituit anturajul cotidian, adică membrii familiei, vecinii și prietenii de care vă leagă trainice „fire nevăzute" și cu care v-ați obișnuit.

Defunctul dumneavoastră soț a fost un nativ Fecioară, cu Ascendentul în Fecioară. Cei doi copii sunt: nativ Scorpion pur cu Soarele și Ascendentul în același semn zodiacal (n. 14.11.1961, orele 07h00"), respectiv nativ Balanță, cu Ascendent în Vărsător (n. 30.09.1967, orele 16h00"). Se constată că în familia dumneavoastră nu au existat tensiuni interne la nici unul dintre membrii săi pentru că, la fiecare (soț sau fii), relația Zodie-Ascendent a fost sau este de compatibilitate perfectă: dumneavoastră aparțineți semnelor de Apă, soțul a aparținut semnelor de Pământ, băiatul cel mare aparține semnelor de Apă (Soare și Ascendent în Scorpion) iar băiatul cel mic aparține semnelor de Aer (Soarele în Balanță, Ascendentul în Vărsător).

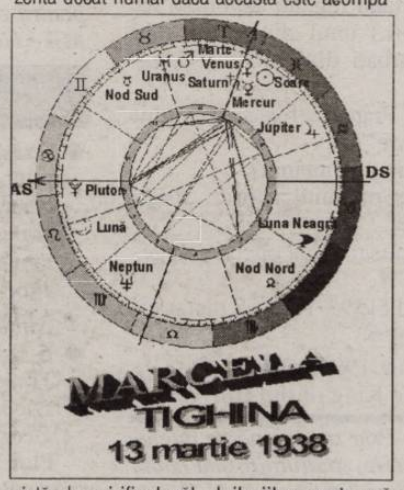
Din motive de spațiu tipografic, nu pot prezenta și cele trei astrograme ale defunctului soț și ale celor doi fii, emigrați în Canada. Mă voi rezuma la a analiza ceea ce mi-ați cerut și anume: plecarea în Canada sau rămânerea aici în România, singură și cu perspectiva unui final de viață plin de griji și fără nici un ajutor din partea vreunui membru al familiei. Ca nativă Rac, dumneavoastră sunteți o fire foarte sensibilă, astfel că puteți fi rănită ușor de o vorbă sau un gest, dar nu vă exteriorizați, deși „sufletul vă plânge". Aveți o natură puternic instinctivă, astfel că de foarte multe ori instinctul reprezintă pentru dumneavoastră un fel de „scut de protecție" împotriva unor posibile neplăceri venite din afară. Cele mai grave întâmplări ce vă traversează și vă marcă viața sunt cele legate de propria familie. Nu aveți o rezistență deosebită la obstacolele pe care existența de zi cu zi vi le plantează în față, putând foarte ușor să fiți dezolată de ceea ce se petrece la un moment dat în viața dumneavoastră.

MARCELA – 72 ani, Galați

„De mult timp ezit să vă scriu dar, când am văzut că Elena – de 68 de ani – v-a scris, și i-ați răspuns, m-am decis și, iată, că mă adresez dumneavoastră. Sunt născută la data de 13 martie 1938 în Tighina, Republica Moldova, la orele 12.00. Soțul meu a decedat acum 24 de ani (n. 31 august 1933, la Gura Humorului). Am doi băieți (n. 14 noiembrie 1961, orele 7.00, respectiv 30 septembrie 1967, orele 16.00, în Galați) care au emigrat în Canada, împreună cu familiile lor. Nu știu ce să fac: să-i urmez sau să stau aici, singură, deși îmi este foarte greu. Dați-mi un sfat. Vă mulțumesc."

Principala dumneavoastră modalitate de protecție o constituie retragerea temporară din mijlocul evenimentelor și refugierea într-un colțișor de taină, reculegere și visare. Sunteți o persoană credincioasă care reacționează prompt la actele de afectivitate ale celorlalți. Dar, de cele mai multe ori, clipele de extaz se derulează numai la nivelul sufletului dumneavoastră delicat și tăcut. Este o intimitate pe care știți foarte bine să o creați și să o întrețineți. Este posibil ca inactivitatea să vă creeze sentimentul neputinței, al inutilității propriei dumneavoastră existențe ca ființă. Căutați să vă protejați de eventualele răni ce vă pot fi provocate de ceilalți nativi ai Zodiacului, refugiindu-vă în interiorul propriului suflet.

Dumneavoastră nu vedeți realitatea prezentă decât numai dacă aceasta este acompaniată de mirificul văl al iluziilor, pentru că sunteți obsedată de visul vieții și nu de trăirea reală. Imaginația este calitatea dumneavoastră dominantă. Viața dumneavoastră nu este ușor de trăit! „Lumea Racului" este o lume complexă, destul de greu de definit pentru că sunteți prinsă între cerințele unui trup îmbibat de nevoi animalice și un suflet angelic plin de har ceresc. Dumneavoastră aparțineți categoriei „înrădăcinată", ancorată în opiniile dumneavoastră, liniștită, familistă, comodă, sedentară. Cu greu vă desprindeți de locurile unei trăiri îndelungate, de familie, de o anume timiditate care vă urmărește toată viața, trăind permanent animată de diverse prejudecăți. Aceste elemente grevează asupra propriei gândiri care parcă se învârte în cerc până când capătă o formă spirituală care poate veni după îndelungi clipe de odihnă, știind că „noaptea este un sfetnic bun".



Hiperemotivitatea poate să vă facă tributară nevrozei care poate îmbrăca și forme acute. Aveți o mare predispoziție pentru ulcerul stomacal, mai ales dacă există un conflict deschis între dumneavoastră și unul dintre membrii familiei. Față de caracteristicile intrinseci ale dumneavoastră, recunosc că va fi foarte greu să luați o decizie în ceea ce privește viitorul dumneavoastră habitat (România sau Canada). Dar, pentru a continua analiza și a vă prezenta o imagine de ansamblu a unei vieți (sau final de viață) alături de unul sau altul dintre fiii dumneavoastră, vă voi prezenta, succint, posibilele relații mamă-fiul cel mare, respectiv mamă-fiul cel mic. Relația Rac/Pești – Scorpion/Scorpion (relația dumneavoastră cu fiul cel mare născut la data de 14 noiembrie 1961, orele 07h00"): Fiul dumneavoastră cel mare, nativ Scorpion pur, reprezintă una dintre cele mai bune soluții pentru coabitarea cu dumneavoastră, nativă Rac.

Dumneavoastră căutați la fiul cel mare protecție, dominare și spirit de conducere, și acesta vi le va oferi. Energia excesivă pe care o emană fiul dumneavoastră cel mare, mai ales financiar, este una tonică și binevenită pentru reticența și rezervele dumneavoastră. În capacitatea de înțelegere, generozitate și blândețe a dumneavoastră, fiul cel mare descoperă un univers fascinant, o mamă dispusă să meargă pe drumul decis de el. Este o relație durabilă.

Relația Rac / Pești – Balanță / Vărsător (relația dumneavoastră cu fiul cel mic născut la data de 30 septembrie 1967, orele 16h00"): Nu este o relație care să facă foarte fericit pe nici unul dintre cei doi, dar care merită încercată.

Fiul cel mic este mult prea rafinat și sofisticat în gândire, liber și independent, astfel că pe dumneavoastră – ca mamă – toate astea vă fascinează, dar și vă sperie. Fiului cel mic nu prea îi stă gândul la familie (și, implicit, de a vă accepta cu plăcere în casa sa), spre deosebire de dumneavoastră care sunteți o familistă convinsă și dispusă să îl ajutați la treburile casnice, atât cât vă vor ține puterile. În plus, fiul cel mic este adesea prea optimist și se lansează în proiecte foarte costisitoare, ceea ce vă va îngrijora, privind viitorul zilei de mâine, făcându-vă să suferiți.

Dacă dumneavoastră, ca mamă, nu vă veți resemna, și vă veți spune deschis, păsurile, fiul cel mic, foarte sensibil, poate să vă înțeleagă, încercând să remedieze situația. Poate că nu pe cât ați vrea dumneavoastră, dar va încerca, fiind dispus să facă sacrificii pentru menținerea liniștii și armoniei. Scandalul și certurile sunt tot ce urăște mai mult fiul cel mic pe lumea asta dar, când inevitabilul chiar se întâmplă, relația va deveni una de scurtă durată.

Rămâne ca dumneavoastră să analizați situația și să luați cea mai înțeleaptă decizie. Dacă și soția fiului cel mare vă va accepta, fără rezerve, eu cred că puteți emigra în Canada (reîntregind familia) și puteți sta, temporar, și cu familia fiului cel mic, dar fără a permanentiza această coabitare.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Proteina cheie de formare a memoriei ■ Cea de-a doua viață a mamutului ■ Reabilitarea ultimei vrăjitoare ■ „Poporul cu 1000 de zei" ■ A muri pictând... ■ Palatul lui Dioclețian din Dalmația ■ Dieta alimentară – cel mai bun tratament al migrenelor ■ Măslinele – ideale în prevenirea bolilor de inimă ■ Spiritism la Hollywood

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 11 – 17 OCTOMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Se poate vorbi de o săptămână „plină" (cu bune și cu rele). Distribuția calității zilelor este relativ omogenă, cu un tranzit benefic al Lunii prin cele două „zone de influență" (Săgetător și Vărsător) dar și cu impactul dur al Nodului Lunar Sud și – mai ales! – a influenței fazei Primului Pătrar. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Un început de săptămână relativ calm și puțin influențat de aspectele ce se produc între Soarele dumneavoastră natal și planetele diurne. Treptat, impactul fast al tranzitului Lunii prin Capricorn (miercuri-vineri) se diminuează, favorizând apariția unor tensiuni generate de dubletul diurn Venus-Marte (conflicte). ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Debutul intervalului vă este defavorabil, mai ales că amenințarea fatidică se insinuează chiar în prima zi a săptămânii. Urmează inerentul conflict Lună diurnă-Soare natal care poate să diminueze impactul benefic al tripletei Soare-Mercur-Saturn și să accentueze influența malefică a planetelor din Pești, respectiv Jupiter (dorințe nestăpânite) și Uranus (acțiuni haotice). ● ***Zile benefice:*** sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nu este cea mai bună perioadă pentru dumneavoastră! Chiar dacă tranzitele pe care Soarele natal le primește de la Venus, Marte, Jupiter și Uranus sunt relativ benefice, totuși „ponderea malefică" este semnificativă și este dată atât de tranzitul Lunii prin semnul opus, cât și influenței fazei Primului Pătrar. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Două perioade distincte: începeți săptămâna cu multă bună-dispoziție și dorință de a realiza acțiuni de anvergură, pentru ca, spre final, să treceți prin momente destul de delicate, pe fondul tranzitelor pe care Soarele natal le primește de la Venus și Marte. Evitați conflictele sentimentale. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Influența fatidică a cuadraturii Lună-Luna Neagră face ca perioada să debuteze sub cele mai sumbre auspicii. Treptat, „cerul astral" se degajă de impactul malefic, făcând loc zilelor benefice, zile care vor avea și un aport substanțial de fastitate de la planetele diurne din Scorpion. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

După o nebulozitate astrală destul de supărătoare (faza Primului Pătrar și cuadraturile Lună-Mercur/Saturn), urmează cel mai controversat aspect cosmic: conjuncția Soare-Mercur, un aspect fie al inteligenței precoce, fie al marilor defecte de vorbire, pentru cei ce se nasc pe acest aspect. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Din păcate, cele două planete care sunt locatarele semnului dumneavoastră (Venus și Marte) vă strică finalul de săptămână prin relațiile lor malefice cu Luna. Dacă la acestea se adaugă și tranzitul disonant al planetei Neptun asupra Soarelui natal, este posibil să „reînvie" unele conflicte mai vechi. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Paradoxul începutului de săptămână îl constituie disputa dintre benefic și malefic, astfel că primele zile ale intervalului pot să aducă atât bucurie, cât și necaz. Este bine să nu exagerați sau să „plusați" în acțiunile pe care le veți întreprinde pentru că atât Jupiter cât și Uranus nu le vor susține. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

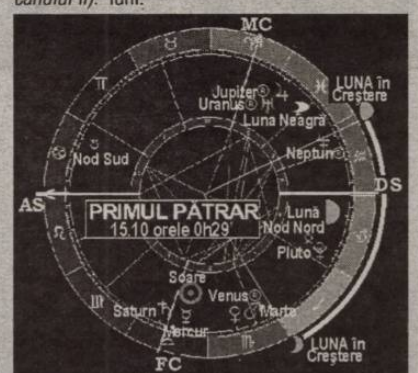
Chiar dacă Luna tranzitează semnul dumneavoastră în intervalul miercuri-vineri, totuși prezența ei nu vă va aduce beneficitatea și generozitatea dorită pentru că tocmai în această perioadă va coexista atât amenințarea destinică a Nodului Lunar Sud, cât și faza Primului Pătrar (care vă va tensiona excesiv). ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Este una din puținele săptămâni în care toate aspectele astrale și marea majoritate a tranzitelor diurne primite de Soarele natal vă sunt favorabile. Semnificativă este perioada de la finele intervalului când trigoanele Lunii cu Mercur și Saturn vă vor favoriza actiunile ce vizează, în special, viitorul. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Nu întotdeauna prezența într-un semn a unei/unor planete înseamnă și un avantaj pentru nativii respectivi, mai ales dacă aceste planete diurne pot să intre în relații disonante cu Luna. Este cazul dumneavoastră în care Jupiter, Uranus și Luna Neagră realizează aspecte dure care vă vor aduce multă tensiune. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.



Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (11.10, orele 12.00)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (15.10, orele 0.29)
(Cuadratură: SOARE în Balanță, LUNĂ în Capricorn)
Conjuncție SOARE-MERCUR (17.10, orele 4.00)
Conjuncție LUNĂ-NEPTUN® (17.10, orele 21.50)
Periplul Lunii: SCORPION-VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1009 ● ANUL LIII ● 14 OCTOMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 41 (2759)

magazin

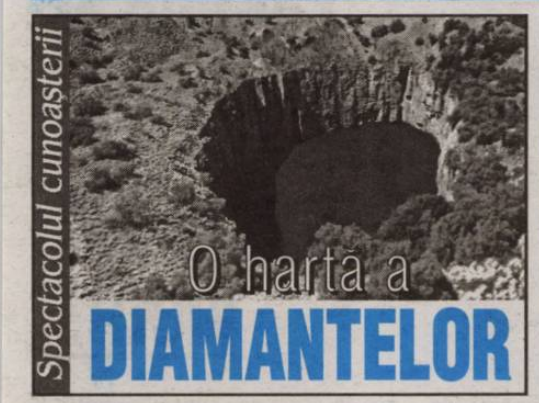
Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Tăcerea are glasul ei de înţelepciune; ascult-o!**
Nicolae Iorga

■ **Când alţii te cred fericit şi tu crezi că nu eşti, ia-te după ei!**
Raymond Ruyer

■ **Nu-ţi fie frică de perfecţiune: n-o s-o atingi niciodată.**
Salvador Dali



Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Valenţele magneziului

Dosarele frumuseţii

„Vârstele tenului"

NASA va lansa

O NOUĂ MISIUNE SPRE MARTE

Marte, planeta care a suscitat cel mai abitir în ultimul sfert de secol curiozitatea astronomilor, ascunde încă, în ciuda numeroaselor informaţii pe care sondele spaţiale americane le-au transmis despre ea, numeroase enigme. Unii sunt înclinaţi chiar să creadă că nivelul de radiaţii de la suprafaţa lui Marte este foarte ridicat, şi prin urmare ar putea fi în pericol viaţa astronauţilor trimişi acolo. Dar specialiştii NASA sunt optimişti în această privinţă ei estimând că, deşi nivelul de radiaţii ultraviolete, la suprafaţa lui Marte, este de câteva ori mai ridicat decât cel pe care cosmonauţii sunt obligaţi să-l suporte în spaţiul extraatmosferic, pericolul nu este vital. Ei vor acum să descifreze un alt mister legat de Planeta Roşie: modul cum a dispărut atmosfera acesteia.

De ce a dispărut atmosfera marţiană?

Misiunea a primit deja undă verde de la directorii NASA. Scopul său este, potrivit documentului oficial emis cu acest prilej, „dezvoltarea şi lansarea proiectului Mars Atmosphere and Volatile Evolution" (MAVEN). Totodată, cercetătorii americani îşi propun să demonstreze, odată pentru totdeauna, ca pe vecinul nostru cosmic a existat cândva viaţă şi poate chiar mai există, în forme primitive. „O mai bună înţelegere a rolului jucat de atmosfera superioară marţiană şi a modului cum aceasta s-a disipat este absolut necesară, pentru a ne face o idee despre ce s-a întâmplat pe Marte", spune principalul autor al proiectului, Bruce Jacosky, de la Laboratorul pentru Fizică Atmosferică şi Spaţială din cadrul Universităţii Colorado, Boulder. Trei principale instrumente ştiinţifice vor fi lansate spre Marte, la bordul unei navete spaţiale, în noiembrie 2013, ca parte a unui proiect pentru care Agenţia Spaţială Americană a alocat suma de 438 milioane de dolari. Indiciile existente pe suprafaţa marţiană, inclusiv acele „canale" care au înflăcărat imaginaţia savanţilor, cu decenii în urmă, şi care seamănă cu albiile secate ale unor fluvii sau identificarea unor minerale care nu s-ar fi putut forma decât în prezenţa apei, sugerează că planeta „a avut cândva o atmosferă mai densă, care susţine prezenţa apei lichide la suprafaţa solului", se arată în comunicatul dat publicităţii de NASA.

Soarele, principalul vinovat

Dar o mare parte a atmosferei marţiene s-a pierdut, probabil din cauza unei schimbări climatice bruşte şi dramatice. „Marte nu se mai poate proteja de vântul solar din cauză că nu mai are un scut de apărare, întrucât câmpul magnetic global al planetei a dispărut", apreciază David Mitchell de la NASA Goddard Space Flight Center din Maryland, descriind modul cum acest câmp magnetic şi-a pierdut forţa, atmosfera marţiană fiind apoi expusă devastatorului vânt solar. Un alt specialist de la Goddard Space Flight Center, Joseph Grebowsky, afirmă că precedentele observaţii „ne-au oferit dovada că un asemenea incident s-a petrecut, dar deocamdată nu avem decât câteva indicii asupra modului cum activitatea solară a dus la rarefierea atmosferei marţiene".

MAVEN va examina efectele Soarelui asupra atmosferei marţiene şi va transmite eventualele modificări provocate de activitatea solară, de-a lungul unui an. „Proiectul reprezintă o completare vitală pentru misiunile noastre trecute, prezente şi viitoare către Marte. MAVEN ne va duce cu un pas mai departe în înţelegerea evoluţiei misteriosului nostru vecin cosmic", apreciază Grebowsky. Gigantul aerospaţial Lockheed Martin va realiza noua navetă spaţială, bazându-se pe modelele precedentelor module Mars Reconnaissance Orbiter şi Mars Odyssey, lansate în 2005, respectiv în 2001.

Mareea toxică, dezastru ecologic

Accidentul de săptămâna trecută, soldat cu deversarea pe o suprafaţă de peste 40 km pătraţi, a unor reziduuri chimice toxice de la o fabrică de alumină din Ungaria, este numit de presa internaţională un adevărat dezastru ecologic. Specialiştii europeni consideră că există în noroiul roşu foarte multe substanţe toxice pentru organismul uman, deşi deocamdată informaţiile sunt contradictorii. Chiar şi faptul că „noroiul ucigaş" va infesta Dunărea, urmând să afecteze România, Bulgaria şi Ucraina, este infirmat deocamdată de autorităţi. De marţi, specialiştii de la Apele Române monitorizează permanent situaţia şi declară că nu s-a înregistrat nici o problemă referitoare la modificarea calităţii apelor Dunării de pe teritoriul românesc. Până în prezent, şi autorităţile din Ungaria şi Serbia declară că nu există nici un pericol de contaminare a apelor Dunării, deşi se preconizează că unda de poluare va traversa, în această săptămână, ţara noastră. Ceea ce înseamnă că ori toxinele au ajuns în Dunăre şi s-au diluat pentru a nu mai prezenta nici un pericol pentru sănătatea oamenilor, ori pur şi simplu se minimalizează efectele poluării. În Ungaria ancheta continuă, până la ora închiderii ediţiei înregistrându-se 8 victime umane. Dar, cu siguranţă, amănunte mai exacte vor apărea în săptămânile următoare.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

4	5	7	8	6	9	1	2	3
2	3	6	1	7	5	8	9	4
8	9	1	3	4	2	5	7	6
3	7	9	2	1	8	4	6	5
5	4	8	6	9	7	3	1	2
6	1	2	4	5	3	7	8	9
9	2	3	7	8	4	6	5	1
7	6	4	5	2	1	9	3	8
1	8	5	9	3	6	2	4	7

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 41

Biblioteca Judeteană

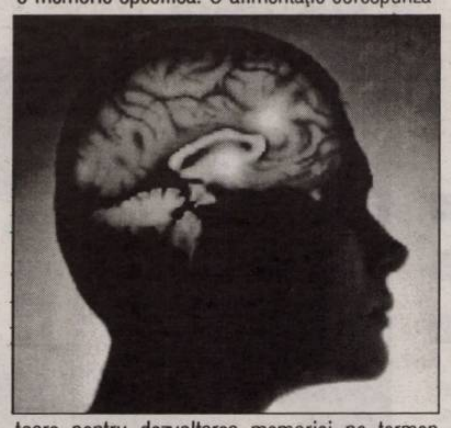
Proteina cheie de formare a memoriei

Neurologii susţin că memoria e un model de conexiuni între neuroni, stocat în creier. Cum funcţionează şi cât de bună este memoria noastră? Sunt întrebări la care oamenii de ştiinţă încearcă să dea răspunsuri cât mai aproape de realitate.

Pentru a afla cum funcţionează memoria, cercetătorii de la Princeton au studiat legătura dintre activitatea creierului şi procesul prin care ne amintim imagini. După părerea lor, oamenii când îşi amintesc ceva ar „călători în timp", înapoi în momentul şi în contextul în care s-a format amintirea respectivă. Oamenii de ştiinţă susţin că atunci când ne aflăm într-o situaţie anume, ceva ne atrage atenţia şi ne produce emoţii, gânduri etc. Ei bine, pentru a-şi aminti, omul se retranspune imaginar în situaţia respectivă, iar creierul generează din nou aceleaşi emoţii şi gânduri. Kenneth Norman, profesor asistent de psihologie la Universitatea din Pennsylvania (coordonatorul studiului) împreună cu alţi cercetători, s-au folosit de o tehnică performantă de scanare a activităţii cerebrale numită fMRI, tehnică ce detectează acele porţiuni din creier care sunt cele mai oxigenate, fiind capabilă să dea o imagine în timp real a activităţii cerebrale. Cercetările au demonstrat că activitatea cerebrală atunci când vedem sau ne amintim un chip de om este diferită faţă de momentul când vedem sau ne amintim o locaţie sau ceva obişnuit. K. Norman spunea că „atunci când încerci să-ţi aminteşti ceva ce s-a întâmplat în trecut, ceea ce faci este să reinstalezi contextul mental al momentului respectiv. Dacă reuşeşti să te întorci la starea de spirit pe care o aveai atunci când s-a desfăşurat evenimentul pe care încerci să ţi-l aminteşti, vei reuşi să-ţi aminteşti o serie întreagă de detalii. Tehnicile folosite în studiul nostru ne-au permis să vizualizăm cât de bine reuşesc subiecţii să recupereze treptat, treptat starea lor mentală iniţială". Lumea ştiinţifică speră ca acest gen de studii să ajute la vindecarea unor boli pentru care astăzi nu există leac.

Bebeluşii au memorie specifică

Dacă până nu cu mult timp în urmă, specialiştii erau convinşi că bebeluşii nu posedă deprinderea de a memora înainte de-a împlini opt-nouă luni, iată că rezultatele unor cercetări recente, cu privire la memoria bebeluşilor sunt, de-a dreptul, uimitoare. Memoria pe termen lung a bebeluşilor poate fi definită astfel: la cei de până la şase săptămâni – pe o perioadă de 24 de ore, şi de 4 luni pentru copiii cu vârsta de 16 luni. Acest lucru dovedeşte că bebeluşii au o memorie specifică. O alimentaţie corespunzătoare pentru dezvoltarea memoriei pe termen lung este crucială în primele optsprezece luni de viaţă, susţin cercetătorii de la şcoala de Medicină a Universităţii din California.



Mecanismele prin care se formează memoria

Prin cercetările realizate de oamenii de ştiinţă de la Universitatea Leicester, Marea Britanie, a fost identificată una din proteinele cheie care intervine în procesul de învăţare şi în formarea memoriei. Profesorul Andrew Tobin, cel care a făcut descoperirea, spune că „cercetarea s-a concentrat pe mecanismele prin care se formează amintirile. Aşa am descoperit una din proteinele cheie cu rol în formarea memoriei şi în învăţare". Substanţa se găseşte în acea parte de creier unde sunt depozitate amintirile iar ca acestea să devină accesibile, proteina trebuie activată.

Experţii au mai observat că în timpul formării unei amintiri, proteina suferă o schimbare specifică. Această nouă descoperire va avea importante aplicaţii clinice.

Oamenii morocănoşi au o memorie mai bună

Surprinşi sau nu de această afirmaţie făcută de o echipă de cercetători de la Universitatea New South Wales, aceasta pare a fi situaţia. Subiecţii pe care a fost efectuat studiul, erau capabili să-şi amintească de trei ori mai multe obiecte atunci când era frig, ploua, bătea vântul şi pe fundal se auzea o muzică clasică mai sumbră. „Am intuit şi am descoperit că dispoziţia proastă cauzată de o vreme urâtă îmbunătăţea acurateţea memoriei", spunea Joseph Forgas în studiul publicat în Jurnalul de Psihologie Socială Experimentală.

Acelaşi om de ştiinţă susţine că o stare de spirit mai proastă îi ajută pe oameni să se concentreze mai bine asupra mediului în care se află şi le îmbunătăţeşte modul de gândire, în timp ce fericirea tinde să scadă concentrarea. Când eşti fericit „eşti cu capul în nori" se zice, nu-i aşa? Cum noi nu prea avem motive de fericire şi suntem aproape zilnic morocănoşi, putem fi consideraţi nişte oameni cu o memorie grozavă.

I. FLORIA

Laptele şi derivatele sale, indispensabile vieţii?

Despre acestea, în mod tradiţional, numai cuvinte de bine. Există însă o categorie de nutriţionişti care le contestă.

Jaurturile, brânzeturile proaspete sau fermentate, smântâna, untul sunt produse cu un procent mai mult sau mai puţin ridicat de grăsime şi de calciu, un mineral benefic pentru întărirea oaselor, recomandat sănătăţii în cazurile de osteoporoză. Consumul regulat de lapte şi derivatele sale nu are însă un efect important în aceste cazuri. Este nevoie de suplimente de calciu inclusiv în timpul creşterii copilului. De reţinut şi faptul că proteinele din laptele de vacă pot provoca alergii la bebeluşi.

Un studiu american se referă la faptul că aportul de calciu diminuează riscul cancerului colorectal cu 20-25%. Excesul de calciu e însă incriminat, unul dintre riscuri referindu-se, potenţial, la cancerul de prostată. Şi apariţia diabetului de tip I (insulinodependent) e tributară nivelului ridicat de calciu din diferite produse, mai ales în cazul copiilor care sunt hrăniţi prea devreme cu lapte de vacă.

Unele cercetări au scos în evidenţă faptul că laptele reduce riscurile afecţiunilor cardiovasculare datorită unor acizi graşi şi a acţiunii antihipertensive a calciului. Studii recente relevă faptul că efectele benefice în acest caz sunt nesemnificative. Pe de altă parte, acizii graşi saturaţi din produsele lactate, brânzeturi, în special, măresc riscul apariţiei bolilor cardiovasculare, în cazul unui consum exagerat.

Produsele fermentate – iaurt, brânzeturi – sunt însă mai bine tolerate decât laptele, bogat în lactoză, în urma digestiei, numeroase persoane acuzând intoleranţă la acest tip de zahăr, consecinţele fiind durerile abdominale, diaree... Studii epidemiologice mai relevă faptul că occidentalii suferă mai multe fracturi decât asiaticii al căror aport de calciu e mai mic şi asta pentru că osteoporoza e o maladie care depinde de o multitudine de factori, inclusiv genetici.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Emigrant/ Imigrant

Cu toate că am scris despre această confuzie paronimică în urmă cu câţiva ani, revenim asupra problemei, deoarece am auzit vorbindu-se chiar la unele posturi TV despre „emigranţi români din Grecia, Italia sau Spania".

Este adevărat, la această confuzie contribuie parţial şi DEX-ul, nu prea explicit în ceea ce priveşte cuvintele „imigrant, imigrare, imigraţie".

În dicţionarele de neologisme citim însă în dreptul verbului a emigra: „a părăsi propria ţară pentru a se stabili într-o ţară străină; a se expatria", iar în dreptul verbului a imigra: „a se stabili într-o ţară străină, părăsind ţara de origine".

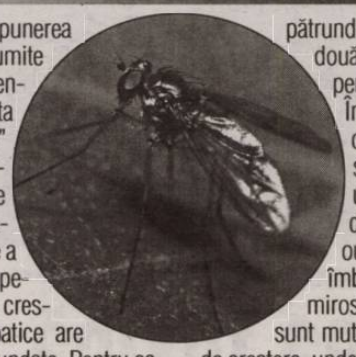
Aşadar exprimarea corectă ar fi fost „imigranţii români din Grecia, Italia, Spania" etc. *(I.S.)*

Crescătoria de muşte

Există în Mexic o specie de insecte pe care locuitorii din sudul ţării le numesc „muşte ucigaşe". A fost descoperită în 1858 pe Insula Diavolului din Guyana şi este endemică pe continentul american.

Are ochii roşii şi îşi depune ouăle în jurul rănilor şi al orificiilor naturale ale animalelor cu sânge cald, inclusiv pe oameni. Odată eclozate, larvele pătrund în carnea gazdei cu ajutorul unor fălci puternice şi încep să se hrănească. De aceea, i se mai spune „musca devoratoare de oameni". Efectul infestărilor se observă astăzi în special asupra erbivorelor domestice, pierderile economice ridicându-se la peste 1,5 miliarde de dolari pe an în ţările Americii Latine.

Pentru a se proteja de insecta ucigaşă, Mexicul şi SUA au instalat la Tuxtla Gutierrez, capitala statului Chiapas, o comisie însărcinată cu punerea în aplicare a metodei numite „a insectei sterile". Inventată în anul 1940, aceasta presupune „producerea" de muşte în număr foarte mare, care apoi să fie sterilizate cu ajutorul razelor gamma, înainte de a le elibera în natură. Împerecherea masculilor de crescătorie cu femele sălbatice are drept rezultat ouă nefecundate. Pentru ca acţiunea să aibă şanse maxime de reuşită, uzina de muşte din Tuxtla Gutierrez beneficiază de protecţia cea mai înaltă din partea armatei mexicane. În incinta întinsă pe 80 de hectare, se produc şi se sterilizează între 120 şi 150 de milioane de muşte pe săptămână. Pentru a se pătrunde aici, trebuie depăşite două treceri etanşeizate şi o perdea de aer comprimat.



În sala de colectare a ouălor, atmosfera este sufocantă: 40ºC şi 80% umiditate. Fiecare muscă depune circa 250 de ouă pe bucăţi de bureţi îmbibaţi cu o mixtură urât mirositoare. După patru ore, sunt mutate pe platouri în sălile de creştere, unde larvele sunt hrănite din belşug cu un amestec de sânge, praf de ouă, de soia, de celuloză şi apă. Ulterior, coconii sunt introduşi în iradiatoare cu cesiu-137, care distruge celulele reproducătoare, fără a afecta alte organe.

Metoda a dat deja rezultatele scontate, încă din 1966, când musca ucigaşă a fost eradicată din SUA. Acum este rândul Mexicului, însă flagelul persistă în America Latină şi în Caraibe. De aceea, insectele sterilizate în Mexic iau şi destinaţia Braziliei, Uruguayului, Cubei şi Haiti. Este o metodă ecologică, evitând folosirea insecticidelor. Totodată, cei ce o folosesc recunosc că e o „tehnică oneroasă", dar pierderile de animale sunt şi mai grave pentru noi. Pentru a fi eficace, ea necesită în plus mijloace importante şi o cooperare regională, pe lângă mulţi bani. Totuşi, în cele din urmă, succesul depinde în cea mai mare măsură de voinţa politică a conducătorilor ţărilor respective, mai spun cei ce pun în practică „metoda insectei sterile", cu o oarecare undă de îndoială; probabil, bine motivată.

TEODOR MIHNEA

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, I. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: I. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: INTACT S.A.

Cea de-a doua viaţă a mamutului

Khroma este numele puiului de mamut vechi de 50.000 de ani, descoperit în solul îngheţat al Siberiei în 2009. O echipă de cercetători francezi din Grenoble l-a preluat în acest an de la omologii lor ruşi pentru a fi supus unor noi analize. O relicvă care se bucură de acelaşi interes şi tratament ştiinţific, ca şi mumia lui Ramses II.

Testele microbiologice au relevat faptul că animalul, conservat în pergelisol, era purtător de germeni potenţial mortali. După decontaminare a fost supus unor prime analize cu raze X apoi s-a recurs la examinarea dinţilor care i-ar putea preciza vârsta, la scanarea contururilor organelor şi la prelevările de piele, păr, ţesuturi, a materiei din intestine şi stomac pentru a fi analizate în scopul determinării compoziţiei acestora în proteine şi grăsimi.

După primele examene au fost identificate urme de lapte în tubul digestiv, în care cercetătorii speră să identifice ADN-ul mamei sale. E posibil să fi fost însă alăptat de mai multe femele, aşa cum se întâmplă în cazul elefanţilor. ADN-ul ar mai putea fi identificat în oase, păr sau în gheare.

Ar putea fi resuscitat acest animal dispărut, pe baza ADN-ului? Cercetătorii cochetează cu această idee. Obstacolele sunt însă multiple, reconstruirea (sinteza) cromozonilor fiind extrem de dificilă, de mii de ori mai dificilă decât cea a cromozomului bacterian (performanţa ştiinţifică a cercetătorului american Craig Venter). Obstacole tehnice care, într-un viitor apropiat vor fi înlăturate.

Aceste animale suscită de multă vreme interesul oamenilor de ştiinţă. Studiile efectuate în ultimii ani relevă faptul că strămoşii mamuţilor şi cei ai elefanţilor s-ar fi separat în urmă cu 6 milioane de ani, cam în aceeaşi perioadă în care s-au separat strămoşii maimuţelor africane şi cei ai indivizilor preumani. Altă concluzie se referă la faptul că mamuţii, sunt mai apropiaţi de elefanţii actuali decât oamenii de cimpanzei.

Peştele-dragon ajunge până la 7000 metri adâncime unde guvernează apele reci şi întunericul.

Lumea fascinantă a abisurilor

Census of Marine Life (CoML) este un program de anvergură, la care participă 2000 specialişti în ecosisteme marine din 82 de ţări, al cărui debut a avut loc în urmă cu 10 ani şi care vizează în primul rând inventarierea speciilor marine. Până acum au fost descrise 280.000 de specii din potenţialul estimat de aproximativ 3 milioane. Un alt obiectiv al proiectului îl reprezintă observarea şi sistematizarea incredibilei biodiversităţi a lumii abisurilor (până la o adâncime de 7000 metri, în care predomină apele foarte reci şi întunericul), pe baza milioanelor de eşantioane colectate, a inventarelor existente şi a băncilor de date.

În clasamentul celor mai bogate zone marine (oceanice) pe primul loc figurează apele australiene şi japoneze cu 34.000, respectiv 36.000 de specii, urmate de apele chineze (22.000) cele ale Mediteranei (17.000) ale Golfului Mexic (15.000).

Tsunami solar

În 1 august a.c., s-a produs o spectaculoasă erupţie solară care a proiectat în spaţiu o puternică furtună magnetică. Această avalanşă de energie

a fost fotografiată în ultraviolet de satelitul american Solar Dynamics Observatory, imaginile fiind publicate recent.

Cercetătorii americani care le-au studiat, au observat naşterea acestui tsunami cosmic cu multiple filamente magnetice la suprafaţă, care a smuls un nor de materie din coroana solară şi l-a propulsat în spaţiu. În urma impactului cu particulele ionizate din atmosfera terestră, a produs splendide aurore polare.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

O hartă a diamantelor

Pentru a descoperi noi mine de diamante, o echipă de geologi de la Institutul geologic norvegian a găsit o metodă originală, ce combină tectonica şi mineralogia.

Cercetările întreprinse de geologii norvegieni au aprins deja spiritele căutătorilor de diamante. Studiile publicate într-un amplu document combină mai multe date geofizice: reconstituiri pe calculator ale activităţilor tectonice, estimarea vârstei unui mare număr de roci, măsurători ale vitezei undelor seismice care se propagă în adâncurile Pământului.

Diamantul, ai cărui atomi de carbon se organizează într-un sistem cristalografic compact, se formează la presiuni şi temperaturi extreme: peste 3000ºC şi 300 kbari (o presiune de 300.000 de ori mai mare decât cea atmosferică). Condiţii care nu se află decât în adâncimile mantalei terestre. Odată cristalizată, gema urcă printre rocile din hornurile vulcanice, după erupţie. (Ultimele cercetări atestă faptul că diamantele s-au format în urmă cu 65-250 milioane de ani.)

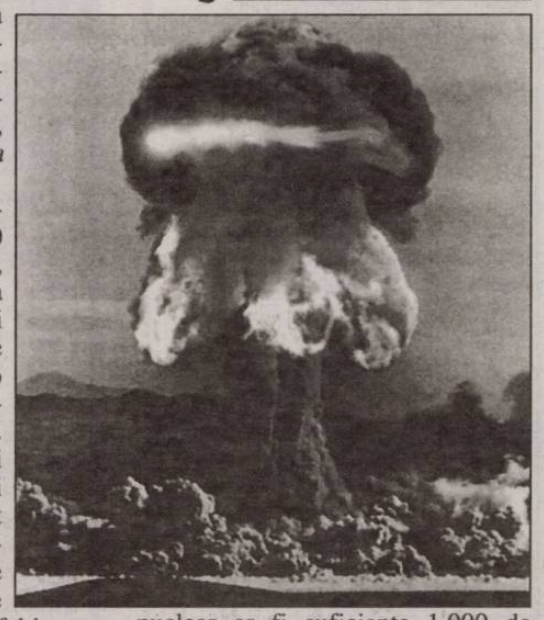
Cercetătorii au constatat faptul că 80% din locurile unde se află mine de diamante se află deasupra unor zone aflate la 3000 km adâncime în care au fost identificate hornuri diamantifere. Se consideră că acestea au rămas fixe în cursul erelor geologice, în timp ce continentele se deplasau deasupra lor. Cercetările continuă, obiectivul final fiind acela de a întocmi o hartă cât mai precisă cu zonele din subsol, bogate, potenţial, în diamante.

Testele nucleare şi clima

Utilizarea atomului ca mijloc de intimidare şi de dominare a inamicilor potenţiali ori virtuali reprezintă, în primul rând, o ameninţare directă la adresa populaţiei din zonele vizate eventual de terfianta armă. Totuşi, pericolul imens planează asupra întregului mediu, din cauza perioadei lungi de înjumătăţire a elementului radioactiv folosit. Mulţi oameni de ştiinţă s-au întrebat dacă nu cumva nenumăratele teste nucleare influenţează negativ şi evoluţia climei. Deocamdată, răspunsul este echivoc: *a priori,* nu.

Puterea unei bombe trebuie să fie de cel puţin 10 milioane de tone de TNT, pentru ca praful exploziei să urce până la 30 de kilometri altitudine, adică suficient de departe ca să persiste acolo şi să creeze o barieră nedorită în calea razelor solare. Acest lucru s-a produs totuşi în 27 august 1883, atunci când în Indonezia a erupt vulcanul Krakatoa, proiectând circa 25 de milioane de tone de praf la altitudinea de 40 kilometri. Întunericul astfel instalat a făcut ca temperatura medie a întregii planete să scadă cu 0,25ºC.

Cele 529 de explozii atomice aeriene realizate sub titlul de teste nucleare între anii 1945 şi 1980 au fost însă mult inferioare limitei de 10 milioane de tone de TNT. Cu cel puţin trei excepţii: două bombe americane şi una sovietică. În cazul unui război nuclear ar fi suficiente 1.000 de bombe (din cele cel puţin 32.600 existente!), pentru ca temperatura terestră să scadă cu cel puţin zece grade, pe parcursul unui deceniu. Ar fi vorba atunci despre ceea ce se numeşte, cu o sintagmă ce dă fiori de moarte, „iarna nucleară".



TEODOR MIHNEA

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ca orice împărat roman, Hadrian nu a dus lipsă de ţucălari. Nici nu se întorsese încă din Orient, că la Roma circulau deja monede noi, cu chipul lui. Ajuns în Capitală, el a adus sacrificii lui Jupiter, potrivit tradiţiei, încercând să intre cât putea de bine în pielea ilustrului său predecesor. El făcea pe popularul, coborând în rândul maselor, pentru băi de mulţime, dar era clar pentru oricine că era o haină care nu i se potrivea. În plus, uciderea celor patru consulari, oameni cu o reputaţie ireproşabilă la Roma a constituit o pată pe obrazul noului suveran. Pată pe care acesta a încercat să o spele cum a putut: oferind plebei un cadou de înscăunare dublu faţă de cel oferit de obicei şi susţinând, în faţa poporului, că nu el poruncise eliminarea rivalilor săi, ci Senatul! Aruncatul pisicii în curtea lor i-a deranjat, probabil, pe senatori, dar aceştia n-au îndrăznit să comenteze nici măcar atunci când împăratul a venit în mijlocul lor. Un ţap ispăşitor n-a fost greu de găsit: prefectul Attianus, pe care Hadrian l-a demis, deşi el însuşi îi poruncise, probabil, să ducă la îndeplinire pedeapsa. Încă din primul său discurs în faţa senatorilor, Hadrian a făcut cunoscut că vrea ca domnia lui să stea sub semnul păcii, nu al războiului. Cu alte cuvinte, nu va domni ca Traian, ci ca Augustus – deşi acesta făcuse unele cuceriri, când preluase puterea, spre sfârşitul regimului său avusese înţelepciunea să renunţe la câteva dintre ele. Primele măsuri adoptate, de ştergere a datoriilor şi de ridicare a vârstei până la care copiii orfani puteau primi ajutoare din partea statului au făcut ca plebeii să-l privească pe acest filfizon bărbos cu mai puţină suspiciune. Ceremonia de divinizare a lui Traian – a cărui urnă funerară a fost depusă în Columna ce-i purta numele – a reprezentat încă un bun prilej de a mai îndulci relaţiile dintre Hadrian şi plebe. Împăratul a oferit jocuri şi a distribuit grâne gratuit, astfel încât, preţ de câteva săptămâni, la Roma toată lumea a fost fericită şi îndestulată. În aceste condiţii, când pâinea şi circul sunt asigurate, cine să se mai gândească la revoluţii şi lovituri de stat?

(Continuare în numărul viitor)

Cum se câştigă un popor suspicios

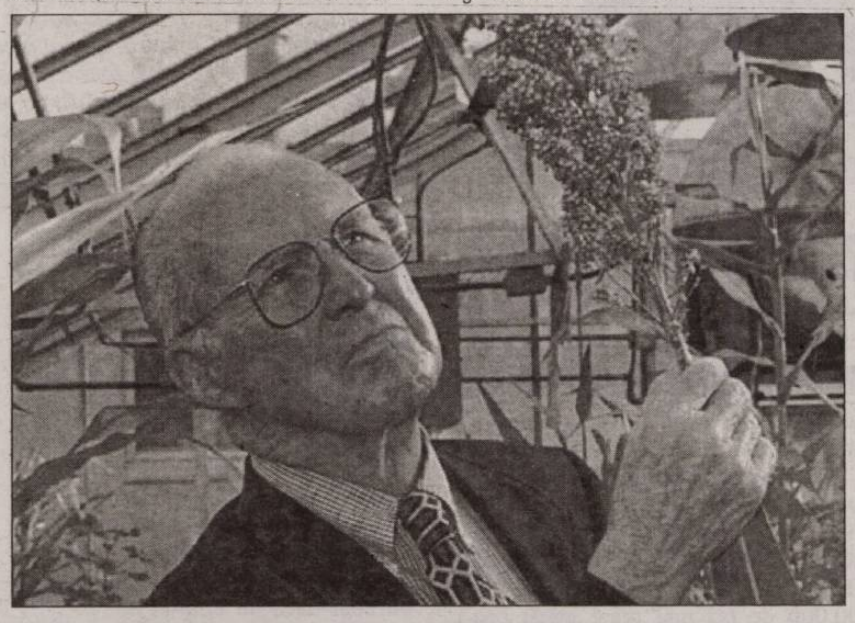
Hadrian

REVOLUŢIA VERDE

Numeroase sunt exemplele de oameni care, în perioade zbuciumate ale istoriei, au salvat, adesea plătind preţul suprem, vieţile semenilor lor. Numele lui Oskar Schindler, industriaşul german care, în timpul holocaustului petrecut în cel de-al Doilea Război Mondial, a salvat de la moarte peste o mie de evrei, este, desigur, cel mai cunoscut. Dar în ciuda popularizării făcute acestui personaj controversat, mai ales după apariţia filmului „Lista lui Schindler", au existat şi alţi pământeni responsabili de salvarea mult mai multor vieţi. Dintre toţi, cel care se poate lăuda că a fost responsabil de scăparea de la o moarte groaznică, prin inaniţie, a un miliard de suflete, este Norman Borlaug, un nume ce multora le este cu siguranţă necunoscut.

Bomba populaţiei

În 1968, biologul american Paul Ehrlich scria, în cartea sa, devenită best seller, *The Population Bomb,* că „bătălia pentru hrana întregii umanităţi este pierdută". El pronostica o creştere masivă a populaţiei planetei – ceea ce s-a întâmplat – urmată de o foamete fără precedent – ceea ce nu s-a mai întâmplat însă. La vremea respectivă, populaţia globului era de peste 3,5 miliarde oameni şi creştea la o rată mult mai mare decât producţia de hrană. „În anii '70 şi '80, scria Ehrlich, sute de milioane de oameni vor muri de foame." Majoritatea experţilor erau de acord cu anticipările lui Ehrlich. Doar că ei nu-l anticipaseră pe dr. Norman Borlaug... Născut în 1914 şi crescut într-o familie de fermieri din Saude, Iowa, acesta obţinuse doctoratul în patologia plantelor şi genetică la Universitatea Minnesota. În 1944 a fost invitat de Fundaţia Rockefeller şi guvernul mexican să conducă un proiect având ca scop îmbunătăţirea producţiei de grâne în Mexic. Borlaug şi-a propus să realizeze o specie de grâu mult mai productivă decât cele existente şi care de asemenea să fie rezistentă la dăunători, o problemă majoră pentru agricultorii din America Latină.



Ipoteza Borlaug

Borlaug a pledat toată viaţa lui pentru creşterea productivităţii în agricultură, ca mijloc de a stopa despăduririle. Rolul important pe care el l-a jucat în promovarea acestei viziuni i-a determinat pe economişti să o numească „ipoteza Borlaug": creşterea productivităţii agriculturii pe cele mai bune pământuri arabile poate ajuta la controlul defrişărilor de păduri prin reducerea nevoii de alte terenuri agricole. Potrivit acestei ipoteze, presupunând că necesitatea globală de hrană este în permanentă creştere, restricţionarea agriculturii la metodele clasice ar necesita fie ca populaţia lumii să scadă, voluntar sau ca urmare a inaniţiei în masă, fie convertirea pădurilor în terenuri agricole. Cum prima variantă nu poate fi acceptată, rămâne ultima, care ar avea însă efecte devastatoare asupra mediului. Prin urmare, tehnicile de sporire a productivităţii propuse de Borlaug au ca scop, în ultimă instanţă, salvarea ecosistemului. Creşterea cantităţii de grâne cultivate ar putea duce la un status quo, cu condiţia, desigur, ca defrişările să nu fie făcute în alte scopuri – de pildă pentru industria lemnului sau cea energetică.

După muncă şi răsplată

Pentru teste, Borlaug a ales două locaţii, cu o diferenţă de altitudine de 2500 metri între ele. El a crescut şi încrucişat mii de diferite specii de grâu şi a lucrat cu cei mai moderni fertilizatori, căutând să obţină plante capabile să crească în ambele medii, pentru că grâul-minune, pe care îl visa, trebuia să crească oriunde. De-a lungul următorilor ani, cercetătorul american a fost capabil să dezvolte specii de grâu mult mai productive dar a observat că acestea nu puteau suporta greutatea spicelor adăugate. Prin urmare, a încrucişat iar speciile înalte de grâu cu cele de grâu pitic, mai scurte dar şi mai rezistente, cu tulpini mai groase. Rezultatul a fost un hibrid având o tulpină solidă, de înălţime medie, rezistentă la boli şi cu o productivitate nemaivăzută. Borlaug s-a zbătut ca noile seminţe să fie distribuite micilor fermieri, de-a lungul şi de-a latul Mexicului iar în 1963, varietăţile de grâu create de el acopereau deja 95% din producţia totală a ţării, recoltele fiind de şase ori mai mari decât atunci când sosise aici.

Spectrul foametei, îndepărtat

Nu doar că Mexicul a încetat să mai importe grâu, dar a devenit exportator, ceea ce a însemnat un uriaş salt înainte pentru economia ţării şi calitatea vieţii ţăranilor. Acum, Borlaug dorea să implementeze sistemul său şi în alte ţări, ameninţate de foamete. „Misiunea mea este să obţin măcar un succes temporar în războiul permament dus de oameni împotriva foametei şi lipsurilor", spunea el. În 1963, Fundaţia Rockefeller l-a trimis pe Borlaug în Pakistan şi India, două ţări care se confruntau cu grave probleme din cauza foametei şi malnutriţiei. Dar, paradoxal, ajutorul lui Borlaug a fost respins, iniţial, de localnici: exista o opoziţie instinctivă, dată de civilizaţia şi religia diferite faţă de noile sale metode. Dar când o foamete a lovit zona şi 1,5 milioane de oameni au murit, barierele culturale au căzut. Rezultatele au fost incredibile: în doar trei ani Pakistanul, ce depinsese în mare măsură de importurile de cereale, putea asigura grânele pentru uriaşa sa populaţie, de aproape 150 milioane locuitori, ce trăiau pe un teritoriu doar de trei ori mai mare decât România. În 1970, şi producţia agricolă a Indiei se dublase şi această ţară scăpase, de asemenea, de spectrul foametei.

Ipocrizia „apărătorilor mediului"

În zorii unei zile de toamnă a anului 1970, Margaret Borlaug a primit un telefon. După care, emoţionată şi bucuroasă, a dat fuga pe câmp, unde soţul ei lucra deja, la îmbunătăţirea unei noi specii de grâne, anunţându-l că tocmai primise Premiul Nobel pentru Pace. Desigur, bărbatul, crezând că e vorba despre o farsă, nu i-a dat atenţie. Şi totuşi, nu era deloc aşa: îi fusese decernat, într-adevăr, Premiul Nobel, motivaţia juriului fiind că el găsise „o alternativă pentru pace şi pentru viaţă – revoluţia verde". Măgulit, savantul şi-a continuat cercetările cu şi mai multă pasiune. În 1980 a început să dezvolte specii de orez mai eficiente, pentru a creşte producţia în alte ţări confruntate cu creşterea masivă a populaţiei, precum China şi statele din Asia de Sud-Est. Peste un deceniu, intenţiona să atace ultima redută, unde foametea făcea încă ravagii, dar, culmea, apărătorii mediului din Statele Unite şi alte ţări occidentale s-au opus! Ei susţineau că introducerea aceleiaşi culturi de grâu pretutindeni în lume ar afecta biodiversitatea; pe de altă parte, marile latifundii, unde creştea grâul lui Borlaug, duseseră la falimentarea micilor ferme, iar fertilizatorii anorganici utilizaţi de el erau dăunători pentru mediu. „Înţeleg că trebuie să protejăm mediul dar consider că mulţi dintre cei ce pledează pentru asta sunt elitişti. Dacă ar trăi măcar o lună, aşa cum eu am petrecut cincizeci de ani, printre oropsiţii din lumea a treia, care mor de foame la vârste fragede, n-ar mai gândi aşa. Şi pe de altă parte, metodele mele nu distrug mediul, ci mai degrabă se poate spune că au salvat milioane de acri de teren de a fi transformate în ogoare", susţinea Borlaug, care a decedat în urmă cu un an, la 12 septembrie 2009. Dar ce vreţi? Nici un profet nu-i iubit în ţara lui...

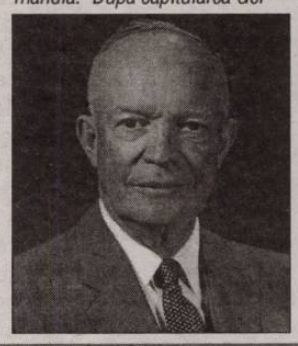
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

14 octombrie 1890

S-a născut Dwight Eisenhower

Poreclit, afectuos, „Ike", de către soldaţii săi, Dwight Eisenhower a fost general al armatei SUA, acoperindu-se de glorie pe fronturile Europei, înainte de a intra în politică şi a deveni al 34-lea preşedinte al Americii, între 1953 şi 1961. Provenit dintr-o familie cu rădăcini germane, engleze şi elveţiene, Dwight a crescut şi a învăţat la Abilene, Texas, înainte de a urma cursurile prestigioasei Academii Militare West Point. Jucător talentat de baseball, el va mărturisi că marele regret al vieţii sale rămâne acela că n-a urmat o carieră sportivă. Căsătorit cu Mamie Doud pe 1 iulie 1916, el a avut doi băieţi, unul mort la trei ani, de scarlatină, şi altul care va deveni general al armatei SUA şi ambasador al Americii în Belgia. Fire extrem de credincioasă, Dwight Eisenhower n-a ezitat însă să îmbrace uniforma militară, în ciuda protestelor mamei sale, de religie mormonă. La solicitarea lui, în 1956 „In God We Trust" a devenit oficial deviza Statelor Unite, fiind introdusă, după un an, şi pe bancnotele americane. După absolvirea Academiei, a urmat o carieră militară tipică, fiind promovat general abia pe.3 octombrie 1941. Al Doilea Război Mondial i-a oferit însă prilejul de a-şi dovedi extraordinarele sale abilităţi de strateg şi tactician. În 1942, a fost numit comandant al forţelor armate americane, pe teatrul de operaţii european, iar în noiembrie comandant suprem al Corpului Expediţionar Aliat, urmând să pregătească debarcarea în mai multe puncte din Europa – Silicia, Italia şi Normandia. După capitularea Germaniei, pe 8 mai 1945, Dwight Eisenhower a fost numit comandant militar al zonei de ocupaţie americană, cu baza la Frankfurt pe Main. Revenit la Washington, va fi numit comandant al NATO şi ulterior va candida din partea republicanilor la alegerile prezidenţiale din 1952. Profund anti-comunist, el va reuşi să obţină lejer şi al doilea mandat, în 1956, promovând „doctrina Eisenhower", prin care se oferea ajutor american ţărilor ameninţate de comunism. Doctrina a dus însă la erori regretabile şi la instaurarea unor dictaturi sângeroase, precum cea a şahului Pahlavi, în Iran. Dwight Eisenhower a murit în urma unei congestii cerebrale pe 28 martie 1969.



Incident pe aeroportul din Chicago OZN

Centrul Naţional pentru rapoarte OZN din SUA (NUFORC) a primit în mijlocul lunii noiembrie 2006 un raport al unui angajat al aeroportului O'Hare din Chicago, susţinând că un obiect necunoscut a plutit pe data de 7 noiembrie, timp de câteva minute, deasupra aeroportului, după care a ţâşnit în sus, creând o „stranie" gaură în plafonul de nori.

La început raportul a trecut aproape neobservat, fiind privit doar ca încă unul oarecare despre OZN-uri. Abia pe 1 ianuarie 2007 Jon Hilkevitch de la Chicago Tribune a scris un articol intitulat: *Pe cer! O pasăre? Un... avion? Un... OZN?* S-a întâmplat că Peter Davenport, de la NUFORC îi relatase cazul ziaristului Hilkevitch, iar acesta a interogat mai mulţi angajaţi de la United Airlines, care i-au povestit ceea ce văzuseră în acea zi.

Potrivit documentelor NUFORC, OZN-ul a fost văzut la 16:30, deasupra Porţii C17, de un mecanic al United Airlines, care era în cabina de pilotaj al unui avion Boeing 777 pe care-l conducea la sol către un hangar de întreţinere. El şi alţi martori au declarat ca obiectul era gri închis, şi se vedea foarte clar între nori. Obiectul nu făcea zgomot, nu prezenta niciun fel de lumini, şi putea fi de până la 24 metri în diametru. Mecanicul a declarat „Eu tind să judec ştiinţific deci nu văd de ce ar sta extratereştrii să plutească deasupra unui aeroport aglomerat [...] Dar eu mai ştiu că ceea ce am văzut – şi ce au văzut alţii – se contura foarte clar şi în mod hotărât nu era un aparat de zbor pământean".

El n-a fost singurul afirmând aceasta. S-a aflat că peste o duzină de martori raportaseră la momentul respectiv incidentul către conducerea United Airlines. Totuşi purtătorul de cuvânt al companiei a negat ulterior că ar avea cunoştinţă de aşa ceva. Angajaţii au devenit îngrijoraţi când au constatat că rapoartele lor nu sunt luate în serios. Ei s-au întrebat pe bună dreptate dacă un obiect obişnuit, de pildă un balon meteorologic sau o iluzie optică se putea manifesta astfel.

Ulterior Administraţia Aviatică Federală (FAA) a admis că pe 7 noiembrie turnul de control al traficului aerian a primit un apel de la supervizorul United Airlines, cerând informaţii despre „o navă de formă eliptică, ca o farfurie" care plutea deasupra terminalului C. Dar Elizabeth Isham Cory, purtătorul de cuvânt al FAA, a afirmat că niciun controlor al traficului aerian nu a văzut obiectul şi acesta nu a fost observat nici pe vreun radar. Ea a completat că FAA nu are în vedere să investigheze incidentul. Totuşi şi-au exprimat părerea că poate a fost un fenomen meteorologic...

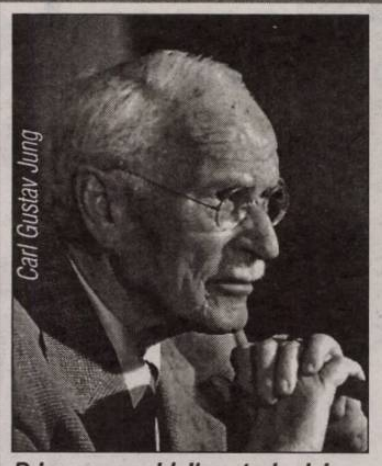
Unul dintre managerii United Airlines a afirmat ulterior că a auzit de apariţia OZN-ului pe postul intern de radio. „Eram afară, în zona porţilor" – a spus el – „şi nu ştiam ce să cred, încercând să-mi dau seama ce ar putea fi". „Nimănui nu i-ar trece prin cap să facă un apel fals de tipul acesta. Iar dacă cineva ar lansa un balon meteorologic sau ceva de genul acesta deasupra aeroportului O'Hare noi ar trebui să-l oprim deoarece este foarte aproape de zona de zbor". Indiferent ce ar fi fost, riscul ar fi foarte mare pentru avioane şi pentru pasageri.

Toţi martorii evenimentului din 7 noiembrie au afirmat răspicat că obiectul nu a fost un balon meteorologic, elicopter, avion sau altă navă zburătoare convenţională. Este important de notat că cel puţin o parte dintre rapoarte a fost făcută de piloţi, or expertiza profesională a acestora include identificarea şi urmărirea navelor aeriene. Piloţii aflaţi la poarta C17 au fost alertaţi de personalul de la United. Unul dintre piloţi a deschis geamul cabinei de pilotaj pentru a putea observa mai bine OZN-ul. Şi el a văzut obiectul accelerând şi străpungând plafonul de nori, aflat atunci la o înălţime de 570 metri.

Din teama de a nu-şi pierde locurile de muncă şi probabil ca urmare a unor instrucţiuni de a nu discuta cu nimeni incidentul, toţi salariaţii care au depus mărturie au cerut să li se asigure anonimatul. S-a mai afirmat, din surse demne de încredere că s-ar fi făcut cel puţin o fotografie a obiectului, ca şi mai multe schiţe dar nici până azi acestea nu au fost făcute publice.

DAN D. FARCAŞ

Astrologie şi psihanaliză



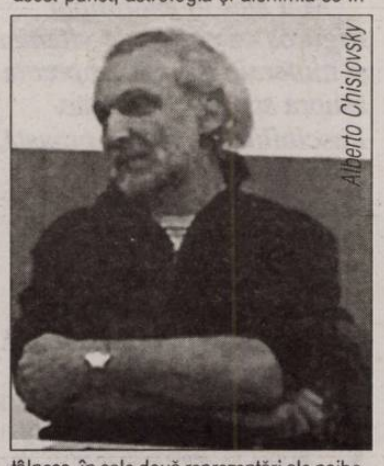
Priza pe care ideile astrologiei au avut-o la opinia publică în ultimele decenii, mai ales odată cu popularizarea tot mai accentuată a acestei controversate metode, în presă şi televiziune, constituie un fenomen fără precedent în îndelungata ei istorie – studiul astrelor interesând, de-a lungul vremii, doar o minoritate restrânsă de „iniţiaţi". În paralel, secolul 20 a adus cu sine şi o altă abordare asupra astrologiei, din punctul de vedere al ştiinţelor moderne, abordare care l-a avut în prim-plan pe unul dintre cei mai importanţi gânditori moderni, psihiatrul elveţian Carl Gustav Jung.

Un astrolog, discipol al lui Jung

La multe decenii după ce Jung lua apărarea astrologiei, de pe poziţiile psihanalizei şi a studiului subconştientului uman, un astrolog sud-american, Alberto Chislovsky continuă activitatea lui, propunând explicaţii savante pentru a demonstra influenţa mersului astrelor asupra vieţii de fiecare zi. Argentinianul a făcut cunoştinţă cu operele lui Jung în 1974, la vârsta de 16 ani, când a avut o serie de trăiri onirice foarte intense, care l-au făcut să se cufunde în studiul simbolismului viselor şi apoi al ocultismului. La 21 de ani a intrat la facultatea de Sociologie a Universităţii Buenos Aires şi în paralel va urma cursuri de astrologie cu renumitul specialist Eloy Ricardon Dumon. Fascinaţia sa faţă de universul jungian l-a făcut să frecventeze nu doar instituţii locale, dedicate ilustrului gânditor elveţian (Institutul Jung, Fundaţia Jung), mai întâi ca student, apoi ca profesor, ci şi să urmeze şi cursuri post-universitare la Universitatea Maimonides din Florida, Statele Unite. Aceste studii, ca şi practica îndelungată l-au adus în atenţia comunităţii astrologice internaţionale, fiind prezent cu comunicări la mai multe congrese de gen şi fiindu-i decernat Premiul pentru Excelenţă, la Madrid, în 2001, pentru lucrarea sa dedicată utopiilor renascentiste.

Legături indisolubile între planurile teluric şi cosmic

Marile schimbări petrecute de-a lungul istoriei, de la naşterea creştinismului la revoluţia declanşată în ştiinţă de Copernic şi sistemul său heliocentric, sunt strâns legate de o serie de configuraţii astronomice ce pot fi interpretate, susţine Chislovsky, din perspectivă jungiană. Fiindcă, dincolo de spaţiu, timp şi legile cunoscute ale fizicii, cerul reflectă inconştientul colectiv. „Cerul înstelat este o carte deschisă a proiecţiilor cosmice, reflectând mitologia şi arhetipurile. În acest punct, astrologia şi alchimia se întâlnesc, în cele două reprezentări ale psihologiei inconştientului colectiv", spunea Jung în 1941, la încheierea lucrărilor dedicate împlinirii a patru sute de ani de la moartea marelui doctor şi alchimist elveţian Paracelsus. Chislovsky are meritul de a fi continuat dezvoltarea şi unificarea acestei direcţii de acţiune vizând macrocosmosul şi inconştientul colectiv şi susţinând reflectarea, în evenimente care se petrec pe Pământ, a unor conjuncturi astrale specifice. Potrivit argentinianului, atât centrul galaxiei cât şi centrul supergalactic sunt legate de caractere semnificative, având rol în marile revoluţii sociale, culturale, ştiinţifice şi religioase sau au fost arhitecţii unor profunde transformări în inconştientul colectiv. De pildă, oraşul natal al lui Neil Armstrong, primul om care a pus piciorul pe Lună, se află în conjuncţie cu centrul galaxiei. De asemenea, există o corelaţie între acest punct şi ascensiunea creştinismului. Similar, apare o legătură între centrul supergalactic şi revoluţia copernicană, care a depăşit, în final, concepţia ptolemeică asupra Sistemului Solar.



Astrologia şi ştiinţa, „împăcate" pe calea psihologiei?

În accepţia lui Chislovsky, un alt eveniment esenţial pentru omenire, interesul pentru spiritism s-a manifestat după 1870, când semnul centrului supergalactic s-a schimbat, făcându-se trecerea de la Fecioară la Balanţă. Iar astrologul Chislovsky şi-a propus să desăvârşească ideea pe care Jung a propus-o: să împace, prin intermediul psihologiei, astrologia cu ştiinţa „oficială". „În epoca renascentistă, totul era bazat pe astrologie şi savanţii, filosofii, gânditorii şi artiştii erau convinşi de importanţa acesteia.

Gândiţi-vă de pildă la Paracelsus. Pentru el, atât boala cât şi tratamentul acesteia veneau din cer. Apariţia sifilisului şi răspândirea rapidă a acestei boli printre soldaţii francezi care asediau oraşul Napoli l-a făcut pe Paracelsus să găsească un leac astrologic. El a gândit în felul următor: Franţa este o ţară dominatoare, aflată sub semnul lui Jupiter. Dacă boala este legată de Jupiter, tratamentul ei trebuie să aibă legătură cu opusul lui Jupiter în plan astrologic, care este Mercur. Prin urmare, folosiţi mercurul pentru a trata sifilisul. Şi aşa s-a ajuns ca, secole de-a rândul, mercurul să fie folosit în acest scop, nu fără succes, dar cu serioase efecte adverse. Revoluţia Franceză a fost marcată, pe plan astrologic, de o cuadratură între centrul supergalactic şi axa precesiunii echinocţiilor. Or, se ştie că orice aspect de 90 grade în astrologie este un semn de tensiune", precizează astrologul sud-american.

GABRIEL TUDOR

Reabilitarea ultimei vrăjitoare

Guvernul cantonului elveţian Glaris a cerut parlamentului local să anuleze condamnarea la moarte a Annei Goldi, ultima femeie din Europa care a primit acest verdict pentru vrăjitorie, în anul 1782. Mai mult, în ideea semnalării unor grave erori comise în urma unor judecăţi arbitrare, s-a finanţat realizarea unui spectacol despre viaţa şi moartea femeii, iar din 22 septembrie 2007 Anna Goldi are un muzeu al său la Mollis.

Jurnalistul Walter Hauser a investigat timp de trei ani procesul celei supranumite „ultima vrăjitoare din Europa" şi a ajuns la unele concluzii cel puţin interesante. Una ar fi că, în procesele de crimă din Elveţia, femeile erau mai frecvent declarate vinovate de omucidere decât bărbaţii. Iar Anna se pare că a fost o victimă nevinovată a excesului de zel al judecătorilor vremii, ea fiind decapitată la Glaris, oficial pentru otrăvirea unei fetiţe, dar în realitate pentru acuzaţia de vrăjitorie. Şi la vremea respectivă s-au făcut investigaţii civile asupra cazului, iar arhivele dezvăluie un amănunt esenţial incredibil: Consiliul evanghelic care a judecat-o pe femeie şi a decis să i se ia viaţa nu avea nicio competenţă legală să o facă. Din aceleaşi documente vechi reiese că Anna Goldi era o femeie aparent sigură pe ea, însă lipsită de putere în faţa bărbatului pentru care lucra ca servitoare şi care abuzase sexual de ea în repetate rânduri. Chiar şi azi, la începutul mileniului trei, când cei puternici au întotdeauna dreptatea de partea lor, Consiliul de Stat al Bisericii protestante opune rezistenţă faţă de reabilitarea deplină a nefericitei femei, chiar dacă se recunoaşte că este vorba despre o eroare judiciară.

Acest refuz nu poate avea o explicaţie pentru Hauser, care crede că este vorba despre o anume încercare de refulare şi că totuşi ar trebui dat un semnal pozitiv către exterior prin cazul Anna Goldi, care ar fi prima „vrăjitoare" din Europa, reabilitată. Asemenea iniţiative au mai fost puse în practică doar în SUA, iar în Germania au avut loc discuţii pe aceeaşi temă. Poziţia autorităţilor de ieri şi de azi, foarte reţinută, jurnalistul o explică prin amestecul de misticism, de imprevizibil, de sex şi crimă, care alcătuieşte bizara afacere. Şi, se pare că lucrurile aşa vor rămâne, deoarece există câteva necunoscute esenţiale.

De pildă, nu se ştie de ce însăşi Anna Goldi a pornit maşinăria infernală care a dus-o la eşafod, denunţându-l pe patronul său; numai dacă nu cumva a fost constrânsă s-o facă, într-un fel sau altul – lansează Hauser încă o ipoteză şocantă. Cert este că arhivele nu le-au oferit investigatorilor toate datele de care dispun în cazul Goldi, iar documentele „desecretizate" sunt lacunare. „Şi am căutat peste tot!", menţionează jurnalistul, punând un mare semn de întrebare asupra unor posibile interese oculte în asemenea contexte.

TEODOR MIHNEA

E bine de ştiut

DESPRE GUTUI

Fructul parfumat, ce evocă pentru mulţi iernile copilăriei petrecute la gura sobei bunicilor, nu e singura parte a acestui pom venerat de vechii greci, care se foloseşte în scopuri terapeutice. Pe lângă pulpă, seminţele şi frunzele au şi ele statutul de remedii naturale.

Gutuia este un antidiareic indicat cu precădere copiilor, vârstnicilor şi persoanelor în convalescenţă. De asemenea, ajută digestia în cazurile de „stomac leneş", fiind la fel de utilă în insuficienţa hepatică sau ca antivomitiv.

Fructul poate fi consumat ca atare, conservat sau ca decoct. O gutuie rasă se fierbe într-un litru de apă, până se înjumătăţeşte cantitatea, se adaugă o lingură de miere şi se bea pe parcursul unei zile. (Dacă este cazul, se poate face şi gargară cu acest decoct).

Seminţele se recomandă în tuse, bronşită, răguşeli. Se face o infuzie dintr-o linguriţă de seminţe la o cană de apă clocotită. Se recomandă două căni pe zi. Infuzia poate fi folosită şi sub formă de gargară în amigdalită, faringită, laringită, dar este utilă şi împotriva iritaţiilor pielii, a crăpăturilor mâinilor, în degeraturi, în arsuri, în conjunctivite.

Frunzele sunt şi ele antidiareice (infuzie 1-2 linguriţe la cană, 2 căni pe zi), dar dau şi o aromă plăcută ceaiului, în amestec cu frunze de mur, de zmeur, cu măceşe şi tei.

Dr. VALERIU MANTA

Rafinament şi feminitate

Capriciile vremii ne determină să gândim mai insistent la mantourile pe care le vom purta în această iarnă. Este vorba despre mantouri din mohair şi caşmir, purtate peste rochii din lână. În vogă sunt însă şi capele din caşmir, ample, ce dau o notă aparte de rafinament şi eleganţă.

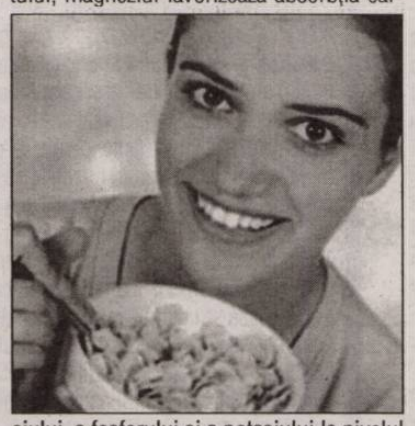
Pentru dumneavoastră, doamnă

Valenţele magneziului

Mai ales în anotimpul friguros carenţele de vitamine şi minerale îşi pun amprenta asupra stării de sănătate. Irascibilitatea, starea proastă, lipsa de energie pe care le acuzaţi se pot datora scăderii procentului de magneziu din organism. O alimentaţie echilibrată poate acoperi rapid deficitul.

O carenţă de magneziu, adesea amplificată de stres, obligă organismul să apeleze la rezerve. Rezultatul se simte la nivelul musculaturii, instalându-se, simultan, o irascibilitate şi o stare generală proastă. Pentru a remedia urgent situaţia, consumaţi alimente care să vă aducă zilnic cel puţin 350 mg de magneziu, care facilitează, la rândul său, absorbţia vitaminei C şi a proteinelor. Care sunt alimentele recomandate? Toate alimentele complete: 100 g de orez sau paste făinoase conţin 50 mg magneziu, în vreme de 100 g de cereale conţin între 250 şi 500 mg de magneziu, iar 100 g de pâine conţine 80 mg.

Nevoia de magneziu la adolescenţii aflaţi în creştere este superioară faţă de adulţi, cifrându-se la 400 mg pe zi. În această perioadă de construcţie a scheletului, magneziul favorizează absorbţia calciului, a fosforului şi a potasiului la nivelul oaselor. Aceste nevoi ţin cont, de asemenea, de alimentaţia acidă a adolescenţilor, aciditate datorată deserturilor lactate şi prăjiturilor consumate din abundenţă. Pentru a lupta împotriva acidităţii, organismul apelează la rezervele de calciu, magneziu şi potasiu. Adolescenţii îşi pot asigura necesarul zilnic de magneziu, care este de 400 mg, din cacao (520 mg la 100g), din ciocolată neagră (110 mg la 100g). Un mic dejun care conţine şi cereale completează aportul de magneziu.



În privinţa femeilor însărcinate, cu nevoi nutriţionale crescute, se impun 400 mg/zi de magneziu. Acest element participă la formarea a 300 de enzime ale organismului, permiţând dezvoltarea fetusului în bune condiţii. În plus, proprietăţile anticonvulsive ale magneziului pot fi benefice împotriva contracţiilor şi naşterii premature. Fructele şi legumele uscate conţin între 50 şi 100 mg magneziu la o sută de grame.

În cazul sportivilor, nevoile de magneziu se dublează, atingând 600-700 mg zilnic. Activitatea musculară creează o acidoză lactică la nivelul muşchilor, responsabilă de tendinite, crampe, dureri musculare. Numai magneziul este capabil să restabilească echilibrul acido-bazic, participând activ la construcţia rezervei de glicogen. În plus, magneziul joacă un rol capital în reglarea ritmului cardiac.

Iată cum magneziul este un veritabil atu al vitalităţii şi al sănătăţii.

Dosarele frumuseţii

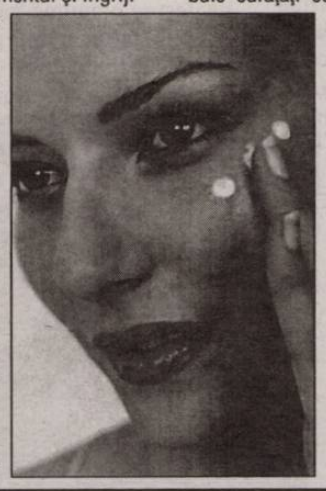
„Vârstele" tenului

Una dintre regulile de aur în cosmetică stabileşte că la vârste diferite pielea necesită îngrijiri diferite, specifice fiecărei etape.

Astfel, dacă *înainte de 20 de ani* tratamentele cosmetice urmăresc prevenirea şi întârzierea apariţiei ridurilor, *după 25 de ani* trebuie avut în vedere că primele riduri, de expresie, în jurul gurii sau cele din jurul ochilor îşi fac simţită prezenţa. Apariţia lor nu este legată de îmbătrânirea pielii, ci se datorează încruntărilor repetate sau... zâmbetului şi râsului. Nu înseamnă că trebuie să abandonaţi buna dispoziţie, în condiţiile în care râsul este considerat o veritabilă terapie antistres, iar zâmbetul înseninează orice chip. Totuşi, radicalii liberi îşi încep acţiunea devastatoare chiar înainte de 30 de ani. Efectul poate fi contracarat prin folosirea unor creme hidratante.

La 30 de ani tenul unei femei arată superb. Urmele acneei, atât de sâcâitoare pentru multe adolescente şi tinere femei, au dispărut iar semnele îmbătrânirii, sunt încă departe. În consecinţă, tratamentul şi îngrijirea pielii în a treia decadă a vieţii au ca obiectiv conservarea frumuseţii pentru cât mai mult timp. Cel mai bun test pentru a şti dacă ai o piele sănătoasă îl constituie luminozitatea tenului.

Cercetări noi avertizează că primul semn de îmbătrânire a pielii nu sunt ridurile, nici pierderea elasticităţii, ci alterarea culorii pielii, care devine opacă şi cenuşie. Din acest motiv, se impune să îi acordaţi suficientă atenţie şi, obligatoriu, o dată pe săptămână, să fie exfoliate celulele moarte acumulate la suprafaţa epidermei.



Spre 40 de ani trebuie acordată mai multă atenţie gâtului. Gâtul şi decolteul trebuie curăţaţi cu un tonic şi hrănite cu o cremă hidratantă, aplicată dimineaţa şi seara. Crema de noapte are rolul de a stimula activitatea celulară.

La 40 de ani trebuie folosită o formulă care să stimuleze regenerarea celulară nocturnă. În timpul nopţii celulele se reproduc, eliminând toxinele care deteriorează fibrele, dar procesul presupune şi o pierdere alarmantă de apă. Pentru a contracara acest proces, pielea gâtului are nevoie de reconstituenţi activi.

Şi machiajul îşi are „vârstele" sale. *La 50 de ani*, în plină maturitate, nu vă veţi machia la fel ca la 30 de ani, dacă doriţi să nu deveniţi ridicolă. De asemenea, nu se recomandă o slăbire masivă şi rapidă pentru că urmele lăsate de o astfel de „manevră" nu se mai pot şterge.

La această vârstă se vor folosi produse care revigorează şi tonifică pielea. O atenţie specială se va acorda zonei din jurul ochilor, care are nevoie de creme împotriva îmbătrânirii, aplicate constant, dimineaţa şi seara. Acordaţi atenţia cuvenită şi îngrijirii mâinilor. Cele mai eficiente tratamente sunt cele cu glicerină şi lămâie.

Şi *la 60 de ani* trebuie să credeţi în eficienţa tratamentelor cosmetice: Acum produsele cosmetice folosite trebuie alese cu mai multă grijă pentru că procesul de creare de celule noi este din ce în ce mai redus, iar ciclul de regenerare celulară mai lent. Pielea îşi pierde elasticitatea. În privinţa machiajului, la această vârstă, cel mai important lucru este alegerea unui fond de ten bun, cu textură mată, care atenuează imperfecţiunile tenului acumulate de-o viaţă.

Gastronomice

Vinete cu sos de roşii la cuptor

2-3 vinete, 2 cepe mari, 1 kg roşii, 4-5 căţei de usturoi, ulei de măsline, busuioc, ardei iute, parmezan, sare, piper.

Ceapa tăiată felii se căleşte, adăugându-se roşii feliate, ardei iute tocat, usturoiul tocat, busuioc, piper, sare. Separat se taie felii de vinete, se ung pe fiecare parte cu ulei de măsline şi se pun în cuptor, întorcându-se. Într-un vas rezistent la foc se pune un rând de vinete, sos de roşii şi apoi iar un rând de vinete până se termină ingredientele. Deasupra se pun câteva linguri cu parmezan sau caşcaval şi se dă la cuptor 20-30 minute.

Sos de ou

1 ou, 1 gălbenuş, 200 ml ulei, o linguriţă zeamă de lămâie, sare, 1 castravete mic în oţet, câteva cozi de ceapă verde tocate mărunt.

Se fierbe un ou. Se dă gălbenuşul prin sită, se pune un gălbenuş crud, sare, puţină lămâie şi se face cu ulei o maioneză. Când este gata, se pune albuşul răscopt, un castravete în oţet şi cozile de ceapă, toate tăiate foarte fin.

Scrumbii sărate cu sos de muştar

2 scrumbii mijlocii, o linguriţă muştar, 50 ml ulei, oţet după gust, câteva măsline sau frunze de salată verde.

Se ţine scrumbia 24 ore în apă, ca să se desăreze. Se curăţă şi se scoate şira spinării. Se taie bucăţi şi se aşază pe o farfurie. Se freacă laptii într-un castron cu o lingură de lemn adăugând muştarul. Uleiul se pune puţin câte puţin, ca la maioneză. Se subţiază cu oţet. Se toarnă sosul peste peşte, punând împrejur măsline desărate, salată de cartofi, salată verde.

Bame greceşti

1 kg bame, 3 cepe, 500 g roşii sau 2 linguri bulion, o ceaşcă oţet sau borş, o linguriţă făină, o linguriţă zahăr, sare, 3 linguri ulei.

Bamele trebuie să fie proaspete pentru că altfel sunt băloase. Se rup codiţele şi se opăresc cu borş sau cu oţet îndoit cu apă. Se ţin astfel un sfert de oră, se scurg şi se spală în 2-3 ape reci. Se călesc uşor în ulei cepele tăiate mărunt, se presară făina, se sting cu apă, se adaugă bulion sau roşii curăţate de seminţe, zahăr şi sare. Se pun bamele în sos. Se lasă să fiarbă încet. Ca să nu se sfărâme.

Chec

4 ouă, 1 1/4 ceaşcă de făină, o ceaşcă de zahăr, 2 linguri apă caldă, un vârf de linguriţă scorţişoară, un vârf de linguriţă praf de copt, un praf de sare, coajă de lămâie, unt pentru uns forma.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul şi scorţişoara pisată. Se adaugă încet făina, două linguri de apă călduţă, sarea, praful de copt, cele patru albuşuri bătute spumă şi puţină coajă rasă de lămâie. Se unge o formă cu unt, se presară cu făină, se pune compoziţia şi se coace la foc potrivit circa o oră. Se taie felii după ce s-a răcit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

«POPORUL CU 1000 DE ZEI»

Descifrarea parţială a celor 5000 de tăbliţe cu inscripţii cuneiforme aparţinând poporului hitit, a mai risipit din ceaţa care ascundea istoria acestuia. Un popor guvernat de regi fermi, bine organizat administrativ, cu principii riguroase, aflat spiritual sub tutela unui mare număr de zei.

Securitatea cetăţii Hattusa se baza pe o organizare administrativă complexă şi pe principii de securitate ferme. Odată cu lăsarea serii, unele grupuri de soldaţi îşi făceau rondul, altele păzeau porţile ferecate şi pecetluite. Dimineaţa, peceţile erau verificate de superiori pentru a se asigura că nici un intrus nu a fost lăsat să intre în incinta cetăţii.

Regiunea era împânzită de numeroase cetăţi defensive. În subsolul capitalei erau croite pasaje cu intrări camuflate ce permiteau evacuarea armatei în caz de asediu cu ieşire spre şanţurile de apărare. Cât priveşte aprovizionarea cu apă şi hrană, aceasta era impecabil pusă la punct. Apa era captată din izvoare exterioare curgând prin apeducte, care o revărsau în bazine de stocare, cu pereţii acoperiţi cu argilă. Nu lipseau nici silozurile în care erau depozitate mari cantităţi de cereale, suficiente pentru a hrăni populaţia capitalei estimată la maximum 20.000 de persoane.

Zei ursuzi şi zei blânzi

Amplasarea cetăţii a fost făcută după un principiu religios, cel al muntelui, etern, de neclintit, de „sex" masculin. E posibil ca unele pasaje biblice să fi fost inspirate din religia hitită. În Evanghelia după Matei întâlnim următoarea frază: „Pe această stâncă voi construi Biserica mea". Apa, de „sex" feminin împreună cu muntele reprezentau două dintre divinităţile cele mai puternice.

Religia hitiţilor, cunoscuţi şi sub denumirea de „poporul cu 1000 de zei", era asociată unei multitudini de evenimente, mai mult sau mai puţin importante, unele celebrate prin ritualuri sacre, sărbători, practici de iniţiere spirituală, aşa cum reiese din textele tăbliţelor.

Pe de-o parte, erau invocaţi nenumăraţi zei, care regizau viaţa cotidiană, pe de altă parte, se stabileau relaţii privilegiate între un individ şi o divinitate (o etapă spre religiile monoteiste). În cadrul ritualurilor, preoţii se îngrijeau de bunăstarea materială a zeilor, extrem de exigenţi. Dacă nu erau satisfăcuţi de ofrande, stârneau furtuni, răspândeau epidemii, roiuri devastatoare de lăcuste, semănau foametea.

Relaţiile cu zeii sunt de multe ori de adâncă prietenie, omul şi divinitatea fiind pe picior de egalitate. În general, zeii au trăsături de caracter asemănătoare cu cele ale oamenilor: buni, răi, îngăduitori, intoleranţi, senini, morocănoşi ş.a.m.d.

Un cod sexual riguros

În regatul hitiţilor, incestul era interzis sub pedeapsa cu moartea, chiar dacă era vorba de rude mai îndepărtate, o astfel de practică stârnind mânia zeilor şi implicit a unor dezastre. Hitiţilor de rând le era interzis şi să privească femeile din palatul regal, chiar dacă acestea făceau parte din personalul de serviciu. Violul şi adulterul nu erau însă incriminate.

Declin misterios

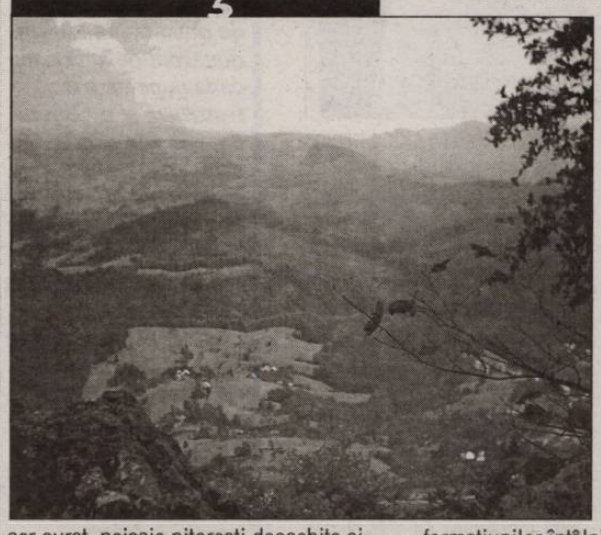
Din conţinutul tăbliţelor şi al unor texte asiriene mai reiese faptul că hitiţii au fost atacaţi în mai multe rânduri de populaţii nomade din nordul Anatoliei. Nu se ştie exact motivul dispariţiei acestui popor (prin 1200 î.Ch.). Poate după descifrarea celorlalte tăbliţe, cronica ultimelor zile ale hitiţilor ar putea fi dezvăluită.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea ARIEŞENI

Datorită numeroaselor posibilităţi de petrecere a timpului liber, în *Staţiunea Arieşeni,* vin în fiecare an, fie că este vară, toamnă sau iarnă, turişti dornici să bată cărările munţilor, să schieze sau să viziteze obiectivele turistice din zonă. Arieşeni se află în judeţul Alba, la o altitudine de aproximativ 1000 de metri. Dispune de aer curat, peisaje pitoreşti deosebite şi splendori ale naturii rare.



Staţiunea Arieşeni, fiind situată la graniţa dintre două judeţe (Alba şi Bihor), poate fi considerat un punct de plecare spre traseele de escaladă şi drumeţie din Munţii Apuseni. Iarna la Arieşeni este mirifică. Pârtia de la Vârtop atrage turişti din toate colţurile ţării iar patinoarul sintetic este încă o atracţie, mai ales pentru copii. Patinoarul funcţionează atât iarna cât şi vara. Pentru cei care iubesc drumeţiile, există nenumărate oportunităţi.

Primăvara, merită să vizitaţi Gheţarul Scărişoara, deoarece în această perioadă aici sunt cele mai frumoase formaţiuni de gheaţă iar cascadele sunt mult mai spectaculoase. Vara este momentul excursiilor în inima munţilor, acolo unde „palatele fermecate" de gheaţă sau de calcar te ademenesc la orice pas. Răcoarea peşterilor şi frumuseţea creată de natură sunt doar câteva din motivele unei drumeţii prin peşteri sau pe vârfurile Apusenilor unde peisajele te îndeamnă la popas.

Toamna are farmecul ei. Coloritul frunzelor, foşnetul ramurilor, fructele dulci de zmeură şi liniştea ce te înconjoară, sunt un pretext bun de odihnă şi relaxare. *Staţiunea Arieşeni* este bogată în obiective turistice. Amintim Gheţarul Scărişoara, Peştera Urşilor, Gheţarul Vârtop, Peştera Focul Viu, Peştera Huda lui Papară (deosebit de spectaculoasă datorită formaţiunilor întâlnite aici), Groapa Ruginoasa şi multe altele pe care vă las să le descoperiţi. Locuri de cazare sunt la tot pasul. Pensiuni frumoase, cochete, cu bucătării tradiţionale fac să vă vină greu a părăsi *Staţiunea Arieşeni.* E de neegalat prin tot ce are.

I. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Fâstâci

Aflată în satul cu acelaşi nume, comuna Cozmeşti din judeţul Vaslui, Mănăstirea Fâstâci a fost întemeiată în secolul al XVII-lea de boierii din familia Palade. Atestată din 1694, este reclădită în secolul al XVIII-lea de domnitorul Mihai Racoviţă Cehan. Lucrarea, ctitorită în 1721, a suferit numeroase transformări şi adăugiri în veacurile următoare.

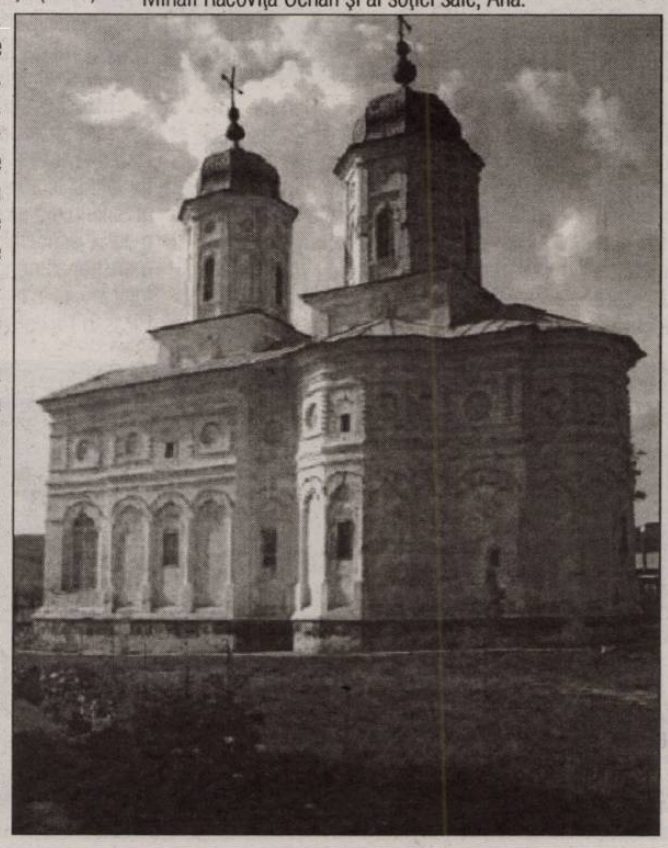
Ansamblul actual cuprinde biserica Sfântul Nicolae (1721), turnul de poartă şi clopotniţă (1808), casele egumeneşti (1834) şi zidul de incintă (1834-1851). În zilele noastre au fost construite chilii, spaţii de masă şi de cazare.

Înzestrată cu sate şi moşii, mănăstirea avea în secolul al XIX-lea grajduri şi trăsuri, o fabrică de lumânări, iar între 1856-1864 în chilii a funcţionat o şcoală de dascăli bisericeşti, condusă de călugării greci Nicanor şi Diomid.

După secularizarea din 1862, a funcţionat ca biserică de mir, casa stăreţiei a fost transformată în reşedinţă parohială, în chilii a funcţionat o şcoală primară şi chiar un orfelinat, iar după 1959 au devenit magazii ale CAP-ului. Mănăstirea a fost reînfiinţată în 1992.

Biserica este un monument deosebit de important pentru evoluţia arhitecturii din Moldova, dovedind în acelaşi timp influenţe puternice venite din Ţara Românească. Este o construcţie monumentală, zidită în stil baroc, de tip triconc cu pronaos larg şi un pridvor iniţial deschis, susţinut de coloane.

Faţadele sunt împărţite în două registre inegale şi împodobite cu arcaturi în acoladă şi medalioane adâncite în zidărie. Are două turle octogonale, deasupra naosului şi a pronaosului. Turlele sunt şi ele străpunse de ferestre şi ornamentate cu ocniţe prelungi. Pisania în limba slavonă se află deasupra intrării în pridvor, pe o placă de marmură cu efigia Moldovei. În dreapta pronaosului este portretul votiv al ctitorului, domnitorul Mihail Racoviţă Cehan şi al soţiei sale, Ana.



Biserica a suferit importante transformări între 1850-1851 când a fost pardosită cu marmură de Cararra iar acoperişul de şindrilă a fost înlocuit cu unul de tablă. Tot atunci a fost refăcută pictura şi înlocuită catapeteasma. După cutremurul din 1940 în locul ancadramentelor de piatră ale uşilor şi ferestrelor, grav avariate, au fost puse altele din lemn şi între 1957-1959 a fost închis pridvorul. Alte reparaţii au fost făcute între 1975-1977 când a fost restaurată şi pictura.

Mănăstirea păstrează o serie de obiecte de cult valoroase printre care icoane împărăteşti din secolul al XVIII-lea şi catapeteasma, jilţul arhieresc şi argintăria rituală din secolul al XIX-lea, din timpul egumenului Chiril Strichide.

Pe latura de sud, la intrare, se află turnul clopotniţă construit în stil neoclasic, din piatră şi cărămidă, de către egumenul Iosif Gândul în 1808. Este o construcţie de plan patrulater cu trei nivele, bogat ornamentată. În interior se află două clopote, unul din 1765, decorat cu stema Moldovei, iar celălalt din 1769. Zidul de incintă, din piatră brută şi mortar a fost ridicat în 1834 de egumenul Iosif Gândul, lucrarea fiind continuată de egumenul Chiril Strichide în 1851.

Deşi întreruptă mereu din lipsă de fonduri, renovarea va oferi bisericii şi întregului aşezământ strălucirea de odinioară.

IRINA STOICA

A muri pictând...

I s-a-ntâmplat lui Paul Cézanne, unul dintre cei mai profunzi impresionişti care au permis, prin ideile lor novatoare, crearea punţilor către arta modernă a secolului XX şi în primul rând a orientării către cubism. După toate tensiunile intrafamiliale şi după ce critica epocii l-a desconsiderat ani la rând, acest pictor dedicat total artei sale (şi fără să adere formal la curentul impresioniştilor) s-a retras la ţară, exprimându-şi dorinţa de a muri pictând. Şi cum era devotat lucrului în aer liber, Cezanne este surprins de o ploaie teribilă în plin câmp. Se îmbolnăveşte grav şi moare curând. Era anul 1906 şi el abia împlinise şaizeci şi şase de ani.

Autoportret

Femei la scăldat

Dacă şi-ar fi semnat lucrările cu numele înaintaşilor săi italieni, şi anume Cesana (comună în nordul Italiei), atunci Cézanne ar fi intrat în galeria maeştrilor care au făcut notorie o localitate, precum da Vinci, Caravaggio sau Bosch (de la Hertogenbosch). Dar familia sa s-a mutat în sudul Franţei şi numele său s-a transformat aşa cum îl ştim. Detractorii săi (nu puţini la număr) îi asociau în derâdere numele cu sintagma „şaisprezece măgari" (care în franţuzeşte se pronunţă identic)...

Jucătorii de cărţi

Necazurile familiale ale viitorului mare pictor au debutat în adolescenţă. Tatăl său, bancher important în Aix-en-Provence, voia să-şi lase afacerile fiului, dar acesta se ocupa în secret de pictură. Cu sprijinul lui Zola (care-i va fi prieten la cataramă mulţi ani; în orchestra oraşului, Zola cânta la clarinet, iar pictorul la corn), el studiază pictura şi se alătură unui grup de pictori impresionişti. Ajuns la Paris, leagă o strânsă prietenie şi cu Camille Pissaro, care-l ajută să-şi însuşească operele clasicilor francezi. În acea perioadă a tinereţii, Cezanne încearcă în zadar să intre la Academia de arte frumoase şi este obligat să urmeze o şcoală particulară. Cu chiu, cu vai, tatăl său îi asigură o sumă de supravieţuire, supărat că fiul său refuză să urmeze dreptul. De altfel, starea de tensiune dintre tată şi fiu se accentuează când Paul se îndrăgosteşte nebuneşte de Hortense, o fată „inacceptabilă" pentru familia Cézanne. Dar atunci când li s-a născut un copil, tatăl şi-a schimbat optica şi i-a trimis o rentă lunară apreciabilă.

Paul Cézanne şi-a desfăşurat cariera precum un singuratic neinfluenţabil (deşi era un admirator al lui Ingres şi Courbet) care aduce mereu noutăţi artei sale. De la profunzimea culorilor şi până la schimbarea tehnicii perspectivei – de la un punct de reper la mai multe repere –, maestrul şi-a dorit mereu să-şi perfecţioneze temele preferate, acţionând ca şi cum şi-ar fi criticat propriile pânze creând altele cu aceleaşi teme. Din această categorie fac parte temele vizând „Jucătorii de cărţi" şi „Femei la scăldat". „Cartoforii" lui Cézanne parcă sunt în transă şi parcă citesc în cărţi propriul destin ca pe o ameninţare. La rândul lor, nudurile de femei la baie, în natură, par să se fi adunat la un sfat al vrăjitoarelor, sacralitatea ambianţei fiind dată şi de trunchiurile arborilor care se apleacă sub bolta cerească. Seria acestor nimfe – a căror siluetă îl va inspira pe Picasso pentru „Domnişoarele din Avignon" – se încheie cu o pânză uriaşă (208 x 249 cm), în care sunt paisprezece nuduri.

Maestru afirmat cu adevărat abia la cincizeci şi şase de ani (1895), Paul Cézanne a fost în toată perioada maturităţii sale artistice un client statornic al Salonului refuzaţilor (fiind respins de mediul academic). Dar istoria a demonstrat că nonconformismul pictorului a învins în cele din urmă. Matisse şi Picasso l-a considerat „părintele" lor.

Natură moartă cu craniu

După-amiază cu servitoare neagră

BAZAR bizar

Fericire cât o clipă

La vreme de criză, vorbim despre fericire ca despre o femeie frumoasă dar care umblă cu voalul lăsat pe faţă. Ştim că există, că ne-o putem apropia, dar mereu se iveşte câte un obstacol. Cam asta este concluzia publicaţiei engleze The Guardian, care observă câte cărţi şi studii despre fericire apar, toate cu un succes de public, mai ales dacă sunt semnate de prestigioşi cercetători în sociologie.

Aşa se face că studiul intitulat „Oxford Happiness Questionaire" (Întrebările Oxford asupra fericirii, autori Michael Argyle şi Peter Hills – profesori la Oxford) a avut un succes extraordinar datorită celor douăzeci şi nouă de întrebări care pur şi simplu sfredelesc psihicul intervievatului. Dar înainte de a da câteva exemple, cred că ar fi bine să amintim – fără intenţia de a zămisli o definiţie discutabilă apriori – că prof. David Lykken spunea că fericirea este a momentului, exact ca şi bucuria copilului care ţine în echilibru o minge în vârful unui deget. „Cât stă mingea în vârful degetului, atât este durata fericirii de moment a copilului". Când mingea a căzut, urmează o perioadă de tranziţie spre alt moment al fericirii, de exemplu consumarea unei îngheţate... Ei bine, afirmă Lykken, cu cât legăm mai multe momente de „fericire banală", cu atât ne simţim mai bine sufleteşte.

O altă aducere cu picioarele pe pământ ne-o rezervă studiile în care se fac afirmaţii cu nuanţe clare de cuantificare a fericirii. Astfel, o bună parte dintre sociologi sunt de acord că 50 la sută din fericire (exprimare cu logică hazardată, dar aşa este în limba engleză) se datorează genelor. Cu alte cuvinte, dacă am avut părinţi fericiţi, avem mari şanse să fim şi noi, ceea ce se va transmite şi odraslelor noastre. Un procent de până la 20% se datorează circumstanţelor variabile măsurabile, cum ar fi veniturile, starea maritală, sănătatea.

Restul de 30 la sută este o combinaţie de factori necunoscuţi, adică rezultatul acţiunilor noastre de a ne crea mulţumire sufletească şi stări de bine cât mai lungi şi mai dese. Din acest punct de vedere – al factorilor necunoscuţi şi întâmplători – „Întrebările Oxford" pun accentul pe noţiunea de „bunăstare psihologică".

Aceasta depinde esenţialmente de parametri personali precum stima de sine, blândeţea în raporturile cu ceilalţi, simţul umorului şi – atenţie! – căutarea părţilor frumoase (favorabile) în orice împrejurare. Iată câteva exemple de întrebări oxfordiene: Cât de uşor iei decizii? Cât de repede te alarmezi? Ai un scop special în viaţă? Ai o bună memorie a trecutului îndepărtat? Simţi permanent că îţi controlezi viaţa? Cât de mare e diferenţa între ceea ce ai vrut şi ceea ce ai obţinut? Crezi că eşti o persoană atractivă? Cât de des te simţi vesel? Cât de des te trezeşti neodihnit? Simţi că viaţa te răsplăteşte? Cât de mult te interesează soarta altor oameni? Ştii să creezi bună dispoziţie? Etc. Cuantificând răspunsurile de la 1 la 5, poţi face o încadrare pe o scară a omului cu bunăstare psihologică, dacă eşti sincer.

Privind lucrurile precum în acest chestionar, fericirea pare a fi ceva individual. Dar există şi teoria „reţelei sociale a fericirii", consacrată de British Medical Journal (2008), care susţine că fericirea se răspândeşte în reţeaua de rude şi prieteni, cu diverse grade de intensitate. Este o dovadă că sociabilitatea ne destinde frunţile.

Un Don Juan nemilos

Inimaginabil pentru un lăcaş de cult. Între 24 şi 29 septembrie, sub podeaua din zona confesionalului bisericii Sf. Patrick din Glasgow (Scoţia) a stat ascuns cadavrul Angelikăi Kluk, o fată de 23 de ani, angajată ca femeie de serviciu în parohie. Preoţilor nu le-au venit să creadă când poliţia a început să caute în interiorul bisericii şi când au „dezgropat" corpul neînsufleţit chiar în casa Domnului...

Ideea detectivilor scoţieni de a căuta în acel loc a venit abia când preoţii le-au spus că un anume John Bible, îngrijitor în parohie, a dispărut. După semnalmente, poliţiştii l-au identificat pe acel om cu un individ acuzat şi condamnat în trecut pentru atac sexual şi crimă. Într-adevăr, ucigaşul Angelikăi Kluk era Peter Tobin, recidivist în materie de maltratat femeile tinere pe care le cucerea foarte uşor. Acest individ (născut în 1949) a generat o anchetă în care au fost chestionaţi peste zece mii de oameni şi s-au luat trei mii de declaraţii, în aproape toate colţurile Marii Britanii. Infractorul, până la arestarea definitivă (făcuse deja zece ani de închisoare) a folosit peste treizeci de nume false şi mai mult de şaizeci de telefoane mobile. Şi asta pentru că acea crimă din biserica din Glasgow i-a obligat pe anchetatori să-i urmărească toate mişcările făcute de-a lungul vieţii. În acest mod extrem de laborios de lucru – care continuă şi astăzi sub numele de „Operaţiunea Anagram" – l-a asociat pe Peter Tobin cu mai multe dispariţii de femei tinere şi cu crime nerezolvate. Pe de altă parte, în detenţie acest ucigaş în serie ar fi spus unor colegi că a ucis 48 de femei. Dar oamenii legii vor dovezi.

În timpul vastei anchete au ieşit la lumină şi primele două soţii ale lui Tobin. Ambele l-au descris ca pe un om cuceritor, care cu timpul a devenit un tiran sângeros, ambele având traume fizice şi psihice din cauza lui. Deşi mai în vârstă, Tobin era văzut ca un Don Juan. Dar mergând pe urmele adreselor sale, anchetatorii au descoperit în grădina casei sale din Coventry cadavrele a două femei tinere, ambele tăiate în două. Pe vremea aceea, criminalul se ascundea în interiorul unei secte, pentru că era căutat pentru maltratarea unei femei.

Numai că cercetările erau mult îngreunate de schimbarea numelui şi mai ales de faptul că Tobin *(foto)* nu a avut niciodată un loc de muncă stabil. Nici acum nu se ştie cum făcea rost de bani. El refuză să colaboreze cu poliţia, deşi are doi copii care-i cer acest lucru.

Muntele lui Dumnezeu

În nordul Tanzaniei se află vulcanul activ Ol Doinyo Lengai, poreclit de localnici „Muntele lui Dumnezeu".

Ciudăţenia acestui vulcan (care a erupt de două ori în ultimii douăzeci de ani) este că lava pe care o formează şi o elimină din când în când este... sodă sau bicarbonat de sodiu! Din cauza compuşilor din interior, supuşi la mari temperaturi, soda se formează cu predilecţie. Aceasta conferă, de departe, impresia că muntele este acoperit de zăpadă.

Concentraţia sodei este suficient de mare pentru a dăuna vegetaţiei şi tuturor celor care intră în contact cu ea. Înălţimea acestui munte este de 2.865 de metri, iar craterul are un diametru de 300 de metri.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

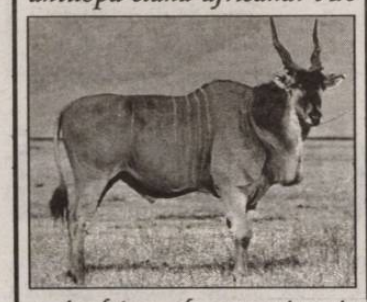
Știați că...

◆ *...adevăratul nume al scriitorului român Ion Băieșu (1933-1992) era Ion*

Mihalache? Prozator și dramaturg, a primit în 1971 Premiul Academiei Române.

◆ *...fizicianul german Wilhelm Conrad Röntgen a primit în 1901 Premiul Nobel pentru Fizică în urma descoperirii razelor X? Cu ajutorul acestora a fotografiat interiorul unor obiecte metalice și structura osoasă a mâinii soției sale.*

◆ *...cea mai mare și cea mai înaltă antilopă este antilopa eland africană? Are*



o înălțime de aproximativ 175 cm și o greutate de aproape 800 kilograme.

◆ *...regina unei familii de termite poate trăi până la 60-70 de ani? Este considerată una dintre cele mai lungi vieți ale unei insecte.*

◆ *...dragonul chinezesc este simbolul yang? A-*

cesta reprezintă principiul celest, activitatea și masculinitatea în cosmologia chineză.

◆ *...numele de Dobrogea vine de la Dobroțici, cel care în secolul al XIV-lea a întemeiat statul independent dintre Dunăre și Marea Neagră? În timpul lui Mircea cel Bătrân intră în componența Țării Românești.*

◆ *...deșertul Gobi din Asia are o suprafață de*

circa 2 milioane kmp? Este slab populat.

Știați că...

Palatul lui Diocleţian din Dalmaţia

În vremurile de glorie ale Romei Antice, Imperiul având o situație stabilă, împărații au început să-și construiască reședințe pe măsura puterii deținute. Preocupările lor erau îndreptate din ce în ce mai mult spre confort și eleganță. Astfel împăratul Domițian (81-96 d.Hr.) și-a înălțat chiar în inima cetății, pe Colina Palatină, o casă de un rafinament deosebit, pe care a numit-o palatia – cuvânt din care a derivat ulterior cunoscutul „palat". Această casă, ca și altele construite în anii respectivi de nobilii romani, deși avea o minimă securitate, a slujit ca model palatelor europene de mai târziu.

După mai bine de două secole, împăratul Diocleţian (284-305) a simțit și el nevoia unei locuințe asemănătoare. Cunoscut pentru ideile sale în construcție, în special pentru faptul că a oferit Romei cel mai mare complex de băi, împăratul și-a dorit o casă liniștită, departe de grijile Imperiului. În acest scop el a ales orașul Spalato (actualul Split din Croația) de pe țărmul Mării Adriatice.

Diocleţian știa însă că Imperiul trăiește sub amenințarea năvălirii hoardelor barbare așa că și-a construit reședința asemenea unei fortărețe militare. De aceea, în exterior, palatul, terminat în anul 305, arăta asemenea unui ansamblu de apărare și nu ca o locuință privată. Zidurile puternice închideau o construcție rectangulară, măsurând în jur de 213 x 177 metri înălțând patru turnuri pe cele trei părți dinspre uscat.

În interior suprafața este împărțită riguros conform standardelor forturilor romane. Două străzi se încrucișează în unghiuri drepte în centrul incintei. Palatul și clădirile adiacente ocupă jumătatea de sud spre Adriatica. Jumătatea de nord era ocupată probabil de barăcile soldaților.

Palatul lui Diocleţian era cu adevărat o reședință imperială, realizat după canoanele clasice grecești dar cu mai multe ornamente specifice arhitecturii romane. Acestea au ușurat studiile specialiștilor în domeniu, cea mai importantă lucrare de specialitate fiind cea a lui Robert Adam din 1764.

În interiorul ansamblului se intră din stradă prin minunata Portă Aurea

(Poarta de Aur) de pe latura de nord. Aici vizitatorul descoperă o lume deosebită, o atmosferă mult mai rafinată și mai solemnă decât cea a fortificațiilor militare. Impresionante sunt atât templul lui Jupiter cu bogate decorații în piatră și stucaturi, cât și mausoleul lui Diocleţian cu un dom octogonal, transformat în secolul al IX-lea în biserică creștină și devenit în timp Catedrala Sfântul Dominus.

Apartamentele imperiale se aflau în interiorul unei mari galerii, aflată în jurul unei curți interioare de ceremonii, din care un șir de trepte ducea spre intrarea principală. Camerele erau dispuse astfel încât să aibă vedere spre apele Adriaticei. De fapt terasele și grădinile orașului se întindeau spre mare, până la nivelul apei.

În jur au fost construite mai multe temple, băi, biblioteci, fântâni. Era în totul o locuință potrivită pentru odihna unui mare împărat, constituind ultimul mare palat ridicat în vremurile păgâne ale Romei. Multe secole conducătorii europeni nu au mai locuit în alt fel de palate. Ei au simțit nevoia să se refugieze în interiorul unor ziduri puternice, apărate de trupe de oameni înarmați.

Abia Renașterea a putut influența arhitectura palatelor europene dând naștere unor construcții strălucitoare în care sentimentul de teamă părea să fi dispărut cu desăvârșire.

Palat ieşean

Actualul sediu al primăriei ieșene este cunoscut sub numele „Palatul Roznovanu". Monument de arhitectură, palatul a fost construit în deceniile 7-10 ale secolului al XVIII-lea. Clădirea, în stil neoclasic cu elemente ornamentale în stil eclectico-baroc, a fost restaurată în anii 1830-1833 de arhitectul Johan Freywald care a proiectat și Catedrala Mitropolitană din Iași. Palatul a aparținut familiei Rosetti-Roznovanu până în 1891 când a fost vândut statului.

Simboluri ale umanității

Cicoarea

Această plantă ierboasă care crește prin fânețe și la marginea drumurilor poate fi întâlnită și ca specie cultivată. Din semințele ei se prepară surogatul de cafea, iar tulpinile se pot consuma sub formă de salată.

Folosită atât în medicina populară cât și în anumite ritualuri de vară este pusă în scăldătoarea fetelor și femeilor pentru a fi iubite și sănătoase.

În basme și legende devine un simbol al purității și al dragostei, dar și al unei vanități care își poate primi cuvenita pedeapsă.

Planta care înflorește până târziu în toamnă, are flori ce se strâng seara și se deschid în zori. În Banat circulă o legendă conform căreia, la judecata florilor care erau foarte mândre pentru frumusețea lor, cicoarea le-a blestemat pe celelalte să se ofilească repede, să le pice petalele și numai ea să reziste până la căderea zăpezii.

În sudul Transilvaniei se spune că cicoarea a fost o zână frumoasă, zâna florilor, care se spăla cu roua culeasă de ea dimineața, crezând că n-o vede

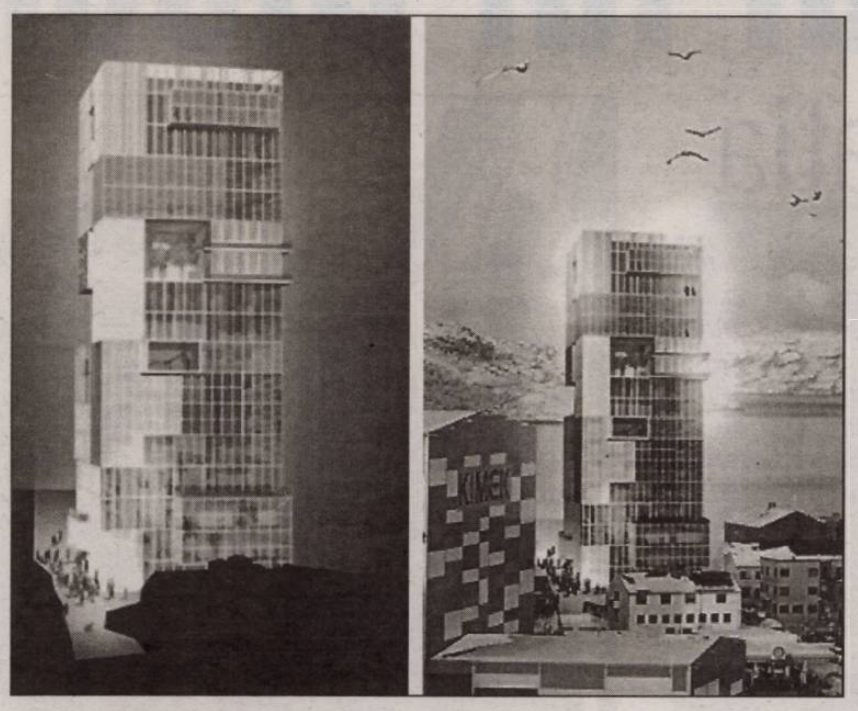
nimeni. A fost văzută însă de Soare care s-a îndrăgostit de ea și a trimis doi luceferi s-o pețească.

Zâna a refuzat categoric un soț tot timpul călător, „ziua peste sate/ noaptea peste ape". Înfuriat, Soarele a transformat-o într-o floare care se deschide, „se veselește" la răsăritul său și se închide, „se întristează" la apus, la dispariția lui de pe bolta cerească.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Zgârie-nori din lemn

Într-o eră în care construcţiile din beton şi sticlă au ajuns să se înalţe la sute de metri înălţime, edificiile din lemn ar putea părea desuete. Dar Norvegia, o ţară unde ecologia este la mare preţ, intenţionează să construiască o clădire de lemn, înaltă de 17 etaje, folosind doar tehnici tradiţionale, ce nu implică emisia de monoxid de carbon. Guvernul de la Oslo, sub egida căruia urmează să fie ridicată inedita construcţie, pe coasta de nord a ţării, intenţionează să o folosească drept centru cultural. Pe o suprafaţă de 10.000 metri pătraţi, cât vor avea, însumate, etajele clădirii, se vor instala o bibliotecă, un teatru, săli de expoziţie şi studiouri de artă. Soluţiile inovative în sfera construcţiilor din lemn vor dovedi tuturor înaltul nivel de competenţă al meşterilor din zonă, este de părere arhitectul Reiulf Ramstad. La ora actuală, cea mai înaltă clădire din lemn este catedrala St. George din Guyana, care atinge la vârf 43 m. *(G.T.)*



Cu tigru în valiză

Cu toate că animalele sălbatice destinate traficului şi transportate cu avionul sunt de cele mai multe ori depistate la vamă, tot mai mulţi complici, disperaţi din cauza sărăciei, se încumetă să treacă graniţa ascunzându-le în valize cu fund dublu sau pur şi simplu sub haine.

O thailandeză în vârstă de 31 de ani, părăsită de soţ, cu patru copii, a acceptat să facă jocul unor traficanţi, ascunzând un pui de tigru în valiză, urmând să-l predea în Iran unor clienţi. Tigrul a fost sedat iar lângă el a fost aşezat un exemplar asemănător din pluş. Şiretlicurile au fost inutile, întrucât animalul a fost detectat cu raze X în urma controlului de rutină.

Thailandeza care a declarat că felina e animalul ei de companie, a fost reţinută pentru acest gest nesăbuit, riscând patru ani de închisoare şi o amendă de 1280 de dolari. *(D.M.)*

Ursul păcălit de... gunoaie

Un ursuleţ în vârstă de 6 luni a ieşit din pădurea de lângă Weirsdale (Florida), oprindu-se la o groapă de gunoi din afara oraşului în căutare de hrană. În timp ce scormonea cu botul printre gunoaie, a intrat cu capul într-un recipient din plastic de care a încercat zadarnic să scape. Urletele lui au fost auzite de un macaragiu care a pornit pe urmele sale după ce acesta a luat-o la fugă spre pădure, ghidat de instinct. A fost căutat apoi de o echipă de la Oficiul pentru protecţia animalelor care l-a găsit după 10 zile lângă mama sa, cu capul înfundat în recipient.

Pentru a-l captura au fost nevoiţi mai întâi să tranchilizeze ursoaica, extrem de agitată, care-şi apăra puiul. Acesta, împiedicat să mănânce şi să bea se afla în pragul morţii. După ce i-au smuls recipientul, ursuleţul a fost tratat cu medicamente şi suplimente alimentare şi apoi lăsat în grija mamei sale. (D.M.)

Incendiu la doi paşi de spălătorie!

Am trăit să o auzim şi pe asta: o maşină care să ia foc şi să ardă la doi paşi de spălătorie! Chiar dacă pare greu de crezut, incidentul s-a petrecut în orăşelul american Rome, statul Louisiana. Aflată în trafic, la volanul autovehiculului ei, Ford Expedition, o femeie s-a gândit că n-ar fi rău să intre şi la spălătorie, să-şi facă maşina frumoasă, mai ales că după-amiază avea programată o întâlnire de afaceri.

Dar, pe când aştepta să-i vină rândul, a observat că de sub capota maşinii iese un fum gros. Imediat a sărit de la volan, uitând însă să scoată cheile din contact, şi s-a grăbit să-l sune pe soţul ei, spre a-l întreba ce să facă, în loc să apeleze la angajaţii spălătoriei care, aflaţi la doar câţiva metri, nu aveau habar ce se petrece. Când flăcările s-au extins, cuprinzând rapid caroseria, încercările lor de a stinge vehiculul n-au mai putut fi încununate de succes, cu atât mai mult cu cât spălătoria nu avea furtune atât de lungi să poată ajunge la maşina în flăcări iar găleţile cu apă s-au dovedit insuficiente spre a putea stinge incendiul. Din fericire, deşi maşina a fost complet distrusă, nimeni nu a fost rănit. *(G.T.)*

Finanţatorul din umbră

În cazuri rarisime, persoane care oferă bani celor ce au nevoie vitală de ei ţin cu tot dinadinsul să rămână cu totul anonime, departe de zarva generată de televiziuni şi de tabloide. Un asemenea act de caritate repetat s-a înregistrat într-un cartier din localitatea Saint-Pierre-sur-Dives, din Calvados, unde un misterios personaj depunea în cutiile de scrisori plicuri cu diverse sume de bani. Acţiunea nu era făcută la întâmplare, dovadă fiind faptul că întotdeauna sumele donate erau de câte 40 de euro pentru un adult şi 20 de euro pentru un copil, ceea ce înseamnă că donatorul cunoştea bine cartierul. Pe fiecare plic era scris „În numele Domnului" şi, pe lângă bani, înăuntru se afla şi un text despre viaţa Sfintei Tereza. Or, localitatea cu pricina se află la 20 de kilometri de Lisieux şi de celebra bazilică Sfânta Tereza...

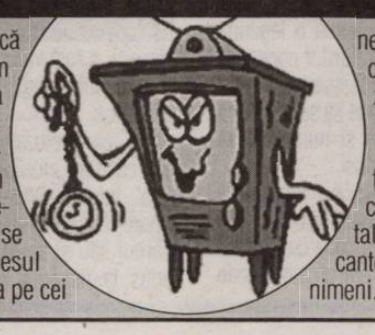
Se pare că nu a fost primul gest de acest fel al misteriosului binefăcător. Personaj despre care, de altfel, se spune că ar fi o femeie. Pentru că jandarmii locali ar cunoaşte identitatea sa, ca şi faptul că aceasta doreşte să-i ajute pe oamenii care au cea mai mare nevoie de un asemenea gest. Numărul plicurilor împărţite rămâne însă necunoscut, chiar dacă întreaga populaţie din Saint-Pierre-sur-Dives se bucură de neaşteptata generozitate venită din necunoscut. Cu toate acestea – meseria e meserie, nu-i aşa? – capii jandarmeriei s-au arătat foarte interesaţi de alt aspect: nu cumva bancnotele donate vor fi fost false? *(T.M.)*

Hipnoză prin televizor!

Autoritatea Australiană de Comunicaţii şi Media (ACMA) a stabilit că postul de televiziune Channel Nine se face vinovat de inducerea deliberată a unei stări de hipnoză a telespectatorilor, în cadrul unei emisiuni dedicate regimurilor de slăbire.

Organizaţia menţionată, un fel de CNA de la Antipozi, a ajuns la concluzia că emisiunea, difuzată în luna mai a acestui an a conţinut printre altele şi o demonstraţie de hipnoză a unui specialist în domeniu, care arăta reporterului cum anume se poate introduce procesul hipnotic pentru a-i ajuta pe cei doritori să slăbească rapid.

Sesiunea de hipnoterapie a durat circa un minut dar în urma ei mai mulţi spectatori s-au plâns că ar fi fost şi ei hipnotizaţi de-a binelea iar „cerberii" de la ACMA au tras concluzia, după ce au urmărit în reluare înregistrarea că într-adevăr, reporterii de la Channel Nine au încălcat codul deontologic, difuzând o astfel de emisiune.

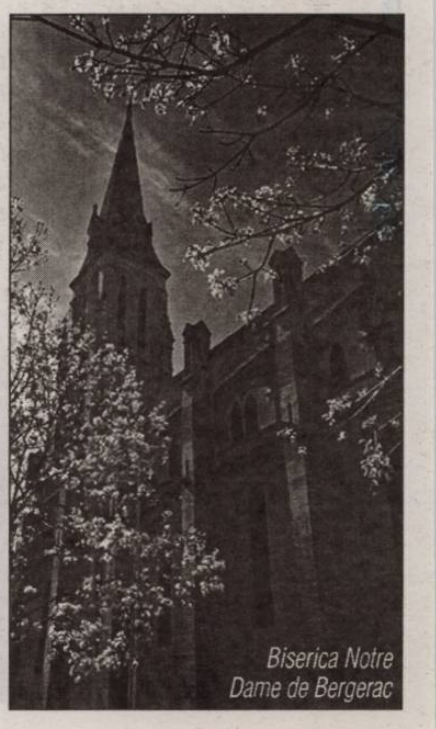


La noi mai toate posturile ne „hipnotizează" cu emisiuni proaste sau talk-showuri descalificante şi nu se mai plânge nimeni. *(G.T.)*

Straniul organist din biserică

Localitatea franceză Bergerac, din Dordogne, a fost răvăşită recent de o întâmplare nu tocmai obişnuită. Unul dintre angajaţii bisericii Notre Dame de Bergerac a auzit într-o zi orga lăcaşului sfânt, într-un moment când nimeni nu ar fi trebuit să se afle acolo. Şi nimeni nu ştia cine putea fi misteriosul organist care – fapt incontestabil – se pricepea foarte bine să cânte la complicatul instrument. Martorul (auditiv) urcase în balcon, însă găsise încuiată uşa care ducea către orgă, deşi dinăuntru se auzeau paşi grăbiţi. Bărbatul a făcut apel la poliţie, care a chemat, la rândul său, pompierii dotaţi cu mijloace de escaladare. Nici de data asta nu au găsit nimic la vedere. Totuşi, perseverând, au dat peste un omuleţ speriat, pitit între tuburile prăfuite ale instrumentului.

Era un bărbat incredibil de slab, în vârstă de 63 de ani, care se căţărase pe schelele bisericii aflate în renovare, pentru a pătrunde până la orgă. Poate şi mai bizar este faptul că omul fugise cu o săptămână mai devreme dintr-un spital de psihiatrie din Angoulême. De altfel, acolo a şi fost returnat, unde probabil va fi aşteptând răbdător un izbăvitor tratament prin muzicoterapie. Dar, chiar de-ar fi aşa, oare ar mai regăsi el bucuria sublimă cu care s-a întâlnit sub cupola bisericii din Bergerac? (T.M.)



Biserica Notre Dame de Bergerac